

O jornal da comunidade lusófona em UK



Notícias em PORTUGUÊS

Novembro a dezembro



GRÁTIS

Ano 25 / Número **904**

Noticiasemporuguesuk UK_Noticias em Português @jornalNEP | www.noticiasemporugues.co.uk



ENCONTRO DE STARMER, LULA E O PRÍNCIPE WILLIAM DESTACA UNIÃO REINO UNIDO-BRASIL NA AGENDA CLIMÁTICA.

A VISITA DE KEIR STARMER, SADIQ KHAN E DO PRÍNCIPE WILLIAM AO BRASIL DURANTE A COP30, EM 2025, MARCOU UM MOMENTO SIGNIFICATIVO NO FORTALECIMENTO DA COLABORAÇÃO INTERNACIONAL NO COMBATE ÀS MUDANÇAS CLIMÁTICAS.

PÁGINA 9



Entrevista com Juju Araújo: uma liderança que transforma a Bahia

Juranildes “Juju” Araújo conversou com o Jornal Notícias em Português sobre sua trajetória de superação — da infância humilde à liderança no comércio baiano. Ela defende disciplina, fé e educação como pilares para um empreendedorismo capaz de transformar vidas e fortalecer comunidades.

Página 34

13ª EDIÇÃO DO FESTIVAL INTERNACIONAL DA LÍNGUA PORTUGUESA LEVA ARTE, CULTURA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL À SALVADOR E ILHA DE BOIPEBA



O Evento Celebra o Bicentenário das Relações de amizade entre Brasil e Reino Unido e conecta a terra do Rei à primeira capital do Brasil. Pags. 17 - 24

O Dia da Independência de Angola também foi celebrado no Brasil

A Embaixada de Angola no Brasil marcou, neste 11 de novembro, os 50 anos da Independência Nacional com uma cerimônia em Brasília, que reuniu autoridades brasileiras, diplomatas e integrantes da comunidade angolana residente no país.



Página 6



GLOBAL P&G

Accountants & Consultants

Unit 8, Holles House, Overton
Road, London SW9 7AP

077 6513 0322

020 3051 7441



Brasil



Portugal



Angola



Timor-Leste



Guiné-Bissau



Moçambique



São Tomé
e Príncipe



Cabo Verde



Guiné
Equatorial



Macau

UTILIDADES

Previsão do tempo, Londres

Qui 20/11
9°C / 4°C
Ensolarado



Sex 21/11
8°C / 5°C Chuva



Sab 22/11
9°C / 0°C Nublado



Dom 23/11
8°C / 2°C
Nublado e chuva



Seg 24/11
13°C / 8°C Sol
entre nuvens



Ter 25/11
13°C / 7°C
Nublado e chuva



Qua 26/11
14°C / 10°C
Nublado e chuva



Reino Unido na história James Cook (1728 – 1779)

Wikipédia



foi um renomado explorador, navegador e cartógrafo inglês, tendo alcançado o posto de capitão na Marinha Real Britânica. Ele se destacou por suas expedições ao Oceano Pacífico, realizando três viagens que ampliaram enormemente o conhecimento europeu sobre a região. Cook foi o primeiro a mapear detalhadamente a Terra Nova e realizou o primeiro contato europeu registrado com a costa leste da Austrália e o Arquipélago do Havaí. Além disso, completou a primeira circunavegação documentada da Nova Zelândia. Suas descobertas contribuíram significativamente para a cartografia mundial e para a compreensão científica e cultural dos territórios explorados, deixando um legado duradouro na história da navegação.

Imagem em destaque Christopher Nolan

Wikipédia



É um aclamado diretor, roteirista e produtor britânico, conhecido por seu estilo cinematográfico inovador e narrativas complexas. Nascido em 30 de julho de 1970, em Londres, Nolan ganhou destaque internacional com filmes que exploram temas como memória, tempo e realidade, combinando profundidade intelectual com grandes produções de Hollywood. Entre seus trabalhos mais famosos estão a trilogia Batman (Batman Begins, The Dark Knight, The Dark Knight Rises), A Origem (Inception), Interestelar (Interstellar) e Dunkirk. Nolan é reconhecido pelo uso de efeitos práticos, narrativa não linear e preferência por filmagens em grande formato, como 70mm e IMAX. Sua abordagem única e ambiciosa o consolidou como um dos cineastas mais influentes e respeitados do século XXI.



Diretor

William Pineda Guevara
director@globalcommunity.media

Departamento de Redação

Editora-Geral – Marta Vieira
jornalnoticiasemporugues@gmail.com

Redação

Astrid López Arias
Editora Express News
expressnewsrensa@gmail.com

Diagramação e Projeto Gráfico
Édgar Ballesteros

Publicidade e Classificados

07305090052
contact@globalcommunity.media

Equipe comercial

Diretora comercial
Tatiana Ducon
Salesdirector@globalcommunity.media

Claudia Portillo
sales2@globalcommunity.media

Raul Palacio
Sales4@globalcommunity.media

Paola Marcillo
Sales3@globalcommunity.media

Telefones

07305090052 / 07305090052

COLABORAÇÃO

Daniel Bastos
Cecília Mariano
Fernando Marques
Fernando Rebouças
Gilson Guimarães
Isaac Bigio
Janice Mansur
Mikaela Paim
Odila Giunta
Oswaldo Leis
Pastor Natanael
Rodrigo Corrêa
Solange Castro
Sueli Lopes

PARCEIROS

Agência Brasil
Agência Lusa
Brasil Ativo Press

Consulado-geral do Brasil em Londres

Consulado de Portugal
Embaixada de Guiné-Bissau
São Paulo Review
The Money Advise Service
Visit Britain
Centro de Cidadania do Reino Unido (CCRU)
Samba de Bamba UK
Centro Cultural Brasileiro em Londres (CCBL)

Assinatura
020 3051 7441

Distribuição
NGP Services

Conhece nosso jornal em espanhol?
www.expressnews.uk.com

Emergência: Emergência: 999 (Polícia, bombeiros ou ambulância)

Polícia de Trânsito (British Transport Police):
0800 40 50 40

NHS: 0854 4647 (24 horas)

Informação Geral de Saúde:

0800 665 544 (24 horas)

Aeroporto de Heathrow: 0844 335 1801

Aeroporto de Luton: 01582 405100

Aeroporto de Gatwick: 0844 892 0322

Aeroporto de Stansted: 0808 169 7031

Aeroporto London City: 020 7646 0000

.....

Consulado de Portugal em Londres:

11, Belgrave Square
London, SW1X 8PP
Tel: 020 7291 3770
www.cgportugalemlondres.com

Consulado-Geral do Brasil em Londres

3 Vere Street, Londres, Reino Unido, W1G 0DG
cg.londres.itamaraty.gov.br

Consulado da Angola em Londres:

46 Bedford Square
London WC1B 3DP
Tel: 02072918700
http://www.angola.org.uk/index.html

Consulado de São Tomé e Príncipe em Londres:

Flat 8, Marsham Court Victoria Drive
London SW19 6BB
Tel: 0287886139

Embaixada de Portugal em Londres:

11 Belgrave Square, SW1X 8PP
Tel: 02072913770
www.londres.embaixadaportugal.mne.pt/pt/

Embaixada do Brasil em Londres:

14-16 Cockspur Street SW1Y 5BL
Tel: 02077474500
www.brazil.org.uk

Embaixada de Moçambique em Londres:

21 Fitzroy Square, W1T 6EL
Tel: 02073833800
www.mozambiquehighcommission.org.uk

Embaixada da Guiné Equatorial em Londres:

13 Park Place St. James, SW1A 1LP
Tel: 02074996867
www.embassyofequatorialguinea.co.uk

Embaixada de Timor Leste em Londres:

83 Victoria Street, SW1H 0HW
Tel: 20 3440 9025 / 0203 440 9026
www.tlmbassy.co.uk/

Embaixada de Macau em Londres

(Embaixada da China):
31 Portland Place, W1B 1QD
Tel: 020-7631 1430
www.chinese-embassy.org.uk

The Home Office (Departamento de Imigração)

Telefone: 0870 606 7766.
Instruções gravadas em inglês: 8760 1622.
Formulários para extensão de visto podem ser obtidos pelo telefone 0870 241 0645

Câmara de Comércio de Portugal no Reino Unido

11 Belgrave Square SW1X 8PP, London
Tel: +44 (0)20 7201 6638
http://www.portuguese-chamber.org.uk/

AICEP - Portugal Global (Portuguese Trade & Tourism Office) :

3rd Floor, 11 Belgrave Square
London SW1X 8PP
Tel: Tel +44 (0)20 7201 6666
www.portugalglobal.pt

Anglo-Portuguese Society :

7 New Quebec St, London W1H 7RH
www.angloportuguesesociety.org.uk
Associação cultural que promove a história e a cultura portuguesa .

Instituto Camões :

cvc.instituto-camoes.pt/index.php

Qual é a sua casta?



Por Marta Vieira*

Você é daquelas uvas azedas que espalham acidez por toda a parreira que encontram pela frente? Ou é a uva doce, que por onde passa deixa um rastro de leveza, gentileza e bem-estar?

Independentemente da nossa condição sociocultural, todos nós carregamos nas mãos o poder de decidir como responder aos desafios, às frustrações e às situações que chamamos de “problemas”.

Assim como as uvas, que podem se tornar vinhos distintos dependendo do cuidado, do clima e da forma como são tratadas, também somos moldados pelas circunstâncias — mas nunca determinados por elas. O sabor que oferecemos nasce das escolhas que fazemos diante do inesperado, do imponderável, daquilo que simplesmente acontece. Há quem permita que as dificuldades fermentem em amargura; há quem transforme dores em força, dúvidas em aprendizado e obstáculos em possibilidade.

Ser “uva azeda” é, quase sempre, resultado de alguém que se deixou engolir pela própria insatisfação, espalhando críticas, pessimismo e dureza. A vida nos molda, sim, como o clima molda o fruto. Mas não nos determina. O azedume não corrige nada — apenas contamina o ambiente, afastando pessoas e desperdiçando a chance de evolução. Já ser “uva doce” não significa ignorar problemas, mas enfrentá-los com serenidade, responsabilidade emocional e generosidade. É escolher ser luz em vez de sombra, ponte em vez de muro.

A vida, a cada dia, nos oferece

pequenos momentos de decisão: reagir ou refletir, ferir ou acolher, reclamar ou agir, endurecer ou amadurecer. Não controlamos tudo o que nos acontece, mas controlamos a forma como devolvemos isso ao mundo. Ser ponte é uma das maneiras mais satisfatórias de existir. Conectar pessoas, aproximar cidades e nações, construir atalhos de encontro e estender a mão para quem está mais atrás — tentando edificar pontes para o futuro.

Algumas pessoas passam pela vida tentando ser o que não são e valorizando no outro aquilo que imaginam — e, às vezes, sabem — que ele não é. Insistem numa vida de fachada, de faz de conta, do tipo: “eu faço de conta que acredito em você, mas por favor valide aquilo que você sabe que eu não sou”. E assim vão alimentando um mundo de fantasia, contribuindo para colocarmos no mundo adultos comprometidos com o país das maravilhas.

Por isso, a pergunta permanece: qual é a sua casta?

O mundo já tem acidez suficiente. Talvez o maior ato de coragem seja optar pela doçura — não a doçura ingênua, mas aquela firme e consciente que transforma ambientes, inspira pessoas e torna a vida mais leve. No fim, somos aquilo que escolhemos cultivar dentro de nós. Se alimentamos o preconceito e o racismo, sabemos que essa é a parte azeda da casta que precisa de cuidado e cultivo para se adoçar.

Por essa razão, é importante escolhermos com atenção as pessoas que queremos ter à nossa beira. As uvas são obrigadas a repartir o mesmo cacho na videira, mas nós temos a opção da escolha. Estar próximo de pessoas que vivem na superfície, acreditam apenas na matéria e acham que merecem

mais do que outras porque a vida lhes sorriu é querer pertencer a um cacho estragado — é ficar suscetível a arruinar a própria casta.

O primeiro milagre de Jesus foi transformar água em vinho — sinal de que Ele colocou ao nosso alcance até mesmo o símbolo da alegria humana. Mas entre celebrar o cálice e embriagar-se no próprio egoísmo a ponto de perder o cacho inteiro, há uma distância imensa, feita de escolhas, consciência e sabedoria.

O Dia da Consciência Negra, por exemplo, diz muito sobre a casta de cada um de nós, pretos e brancos. A data, muitas vezes, acaba sendo um momento simbólico que pouco impacta mudanças reais nas condições sociais e educacionais da população negra. Em vez de servir como um alerta para políticas públicas eficazes, ela acaba, na maioria das vezes, suavizando a imagem de políticos que não priorizam educação, cultura e igualdade. A verdadeira consciência deve estar enraizada na luta diária contra o racismo, em ações concretas que promovam a inclusão e o respeito às nossas raízes e à nossa história.

Escolher companhia de alguém pela cor da pele ou pelo peso do saldo bancário é deixar azedar, pouco a pouco, as possibilidades de aperfeiçoar o sabor da própria casta. É erguer muros onde poderiam nascer vinhedos. É impedir que a alma amadureça. Cercar-se de pessoas que nos elevam, que nos inspiram a ser melhores, que diariamente despertam em nós a retidão de caráter e a generosidade — isso sim é edificar a caminhada. É honrar o próprio caminho e colher, com as mãos limpas, frutos adocicados ao longo da jornada. Qual é a sua casta?

Marta Sales Poeta, jornalista, comunicadora gestora cultural e ambiental

Poetise-se

Vozes-Mulheres

A voz de minha bisavó
ecou criança
nos porões do navio.
ecou lamentos
de uma infância perdida.

A voz de minha avó
ecou obediência
aos brancos-donos de tudo.

A voz de minha mãe
ecou baixinho revolta
no fundo das cozinhas alheias
debaixo das trouxas
roupagens sujas dos brancos
pelo caminho empoeirado
rumo à favela

A minha voz ainda
ecoa versos perplexos
com rimas de sangue e fome.

A voz de minha filha
recolhe todas as nossas vozes recolhe em si
as vozes mudas caladas
engasgadas nas gargantas.

A voz de minha filha recolhe em si
a fala e o ato.
O ontem – o hoje – o agora.
Na voz de minha filha
se fará ouvir a ressonância
O eco da vida-liberdade.

CONCEIÇÃO EVARISTO

NAVIO NEGREIRO

Que importa do nauta o berço,
Donde é filho, qual seu lar?
Ama a cadência do verso
Que lhe ensina o velho mar!
Cantai! que a morte é divina!
Resvala o brigue à bolina
Como golfinho veloz.
Presa ao mastro da mezena
Saudosa bandeira acena
As vagas que deixa após.

Era um sonho dantesco... o tombadilho
Que das luzernas avermelha o brilho.
Em sangue a se banhar.
Tinir de ferros... estalar de açoite...
Legiões de homens negros como a noite,
Horrendos a dançar...

Senhor Deus dos desgraçados!
Dizei-me vós, Senhor Deus!
Se é loucura... se é verdade
Tanto horror perante os céus?!
Ó mar, por que não apagas
Co'a esponja de tuas vagas
De teu manto este borrão?...
Astros! noites! tempestades!
Rolai das imensidades!
Varrei os mares, tufão!

CASTRO ALVES

Culture-se

Southbank Centre Winter Festival

Da Redação

O Southbank Centre Winter Festival é outro grande evento cultural de Londres durante o inverno, realizado na área do Southbank Centre, às margens do Rio Tâmbisa. O festival celebra música, artes cênicas, literatura, gastronomia e atividades familiares, oferecendo uma experiência cultural diversificada e interativa. Durante

novembro e dezembro, o local recebe apresentações de música ao vivo, corais natalinos, peças de teatro, oficinas de arte e mercados de alimentos sazonais.

Uma das atrações mais populares é o Christmas Market, inspirado nos mercados europeus, que oferece produtos artesanais, delícias culinárias e bebidas típicas, como vinho quente e chocolate quente. Além disso, há shows de jazz, apresentações de dança e

atividades para crianças, tornando o festival acessível a todas as idades. O Southbank Centre também promove exposições de arte contemporânea, instalações interativas e performances de rua, criando um ambiente artístico vibrante e inclusivo. Combinando cultura, arte e espírito natalino, o Southbank Centre Winter Festival se consolidou como um dos eventos mais emblemáticos da capital britânica.



The London Film Festival – Winter Screenings

Da Redação



Embora o BFI London Film Festival aconteça principalmente em outubro, durante o inverno londrino há uma extensão de screenings e eventos culturais promovidos pelo BFI Southbank, conhecida como Winter Screenings, que exhibe uma seleção de filmes premiados e clássicos restaurados. O festival oferece uma programação diversificada, incluindo estreias de produções internacionais, documentários, filmes independentes e sessões especiais de clássicos do cinema. Além das exhibições, o evento promove painéis de discussão, masterclasses e Q&A com diretores e atores, proporcionando aos participantes uma experiência cinematográfica completa e educativa.

Localizado no BFI Southbank, à beira do Tâmbisa, o festival combina cultura, arte e cinema de alta qualidade em um ambiente acessível e acolhedor. É uma oportunidade para os londrinos e turistas explorarem a indústria cinematográfica de forma interativa e profunda. Os ingressos devem ser adquiridos com antecedência, especialmente para filmes populares e sessões especiais.

Christmas at Kew – Kew Gardens



Da Redação

O Christmas at Kew é uma celebração mágica que transforma os famosos Kew Gardens em um espetáculo de luzes durante o inverno, geralmente de meados de novembro até o início de janeiro. O evento é conhecido por sua trilha iluminada de 1,5 km, com mais de um milhão de luzes, projeções coloridas e instalações artísticas que percorrem os jardins,

incluindo a icônica estufa Palm House e a Treetop Walkway. Os visitantes podem desfrutar de mercados de comida e bebida, oferecendo delícias sazonais, como vinho quente, chocolate quente e pratos gourmet. Há também instalações interativas, apresentações musicais e atividades para crianças, tornando a experiência adequada para toda a família.

O Christmas at Kew combina natureza, arte e cultura,

proporcionando um ambiente encantador e acolhedor que celebra a magia do inverno londrino. A reserva antecipada de ingressos é essencial, já que o evento é extremamente popular, especialmente nos finais de semana. Localizado em Richmond, este evento se destaca como um dos mais sofisticados e visualmente impressionantes espetáculos de inverno de Londres, atraindo visitantes de todas as idades para uma experiência única de luz, música e natureza.

A Casa do Rio Vermelho, antiga casa do escritor Jorge Amado, preserva a história do escritor e guarda uma atmosfera única com cheiro de mato e rica literatura



Da Redação

Visitar a Casa de Jorge Amado, no Rio Vermelho, é uma experiência única, que permite mergulhar na vida e obra do célebre escritor brasileiro. Coordenado por Maria Amado, neta do autor, o espaço preserva memórias do casal mais emblemático da literatura em língua portuguesa, oferecendo aos visitantes um contato direto com o ambiente em que Jorge Amado viveu e criou grande parte de sua obra.

A casa foi palco de encontros memoráveis com artistas, escritores, políticos e personalidades internacionais, incluindo Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, José

Saramago e Marcello Mastroianni, entre outros. Cada cômodo reflete a vida cotidiana e o universo literário do escritor, com objetos pessoais, mobiliário e registros históricos cuidadosamente preservados.

O acervo da casa mantém documentos, livros e lembranças, que são compartilhados entre este espaço e a Fundação Casa de Jorge Amado, localizada no Pelourinho, em Salvador. A visita permite não apenas conhecer a trajetória de Jorge Amado, mas também compreender a influência cultural e política que ele exerceu no Brasil e no mundo. Para os amantes da literatura, é uma oportunidade de vivenciar de perto a história e a personalidade de um dos maiores nomes da literatura brasileira.

EAgro: Inovação e Tecnologia e Cultura, de 27 a 29 de novembro, no Centro de Convenções de Salvador

Da Redação

A edição 2025 da feira eAgro, intitulada oficialmente “Feira de Inovação e Tecnologia Agropecuária”, realizada pelo Sistema Faeb/Senar e pelo Sebrae Bahia A), gera negócios aos empreendimentos rurais da Bahia, e traz para o público da capital produtos de qualidade diretamente do interior do estado – reforçando a potência do setor agropecuário baiano. Uma plataforma para integrar inovação, tecnologia e agronegócio, com foco na aproximação entre produtores, agroindústrias, empreendedores e o público urbano.

Principais destaques

Inovação e tecnologia: o evento reúne startups, máquinas, soluções digitais e ferramentas voltadas

para aumento de produtividade, sustentabilidade e inteligência no setor agropecuário. Agricultura familiar e produtos locais: cooperativas da Bahia exibem seus produtos na feira — chocolates especiais, iogurtes com sabores regionais, apicultura, entre outros — evidenciando que o evento não é apenas para grandes produtores.

Geração de negócios e público diverso: nas edições anteriores, a eAgro já registrou crescimento expressivo em visitantes e volumen de negócios. Para 2025, a expectativa é avançar ainda mais. Integração com outros setores: a feira propõe aproximar o agronegócio de segmentos como turismo, gastronomia, artesanato e consumo urbano — reforçando que o agro está presente no dia a dia das pessoas.

Produtores rurais,



empreendedores, startups de tecnologia agrícola, empresas de máquinas e implementos, cooperativas da agricultura familiar,

investidores, estudantes e público em geral interessado em entender como a inovação transforma o campo.

O DIA 31 DE JANEIRO É O PRAZO FINAL PARA ENVIAR SUA SELF ASSESSMENT À HMRC.

TAXES TAXES TAXES

NÃO DEIXE PARA O ÚLTIMO MINUTO: EM 1º DE FEVEREIRO JÁ SERÁ TARDE.

AGENDE SEU HORÁRIO AINDA HOJE!

020 3051 7441
+44 77 6513 0322

GLOBAL P&G
Accountants & Consultants

Independência Nacional de Angola celebrada também no Brasil

Divulgação

Da Redação

A Embaixada de Angola no Brasil comemorou, na última terça-feira (11), os 50 anos de Independência Nacional, com uma

cerimônia em Brasília que reuniu autoridades, diplomatas e membros da comunidade angolana. O evento destacou a trajetória histórica do país africano, que em 1975 conquistou a liberdade após décadas de luta

Foto: César Rebouças

contra o colonialismo português.

Durante a cerimônia, o embaixador de Angola no Brasil, Manuel Eduardo dos Santos da Silva Bravo, fez um discurso emocionado, lembrando os desafios enfrentados pelo povo angolano ao longo da luta pela independência e a construção da nação soberana. Ele ressaltou os esforços para superar as dificuldades pós-independência e os avanços nas áreas de desenvolvimento, educação e infraestrutura, que contribuíram para o fortalecimento do país no cenário global. Bravo também destacou o papel fundamental da diáspora angolana no Brasil, que tem sido um elo importante para a promoção da cultura e das relações bilaterais entre os dois países. Ele enalteceu as boas relações diplomáticas entre Angola e o Brasil, especialmente nas áreas de comércio, educação e cooperação técnica.

O evento contou ainda com a participação de representantes do governo brasileiro, além de membros da comunidade angolana que vivem no país. Momentos culturais, como danças tradicionais



O presidente Lula e o embaixador de Angola no Brasil, Manuel Eduardo dos Santos da Silva Bravo,

e apresentações musicais, também marcaram a celebração, promovendo uma troca de experiências e o fortalecimento dos laços entre as duas nações. A comemoração dos 50 anos da Independência Nacional de

Angola foi um marco significativo, celebrando não apenas o passado de resistência, mas também as perspectivas de um futuro de paz, prosperidade e cooperação entre Angola e o Brasil.



Embaixador Clelio Crippa, ministro Carlos Favaro e o embaixador angolano Manoel dos Santos.

Terrorismo em Moçambique: Desafio para as autoridades

Da Redação

Na última quinta-feira, a Primeira-ministra de Moçambique, Benvinda Levi, compareceu à Assembleia da República para prestar informações sobre os principais desafios que o país enfrenta, conforme solicitado pelas quatro bancadas parlamentares. Durante sua intervenção, a governante destacou o terrorismo como uma das maiores ameaças à segurança e estabilidade de Moçambique, particularmente na província de Cabo Delgado, onde

os ataques de grupos armados têm devastado várias comunidades desde 2017.

Levi afirmou que os terroristas têm adotado novas táticas para semear o pânico e a instabilidade na região. Além de praticarem atos de extrema violência, como assassinatos e destruição de bens, os grupos têm intensificado o uso de raptos e sequestros sistemáticos. Essas vítimas são frequentemente capturadas ao longo das vias públicas, em áreas de exploração mineira e em locais onde ocorrem outras atividades econômicas, como o comércio e a agricultura.

A Primeira-ministra explicou que os sequestradores exigem valores monetários elevados em troca da libertação das vítimas, criando um ciclo de terror e insegurança nas populações locais.

A governante também fez um apelo à unidade nacional para enfrentar este problema, destacando a necessidade de esforços coordenados entre o governo, as forças de segurança e a população para erradicar a ameaça terrorista. Levi sublinhou ainda a importância de apoios internacionais para fortalecer a capacidade de Moçambique de lidar com a crise.



Mauro Vieira, ministro das Relações Exteriores do Brasil, discute acordo comercial com secretário de Trump

Da Redação

O Ministro das Relações Exteriores do Brasil, Mauro Vieira, reuniu-se nesta quinta-feira, 13 de novembro de 2025, com o secretário de Comércio dos Estados Unidos, Wilbur Ross, para discutir a possibilidade de concluir um acordo comercial provisório entre os dois países. A reunião, que ocorreu em Washington, foi uma importante etapa nas negociações bilaterais, com o governo dos Estados Unidos demonstrando disposição para concluir as tratativas nas próximas semanas.

De acordo com Mauro Vieira, o governo americano expressou interesse em estabelecer um acordo que possa ampliar o acesso dos produtos brasileiros ao mercado dos EUA, especialmente em setores como agropecuária, energia renovável e indústria de tecnologia. O acordo também visa simplificar processos comerciais e aumentar a



O Ministro das Relações Exteriores do Brasil, Mauro Vieira, e o Secretário de Estado, Marco Rubio.

colaboração em áreas de inovação tecnológica e pesquisa científica.

A principal questão discutida foi a tarifa sobre o aço imposta pelos Estados Unidos, que tem afetado negativamente as exportações brasileiras. Vieira e Ross conversaram sobre as condições para a redução ou eliminação das tarifas, com o ministro brasileiro enfatizando a importância de medidas que favoreçam uma

maior competitividade das indústrias brasileiras e a promoção do comércio justo.

O ministro brasileiro reafirmou o compromisso do governo de Luiz Inácio Lula da Silva em estreitar ainda mais as relações com os Estados Unidos, buscando soluções que beneficiem ambos os países e fortaleçam a parceria estratégica existente. A negociação

de um acordo provisório entre os dois países surge em um momento de intensificação das trocas comerciais globais, com diversas nações buscando alternativas para contornar barreiras tarifárias e comerciais, promovendo o livre comércio e a integração econômica internacional.

O governo brasileiro espera que um possível acordo proporcione um impulso significativo às exportações brasileiras, principalmente para o mercado americano, considerado um dos maiores do mundo. As discussões sobre tarifas comerciais e acordos bilaterais com os Estados Unidos estão se tornando uma prioridade para a atual administração, que busca diversificar os mercados e ampliar a presença do Brasil no comércio internacional. A reunião de Mauro Vieira com Wilbur Ross marca mais um passo importante para a reconstrução das relações comerciais entre o Brasil e os Estados Unidos, que haviam sido afetadas durante o governo anterior.

Mas afinal, porque o Brasil não declara facções criminosas como facções terroristas?

Da Redação

Se o Brasil declarar facções criminosas como terroristas, os impactos econômicos podem ser profundos e de longo alcance, afetando várias áreas da economia e alterando a dinâmica de segurança pública, investimentos e confiança do mercado. A primeira consequência seria o aumento significativo nos custos com segurança pública. Com a mudança de classificação das facções, seria necessário implementar uma série de medidas especiais, incluindo investimentos em inteligência e operações de combate ao terrorismo, o que exigiria recursos financeiros adicionais para as forças de segurança, como a Polícia Federal e o Exército. Esse direcionamento de recursos poderia afetar o orçamento do governo em áreas essenciais, como saúde, educação e



infraestrutura, gerando um impacto fiscal em um cenário já delicado de equilíbrio das contas públicas.

Outra questão importante é a imagem internacional do Brasil que poderia sofrer uma desaceleração do fluxo de investimentos estrangeiros. A classificação das facções como terroristas colocaria o país em uma posição vulnerável no cenário global, especialmente em relação a países e organismos financeiros internacionais, que poderiam interpretar o aumento da violência como um risco para a estabilidade econômica. Isso poderia resultar

em retirada de investimentos ou até em uma queda nas exportações, especialmente em setores sensíveis como turismo e agronegócio, que dependem de uma imagem de estabilidade. O turismo, em particular, poderia sofrer uma queda significativa, uma vez que os turistas podem temer por sua segurança, o que também impactaria as receitas de diversas regiões do país, como o Rio de Janeiro.

No mercado interno, a confiança dos empresários e consumidores poderia ser afetada, já que a incerteza sobre a segurança pode diminuir o apetite por investimentos e afetar a atividade econômica. Setores como comércio, indústria e logística enfrentariam desafios adicionais devido ao aumento dos custos operacionais associados ao combate à criminalidade, como a necessidade de segurança privada e maior proteção nas áreas de

distribuição de mercadorias. Além disso, as empresas que dependem de transporte e logística poderiam ter que gastar mais para garantir a entrega de produtos em locais considerados de risco, o que afetaria diretamente o custo de produção e distribuição.

A longo prazo, a declaração de facções como terroristas também poderia ter efeitos adversos no setor financeiro. A pressão por parte de organismos internacionais contra lavagem de dinheiro e financiamento de grupos terroristas pode resultar em sanções econômicas, além de dificuldades para o país acessar o mercado internacional de crédito a taxas favoráveis. Esse cenário poderia elevar o custo do financiamento tanto para o governo quanto para as empresas, prejudicando o crescimento econômico e limitando o potencial de expansão de muitos setores.

O DIA 31 DE JANEIRO É O PRAZO FINAL PARA ENVIAR SUA SELF ASSESSMENT À HMRC.

TAXES TAXES TAXES

DEPOIS DE 31 DE JANEIRO, A MULTA MÍNIMA É DE £100.

PENALTY NOTICE

AGENDE SEU HORÁRIO AINDA HOJE!

020 3051 7441
+44 77 6513 0322

GLOBAL P&G
Accountants & Consultants

O ex-presidente Jair Bolsonaro foi condenado a 27 anos de prisão por tentativa de golpe de Estado, associação criminosa e incitação aos atos antidemocráticos

Da Redação

Com a confirmação da sentença pela Primeira Turma do Supremo Tribunal Federal (STF), o cenário considerado mais provável é que Bolsonaro inicie o cumprimento da pena no 19º Batalhão da Polícia Militar do Distrito Federal, uma unidade localizada dentro do Complexo Penitenciário da Papuda, conhecida como “Papudinha”.

A escolha desse local se deve a

fatores de segurança e infraestrutura, já que o batalhão abriga policiais militares detidos e possui condições consideradas mais adequadas para acomodar um ex-chefe de Estado. A área oferece celas individuais e um ambiente mais controlado, reduzindo riscos e garantindo a integridade física do condenado. Esse mesmo batalhão foi utilizado anteriormente para custodiar o ex-ministro da Justiça Anderson Torres, também investigado pelos atos de 8 de janeiro e detido por ordem do

ministro Alexandre de Moraes.

Atualmente, Bolsonaro cumpre prisão domiciliar, determinada em agosto de 2025, enquanto sua defesa apresenta recursos para tentar reverter ou ao menos adiar a ordem de prisão em regime fechado. No entanto, caso Moraes indefira os pedidos e determine a execução imediata da pena, a transferência para a Papudinha deve ocorrer sem margem para alternativas como prisão domiciliar ampliada ou internação hospitalar prolongada,



medidas que já foram utilizadas temporariamente ao longo do processo.

A eventual ida de Bolsonaro ao complexo penitenciário representa um marco na história política brasileira, colocando pela primeira vez um ex-presidente eleito para cumprir pena por crimes relacionados à tentativa de ruptura

institucional. A decisão também tem provocado forte mobilização entre seus aliados e apoiadores, que articulam manifestações e pressões políticas na tentativa de alterar o desfecho. Mesmo assim, o ambiente jurídico aponta para o início da execução da pena, consolidando um dos capítulos mais tensos e inéditos da democracia brasileira.

Salários e Vantagens de Ser Político no Brasil e no Reino Unido: Uma Comparação

Da Redação

A comparação entre os salários e as vantagens de ser político no Brasil e no Reino Unido revela um contraste interessante em termos de remuneração, benefícios e desafios enfrentados pelos representantes desses dois países. Embora ambos os sistemas políticos ofereçam vantagens significativas, as condições de trabalho e os incentivos variam, refletindo as diferenças nas economias, culturas e estruturas políticas.

No Reino Unido, o salário de um membro do Parlamento (MP) é de aproximadamente £84.144 por ano, o que equivale a cerca de R\$650.000 (valores aproximados, considerando a cotação do câmbio de 2025). Esse



valor pode ser acrescido de bônus e benefícios, como uma ajuda de custo para escritório e staff, que pode chegar a mais de £100.000 por ano, dependendo da posição do parlamentar. Além disso, políticos britânicos têm acesso a uma pensão generosa e a um sistema de saúde público, o NHS, que oferece

cobertura para todos os cidadãos e residentes legais, incluindo os membros do Parlamento.

Por outro lado, no Brasil, o salário de um deputado federal gira em torno de R\$ 33.763 mensais, com adicionais que podem elevar a remuneração, dependendo das comissões em que o parlamentar

atua e de cargos específicos, como o de presidente da Câmara dos Deputados. No total, considerando as verbas de verba indenizatória, que são destinadas ao custeio de atividades parlamentares, como viagens e material de escritório, o custo de um deputado brasileiro para os cofres públicos pode ser bem mais alto. Em termos de benefícios, os políticos brasileiros têm direito a pensão pública e assistência médica integral, além de auxílio-moradia caso não residam na capital federal, Brasília.

Apesar das diferenças salariais, o Reino Unido se destaca pela transparência na utilização dos recursos públicos e pela rígida regulamentação sobre o comportamento dos parlamentares. No Brasil, embora a remuneração possa ser considerada mais

modesta em comparação ao Reino Unido, as verbas extras, como as indenizatórias, podem gerar polêmicas e críticas quanto à falta de controle e supervisão rigorosa sobre os gastos dos políticos.

Entre as vantagens de ser político nos dois países, destaca-se no Reino Unido o prestígio internacional que um parlamentar pode alcançar, além da possibilidade de influenciar decisões que afetam diretamente a política externa global, algo que, muitas vezes, coloca os políticos britânicos em uma posição de maior visibilidade. No Brasil, os desafios estruturais e a complexidade do sistema político oferecem aos políticos uma oportunidade de exercer um papel crucial em um país de dimensões continentais, onde decisões podem ter um impacto profundo em milhões de pessoas.

Starmmer, Sadiq Khan e príncipe William destacam união Reino Unido–Brasil na agenda climática

Da Redação

A visita de Keir Starmer, Sadiq Khan e do príncipe William ao Brasil durante a COP30, em 2025, marcou um momento significativo no fortalecimento da colaboração internacional no combate às mudanças climáticas. Os três líderes britânicos estiveram presentes em São Paulo para participar de discussões chave sobre como países e cidades podem se unir para acelerar a transição para economias mais sustentáveis e lidar com os impactos da crise climática global.

Keir Starmer, líder do Partido Trabalhista do Reino Unido, reforçou o compromisso britânico com a ação climática internacional, destacando a necessidade urgente de políticas mais concretas para mitigar os efeitos das mudanças climáticas e a importância do financiamento climático para apoiar países em desenvolvimento, como o Brasil. Em sua intervenção, Starmer reiterou a disposição do Reino Unido em colaborar com nações emergentes



na construção de uma infraestrutura verde e no fortalecimento de políticas ambientais.

Sadiq Khan, prefeito de Londres, aproveitou a oportunidade

para compartilhar as iniciativas de Londres na criação de uma cidade mais resiliente e sustentável, como a expansão do transporte público limpo e a implementação de zonas de baixa emissão. Ele destacou a importância das cidades

no enfrentamento das mudanças climáticas, lembrando que grandes centros urbanos são tanto responsáveis pela emissão de gases de efeito estufa quanto essenciais para a inovação e implementação de soluções climáticas.

O príncipe William, fundador da *Earthshot Prize*, também desempenhou um papel de destaque na conferência, promovendo a necessidade de soluções inovadoras para enfrentar a crise climática. Ele falou sobre a importância de reconhecer e apoiar iniciativas que busquem reparar os danos ao meio ambiente e incentivou os líderes globais a priorizarem a proteção da biodiversidade. A presença de William na COP30 foi uma demonstração de seu compromisso pessoal com a sustentabilidade e com as ações globais para preservar o planeta para as futuras gerações.

Juntos, Starmer, Khan e o príncipe William simbolizaram uma forte mensagem de união entre os governos, as cidades e as iniciativas privadas, ressaltando a importância da ação conjunta e de um esforço coletivo para alcançar as metas climáticas globais. A visita foi vista como um passo importante para fortalecer a cooperação entre o Reino Unido e o Brasil, e uma oportunidade para aprofundar os compromissos globais de sustentabilidade e preservação ambiental.



Isabela Suarez: Uma mulher à frente do seu tempo, marca forte no empreendedorismo baiano e comprometimento com o meio ambiente

Da Redação

Isabela Suarez tem uma forte conexão com o Portal Baía Viva, especialmente em seu papel de liderança e na promoção do desenvolvimento econômico e turístico da Bahia. Como empresária de destaque e presidente da Associação Comercial da Bahia (ACB), Isabela tem sido uma defensora ativa do fortalecimento da imagem do estado, e o Portal Baía Viva, que divulga iniciativas culturais, turísticas e de negócios, se alinha perfeitamente com sua visão de transformar a Bahia em um polo

de inovação e desenvolvimento.

Além de ser proprietária da Ilha dos Frades, um dos destinos turísticos mais exclusivos e procurados da Bahia, Isabela tem atuado para destacar o estado no cenário nacional e internacional. Através de iniciativas como essas, ela contribui diretamente para a promoção de lugares únicos da Bahia, ajudando a atrair turistas e investidores interessados em explorar o potencial da região.

O olhar de Isabela no Portal Baía Viva reflete sua dedicação à criação de uma rede de oportunidades e à promoção da Bahia como um destino estratégico para negócios e turismo. Por meio do portal, é

possível acompanhar as ações de Isabela, tanto no âmbito empresarial quanto em suas iniciativas voltadas à preservação e valorização do patrimônio natural e cultural da Bahia. A sua associação com o portal demonstra seu compromisso com a modernização da economia baiana e a promoção de um estado mais integrado no mercado global.

Isabela Suarez, com sua visão empreendedora e liderança, tem um papel importante na curadoria de conteúdo e na promoção de ideias e projetos que contribuem para o crescimento e a projeção da Bahia, alinhando-se aos objetivos do Portal Baía Viva.



ACM Neto candidata-se ao Governo da Bahia e acirra a disputa política no estado

O ex-prefeito de Salvador e vice-presidente nacional do União Brasil, ACM Neto, oficializou sua candidatura ao governo da Bahia, intensificando a disputa política no estado. O anúncio ocorre após o rompimento de Nelson Leal, ex-presidente da Assembleia Legislativa da Bahia (PP), com o grupo do governador Jerônimo Rodrigues (PT). Leal declarou apoio a ACM Neto e assumirá a coordenação da campanha, abrindo mão de disputar a reeleição para se dedicar integralmente à nova missão. A movimentação sinaliza uma intensificação das estratégias eleitorais, com alianças políticas redefinindo o cenário e aumentando a competitividade rumo às eleições estaduais de 2026. Ex-presidente da Assembleia Legislativa da Bahia (Alba), Nelson Leal (PP), anunciou na sexta-feira (7) o rompimento político com o grupo do governador Jerônimo Rodrigues (PT), movimento que provocou forte repercussão no cenário político baiano. A decisão marca o fim de uma longa relação de colaboração entre Leal e o grupo petista, com o qual ele manteve alinhamento institucional nos últimos anos. Ao mesmo tempo, Leal declarou apoio formal ao ex-prefeito de Salvador e vice-presidente nacional do União Brasil, ACM Neto, para a disputa ao governo da Bahia, consolidando uma aliança considerada estratégica para o bloco oposicionista. Segundo Leal, a escolha foi motivada tanto por convicções pessoais. Em seu anúncio, ele destacou que tomou a decisão de abrir mão de disputar a reeleição para dedicar-se integralmente à construção do projeto político liderado por ACM Neto. Esse gesto, segundo aliados, mostra o peso da parceria e



a disposição do ex-presidente da Alba em fortalecer a candidatura oposicionista. A movimentação ocorre num momento de reorganização das forças políticas no estado, com partidos buscando alianças mais sólidas para a disputa eleitoral. Para ACM Neto, a adesão de Leal representa um reforço expressivo, especialmente por sua articulação no interior baiano, onde mantém forte

influência entre prefeitos, vereadores e lideranças regionais. Analistas políticos avaliam que a entrada de Leal na coordenação pode ampliar a capilaridade da campanha e atrair novos apoios. Com o rompimento oficializado, o quadro eleitoral da Bahia ganha novos contornos e sinaliza uma disputa acirrada, marcada por realinhamentos e movimentações estratégicas nos bastidores.

Notícias em Português chega à Bahia e acontece no contexto do Festival Internacional da Língua Portuguesa para criar pontes de ligação entre o Reino Unido e a Primeira Capital do Brasil

Da Redação

William Pineda Guevara, diretor do jornal Notícias em Português estabelece uma nova ponte entre a Bahia e o Reino Unido ao lançar a edição no Brasil, com um evento marcante realizado em Salvador, no emblemático prédio da Casa do Comércio. O lançamento oficial do jornal, celebrado com um jantar exclusivo para autoridades, empresários e personalidades locais, simbolizando o fortalecimento das relações entre os dois países, especialmente no âmbito da comunicação e da cultura.

William Pineda, diretor do Notícias em Português e também do Express News, expressou sua satisfação com o lançamento do tabloide na primeira capital do Brasil. Guevara, que também participou da Expolog em Fortaleza, destacou a importância da iniciativa para conectar o Reino Unido e o Brasil, estreitando laços culturais e comerciais e trazendo uma perspectiva britânica ao público brasileiro. O lançamento do jornal

é uma oportunidade única para os leitores baianos conhecerem mais sobre o que acontece no Reino Unido e no resto do mundo, com uma abordagem voltada para o contexto local. O Notícias em Português também é distribuído em Paris, Madrid e, claro, Londres, considerados centros culturais e financeiros da Europa.

O evento, que ocorreu no contexto da 13ª edição do Festival Internacional da Língua Portuguesa, teve como objetivo estabelecer pontes de intercâmbio cultural, refletindo a crescente colaboração entre os dois países, especialmente nas áreas de turismo, educação e comércio. Salvador, uma cidade rica em história e cultura, foi o cenário escolhido por Marta Sales, CEO do festival e editora-chefe do Notícias em Português, para celebrar o evento.

Com a proposta de ser um elo entre culturas, o jornal chega com o intuito de promover o diálogo e fornecer informação de qualidade tanto para o público lusófono quanto para o britânico. Em um mundo cada vez mais globalizado, o Notícias

em Português surge como uma ferramenta importante para fortalecer os laços culturais e comerciais entre o Brasil e o Reino Unido, reforçando a conexão histórica entre os dois países.



O DIA 31 DE JANEIRO É O PRAZO FINAL PARA ENVIAR SUA SELF ASSESSMENT À HMRC.

TAXES TAXES TAXES

VOCÊ PREFERE NOITES TRANQUILAS OU MULTAS DO HMRC?

AGENDE SEU HORÁRIO AINDA HOJE!

020 3051 7441
+44 77 6513 0322

GLOBAL P&G
Accountants & Consultants

Entre a cruz e a espada, Marcelo Rebelo de Sousa lava as mãos frente a Lei da Nacionalidade

O presidente português, Marcelo Rebelo de Sousa, anunciou a sua decisão sobre a Lei da Nacionalidade e aguardará o parecer do Tribunal Constitucional. Uma revisão, que alarga o acesso dos cidadãos, gera uma disputa política. Rebelo de Sousa evita alimentar a polarização enquanto aguarda o veredicto.

Da Redação

O presidente de Portugal, Marcelo Rebelo de Sousa, recuou na sua postura sobre a tão aguardada e controversa Lei da Nacionalidade, adiando uma resposta decisiva sobre a sua posição. Em declarações feitas nesta quinta-feira, o presidente afirmou que, diante do pedido de fiscalização preventiva da Lei da

Nacionalidade, feito pelo Partido Socialista (PS), ele aguardará o parecer do Tribunal Constitucional antes de tomar qualquer decisão política sobre o assunto.

A questão da Lei da Nacionalidade tem gerado grande debate em Portugal, especialmente em relação às suas implicações para os filhos de imigrantes, netos de portugueses e até descendentes de judeus sefarditas. A legislação

foi modificada recentemente, permitindo que um maior número de pessoas, especialmente descendentes de imigrantes,

obtenham a nacionalidade portuguesa. Contudo, a mudança não foi unânime e gerou divisões políticas e sociais, com uma parte da sociedade e de setores políticos argumentando que a lei facilita a concessão de nacionalidade de forma excessiva.

O PS, que tem apoio no Parlamento, entrou com um pedido de fiscalização preventiva ao Tribunal Constitucional, que poderá verificar a compatibilidade da lei com a Constituição portuguesa antes da sua aplicação prática. O presidente Marcelo Rebelo de Sousa, reconhecendo a complexidade do assunto, afirmou que sua decisão de aguardar o parecer do Tribunal é uma forma de garantir que todos os aspectos constitucionais da lei sejam analisados de forma adequada e equilibrada. Ele explicou que a sua posição será tomada com base no que o Tribunal decidir, e que, após esse pronunciamento, ele ponderará politicamente a lei.

Essa decisão, no entanto, não parece ser fácil para o presidente, que foi professor antes de se tornar chefe de Estado, e sempre demonstrou uma abordagem cautelosa e reflexiva em questões políticas. Como ex-acadêmico, Marcelo Rebelo de Sousa tem uma perspectiva ampla e ponderada, e sua decisão de aguardar o parecer do Tribunal Constitucional reflete a necessidade de equilibrar as diferentes pressões sociais em torno desse tema sensível. Talvez, de fato, "lavar as mãos" seja a saída mais cômoda para um presidente que busca evitar tomar uma posição que possa polarizar ainda mais o debate.

Com a palavra agora o Tribunal Constitucional, que terá a responsabilidade de decidir sobre a constitucionalidade da lei, o que, por sua vez, pode influenciar a postura do presidente e impactar o rumo político de um tema que continua a dividir a sociedade portuguesa.



Xenofobia: Portugal vive uma das maiores crises da sua história

Mais um caso de xenofobia e violência escolar veio à tona em Portugal, envolvendo um aluno de apenas 9 anos. Nívia Estevam, mãe da criança, denunciou nas redes sociais que seu filho teve os dedos amputados após uma situação de bullying na escola primária, ocorrida na segunda-feira, 10 de novembro. Segundo ela, o episódio se somou a queixas anteriores sobre puxões de cabelo, pontapés e enforcamentos, que não teriam recebido qualquer resposta efetiva da instituição. A mãe também criticou o fato de a escola não ter acionado imediatamente a Polícia de Segurança Pública (PSP), não ter explicado a gravidade da situação — da qual só se deu conta quando o filho já estava na ambulância — e de ter limpadado o local do incidente, eliminando evidências. O caso ganha ainda mais relevância diante do contexto atual em Portugal, marcado por aumento de episódios de xenofobia, especialmente contra africanos e brasileiros. A falta de ação da escola levanta questionamentos sobre se houve convivência ou descaso diante dos agressores. Em contraste, no Reino Unido, o sistema de justiça costuma atuar com rigor independentemente da origem, cor ou status migratório das pessoas envolvidas. Crianças, por exemplo, podem responder legalmente por atos graves a partir dos dez anos de idade, o que demonstra um modelo mais preventivo e punitivo frente a situações de violência. A diferença entre os dois países evidencia como abordagens institucionais distintas podem influenciar a proteção das vítimas e a responsabilização dos agressores. Enquanto em Portugal casos graves podem permanecer sem respostas imediatas, no Reino Unido há mecanismos legais que garantem ação rápida e igualdade de tratamento perante a lei. Nas redes sociais Nívia relatou “meu namorado é português, mas ele sempre fala que o maior problema de Portugal é a geração mais velha que é o puro suco de xenofobia e racismo e influenciam os mais jovens a fazerem barbaridades como essa com estrangeiros”. Portugal precisa urgentemente de políticas escolares mais efetivas e de uma atuação coordenada das autoridades para proteger crianças vulneráveis e combater a xenofobia e a violência de forma consistente.



PJ pesca peixe grande: traficante brasileiro cai na rede da Polícia Judiciária, em Lisboa, e aguarda extradição

Da Redação

Nem todo brasileiro tem se destacado positivamente no exterior. Ygor Daniel Zago, mais conhecido como “Hulk”, tornou-se notícia internacional por motivos criminais. Condenado a 29 anos de prisão no Brasil por tráfico de drogas, ele aguardava em liberdade uma decisão sobre recurso judicial. No entanto, aproveitando a situação, Zago continuou suas atividades ilícitas fora do país, desta vez em Portugal, onde montou um esquema de contrabando de combustível adulterado com metanol. O caso chamou atenção não apenas pela

ousadia, mas também pelos riscos associados à comercialização de produtos altamente inflamáveis e tóxicos, que poderiam colocar em perigo consumidores e o meio ambiente. As autoridades brasileiras acompanharam de perto as movimentações de Zago, e, diante da gravidade dos crimes, emitiram um mandado de detenção internacional. A Polícia Judiciária portuguesa (PJ) foi acionada e conseguiu localizar o criminoso em Lisboa. Após a prisão, Zago ficará à disposição das autoridades brasileiras para ser extraditado e cumprir a pena imposta pela Justiça do Brasil.

O episódio serve como alerta sobre como criminosos podem tentar explorar brechas legais e fronteiras internacionais para continuar suas operações ilícitas. Também evidencia a importância da cooperação entre países para combater crimes transnacionais. O caso de Ygor Daniel Zago demonstra que, apesar da distância geográfica, a justiça pode alcançar indivíduos que tentam escapar da lei, reforçando o papel das autoridades na proteção da sociedade e na manutenção da ordem pública. A prisão internacional marca mais um capítulo na trajetória criminal de Zago, agora com consequências ainda mais sérias.

Gente de expressão



Luedji Luna. É uma cantora, compositora e instrumentista brasileira que vem se destacando como uma das vozes mais autênticas da música contemporânea. Nascida em Salvador, sua obra transita entre samba, jazz, música popular brasileira e ritmos afro-brasileiros, com letras que abordam identidade, ancestralidade, amor e questões sociais. Desde cedo, Luedji se envolveu com a música, desenvolvendo um estilo próprio, marcado pela sensibilidade vocal e arranjos sofisticados. Seu trabalho ganhou reconhecimento nacional e internacional, sendo convidada para festivais, programas de rádio e colaborações com outros artistas de destaque. Com cada canção, Luedji Luna reforça a riqueza da cultura brasileira, resgata tradições e propõe reflexões sobre diversidade e representatividade. Ela é considerada uma das artistas que melhor traduzem o diálogo entre herança cultural e inovação sonora.



Riachão do Jacuípe. O sambista Clementino Rodrigues, o eterno Riachão, acaba de ganhar um álbum póstumo com canções inéditas: Onde eu cheguei, está chegado, quinto título de sua discografia. Morto em 2020, aos 98 anos, Riachão ressurgiu em gravações marcadas por sua voz inconfundível, acompanhado por Martinho da Vila, Nega Duda, Josyara e Criolo. Considerado patrimônio do samba da Bahia, é autor de clássicos como Cada macaco no seu galho e Vá morar com o Diabo. Nascido em 1921 e criado no Garcia, em Salvador, começou a compor aos 12 anos, entre chulas e sambas de roda. Suas músicas foram gravadas por nomes como Jackson do Pandeiro, Dona Ivone Lara, Jamelão, Gilberto Gil e Cássia Eller. Amigo do artista e produtor do álbum, Caê Roefsen destaca: "Riachão entrou para a história da nossa música". Com mais de 500 composições, deixou memórias vivas do povo baiano, como a inédita TinTin.



Netinho. Netinho é um dos artistas de maior referência na Bahia, tendo levado a música e a cultura baiana aos quatro cantos do mundo. Sua carreira começou em 1988 como vocalista da Banda Beijo, com apenas 22 anos, quando estourou nacionalmente com "Beijo na Boca". O sucesso o levou a ser o primeiro artista de axé a se apresentar no Domingão do Faustão. Em 1990, lançou seu terceiro disco pela BMG, em um evento histórico no Shopping Barra que reuniu cerca de 40 mil pessoas. Em seguida, gravou Badameiro e Aconteceu, Axé Music, impulsionando a explosão das micaretas no Brasil.

Em 1990, durante a Copa do Mundo na Itália, protagonizou um feito inédito: levou o primeiro trio elétrico para outro país. Também foi o primeiro artista brasileiro a desfilar com trio elétrico no Rio, em Copacabana, em 1992.



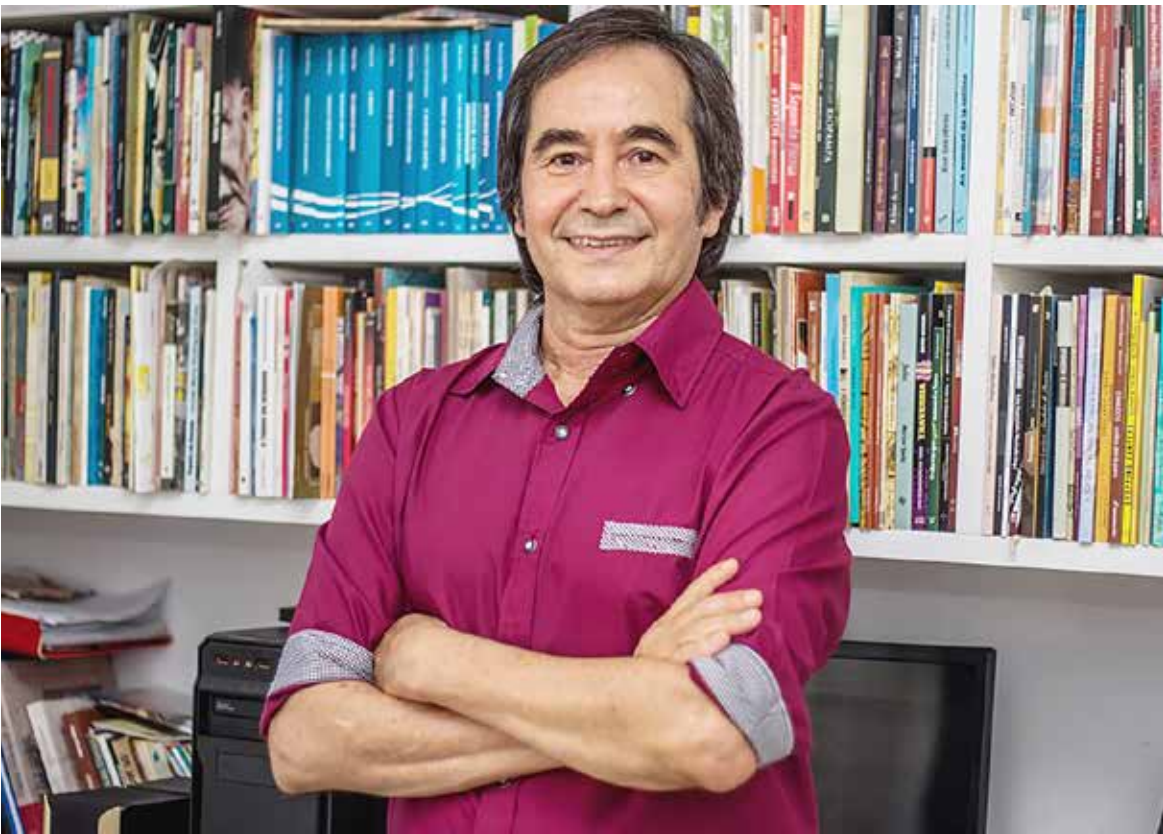
Daniela Mercury. É um ícone da música brasileira, cuja trajetória transformou a Bahia em palco do axé music e levou a energia contagiante da cultura baiana para o mundo. Desde os anos 1980, a cantora e compositora revolucionou o cenário musical, misturando ritmos afro-brasileiros, samba-reggae e pop, criando hits que marcaram gerações. Com sua presença vibrante e carisma único, Daniela não apenas animou multidões nos trios elétricos do Carnaval de Salvador, mas também colocou a música brasileira em evidência internacional, realizando turnês e conquistando fãs em diversos países. Seu trabalho é um símbolo de celebração da diversidade cultural e da alegria de viver, reforçando a importância da Bahia como berço artístico. Daniela Mercury, assim, balança corações, ritmos e tradições, inspirando dança e orgulho por onde passa.



Petra Peron. Natural de Salvador, Petra Perón tem trajetória marcada pela militância no movimento LGBT e forte atuação na cena cultural baiana. Com experiência em articulação institucional e gestão pública, foi candidata a vereadora em duas eleições, sempre defendendo direitos humanos, cultura e populações vulneráveis. Sua candidatura como drag queen simboliza a força política das identidades dissidentes e reafirma o compromisso do PT com diversidade e inclusão. Para a chapa, sua presença representa a consolidação de um projeto coletivo que busca integrar diferentes vozes na construção de uma Bahia democrática e plural. O PT, historicamente, avançou na pauta LGBTQIAPN+ com iniciativas como o Brasil Sem Homofobia, a criação da Secretaria Nacional dos Direitos LGBT e do CPDD-BA. A eleição da Secretaria LGBT estadual surge como oportunidade de atualizar e ampliar essas políticas.



Iaraci Dias. Iaraci dos Santos Dias, ou Iaraci Dias, nasceu em Camaçari/Bahia e sempre manteve fortes laços com sua cidade natal. Bacharel em Direito, com pós-graduação em Direito Público, Privado e Direitos Humanos pela UFBA, ela é a porta-voz nacional da Rede Sustentabilidade. Atuando na política baiana, Iaraci busca articular iniciativas estaduais e nacionais para promover a sustentabilidade e o avanço de políticas públicas, com foco em direitos humanos, justiça social e meio ambiente. Seu trabalho é centrado na defesa da inclusão social, da equidade de gênero e raça, e na promoção de políticas inovadoras, especialmente para a juventude e as mulheres. Sua visão de mundo valoriza o desenvolvimento humano em harmonia com a natureza, pautada por ética, respeito, colaboração e uma cultura de paz. Ela é referência na política baiana e nacional, além de ser uma líder comprometida com a justiça climática e a luta pelos direitos das mulheres e dos negros.



Aleilton Santana da Fonseca. Nascido em Firmino Alves, Bahia, em 21 de julho de 1959, é um renomado poeta, ficcionista, ensaísta e professor universitário brasileiro. Membro da Academia de Letras da Bahia, ocupa a cadeira n.º 20, cujo patrono é o ilustre Augusto Teixeira de Freitas. Sua obra literária abrange diversos gêneros e é marcada pela reflexão sobre a cultura e as tradições baianas, além de temas sociais e políticos. Ao longo de sua carreira, Aleilton se consolidou como uma figura importante no cenário literário da Bahia e do Brasil, sendo reconhecido pela sua produção intelectual e pela contribuição à literatura brasileira contemporânea. Ele também se destaca pelo seu engajamento como educador e defensor da literatura como ferramenta de transformação social.



Miguel Araújo. É um músico, autor e intérprete português reconhecido pela sua versatilidade e pela capacidade de criar canções que se tornaram parte do repertório contemporâneo da música portuguesa. Além do trabalho em nome próprio, destaca-se como compositor para grandes vozes, como Ana Moura, António Zambujo, Carminho, Ana Bacalhau e Raquel Tavares, entre muitos outros, contribuindo decisivamente para a renovação da música popular portuguesa. Natural da Maia, foi distinguido em 2021 com a Medalha de Mérito da sua cidade natal, reconhecimento do impacto cultural que tem exercido ao longo da carreira. Em 2024, também na Maia, a freguesia de Águas Santas inaugurou uma rua com o seu nome, símbolo da admiração local. Em 2025, Miguel Araújo recebeu a Medalha de Mérito Municipal do Porto, cidade onde vive desde 1988 e que acolheu grande parte da sua trajetória artística.

20ª EDIÇÃO | 2025



20ª SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LOGÍSTICA | 6ª SEMINÁRIO LOGÍSTICA NO AGRONEGÓCIO

A Expolog 20 anos é o Hub de Soluções que impulsiona a logística com inteligência. Consolidada como uma das Feiras Multimodais mais relevantes no cenário nacional e com crescente projeção internacional, a Expolog é o ponto de encontro ideal para gerar negócios e fortalecer toda a cadeia logística.

Venha para a Expolog 20 anos e faça parte da transformação da logística no Brasil e no mundo.



26 e 27 de novembro



Centro de Eventos do Ceará



www.feiraexpolog.com.br



expolog@feiraexpolog.com.br



+55 (85) 99966-0347

O jornal da comunidade lusófona em UK



Notícias em PORTUGUÊS



Especial Salvador Bahia

f Noticiasemporuguesuk UK_Noticias em Português @jornalNEP | www.noticiasemporugues.co.uk



DA PRIMEIRA CAPITAL DO BRASIL À PONTE COM A EUROPA: NOTÍCIAS EM PORTUGUÊS CHEGA A SALVADOR

Salvador, primeira capital do Brasil e referência cultural mundial, consolidou sua identidade por meio da arquitetura histórica, tradições e forte relação com a música — que lhe rendeu o título de Capital Internacional da Música. Agora, a cidade amplia sua projeção global com a chegada do jornal Notícias em Português, já presente em Londres, Paris e Madrid. A expansão fortalece o intercâmbio cultural e linguístico com a Europa e reforça Salvador como um polo de conexão entre a Bahia e o mundo, valorizando a língua portuguesa e ampliando a visibilidade internacional da produção local.

HUMBERTO MIRANDA: UM LÍDER TRANSFORMADOR DO SISTEMA FAEB/SENAR



Humberto Miranda Oliveira, presidente do Sistema Faeb/Senar, do Conselho Deliberativo Estadual do Sebrae e da Comissão Nacional do Trabalho e Previdência Social da CNA, é produtor rural e médico-veterinário, além de imortal da Academia Baiana de Medicina Veterinária. Sua trajetória é amplamente reconhecida pela dedicação à defesa e ao fortalecimento do setor agropecuário baiano e nacional. Ao longo de sua carreira, atuou em posições estratégicas que consolidaram sua liderança, tendo presidido a Associação Comercial, Industrial e Agropecuária, o Sindicato Rural e o Conselho de Associações Comunitárias Rurais de Miguel Calmon, onde também exerceu os cargos de vice-prefeito e prefeito, deixando marcas significativas no desenvolvimento econômico e social do município.

À frente do Sistema Faeb/Senar, Humberto tem se destacado pela condução de projetos que promovem qualificação profissional, modernização tecnológica e incentivo ao empreendedorismo rural. Sua gestão prioriza ações que ampliam a competitividade do agronegócio baiano, com foco especial na sustentabilidade como eixo estratégico para o futuro do setor. Programas de capacitação, inovação e assistência técnica têm contribuído para o aumento da produtividade e para a adoção de práticas ambientalmente responsáveis entre produtores de todas as regiões do estado.

Além disso, sua atuação no Sebrae e na CNA reforça sua influência na formulação de políticas públicas e na articulação de iniciativas que apoiam micro e pequenos negócios rurais. Com visão integrada e compromisso institucional, Humberto Miranda Oliveira se destaca como uma das principais lideranças do agronegócio na Bahia, trabalhando para fortalecer a cadeia produtiva, melhorar a qualidade de vida no campo e impulsionar o desenvolvimento sustentável.

MARCOS MACHADO: VISÃO GLOBAL, INOVAÇÃO E EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL A SERVIÇO DA REDE BAHIA

Marcos Machado segue à frente da presidência da Rede Bahia. Profissional altamente qualificado, é engenheiro civil pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e possui MBA em Finanças pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ), além de MBA em Gestão Empresarial pela Fundação Getúlio Vargas de São Paulo (FGV-SP). Sua formação multidisciplinar lhe proporcionou uma base sólida para atuar em ambientes corporativos complexos e liderar equipes em projetos de grande porte.

Ao longo de sua carreira, Marcos Machado acumulou 25 anos de experiência no grupo Novonor, sendo 15 deles no exterior. Nesse período, comandou empresas e equipes ligadas ao setor de infraestrutura em diversos países da América Latina, na África, nos Estados Unidos e em Portugal. Sua atuação internacional consolidou uma visão global de negócios, marcada pela capacidade de gestão, tomada de decisões estratégicas e condução de operações de alta complexidade.

Machado foi responsável pela gestão de investimentos em diferentes segmentos, participando como membro de conselhos de administração em várias empresas. Essa vivência reforçou sua competência em governança corporativa, planejamento e execução de estratégias de longo prazo.

Na presidência da Rede Bahia, ele aplica esse conjunto de experiências para fortalecer a gestão do grupo, impulsionar inovação e aprimorar processos, consolidando a empresa como uma referência em comunicação no estado e contribuindo para seu contínuo desenvolvimento.



COM CARISMA E BOA GESTÃO, MAURÍCIO BACELAR IMPULSIONA O TURISMO DA BAHIA, TRANSFORMANDO-O EM VETOR DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO

Um dos políticos mais carismáticos da Bahia, Maurício Bacelar é natural de Esplanada, na zona turística Costa dos Coqueiros, no Litoral Norte do estado. Formado em engenharia civil, iniciou sua carreira na vida pública na década de 1980, construindo uma trajetória marcada por ampla experiência administrativa e gestão em diferentes setores. Ao longo de sua carreira, Bacelar ocupou posições estratégicas de destaque. Foi diretor técnico do Complexo Petroquímico de Camaçari (Copec), secretário de Obras de Dias D’Ávila e secretário de Habitação e Infraestrutura de Camaçari. Também atuou como diretor-geral do Departamento Estadual de Trânsito da Bahia (Detran-BA) e da Agência Estadual de Defesa Agropecuária da Bahia (Adab), desempenhando papel relevante na modernização de órgãos públicos e na implementação de políticas voltadas ao desenvolvimento urbano, infraestrutura e agricultura estadual. Desde maio de 2021, Maurício Bacelar exerce o cargo de secretário de Turismo do Estado da Bahia, função em que defende o setor como um dos principais vetores do desenvolvimento socioeconômico. Sob sua gestão, o turismo tem sido impulsionado como ferramenta de geração de emprego, renda e promoção da cultura local, consolidando a Bahia como um dos destinos mais estratégicos do país. Com experiência administrativa e visão estratégica, Bacelar se destaca como liderança influente no cenário político e econômico estadual.



REFERÊNCIA NACIONAL EM DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE, SALOMÃO RESEDÁ, COM ÉTICA E DEDICAÇÃO, MARCA A JUSTIÇA DA BAHIA



Salomão Resedá é desembargador do Tribunal de Justiça da Bahia, amplamente reconhecido como uma das maiores autoridades do Brasil em direitos da infância e adolescência. Ao longo de sua carreira, construiu uma trajetória marcada por dedicação à proteção de crianças e adolescentes, consolidando-se como referência nacional nesse campo. Recentemente, aposentou-se da diretoria do Fundo de Orientação do Fórum Nacional de Estatísticas (FOES), abrindo espaço para novas lideranças e contribuindo para a continuidade do trabalho estratégico na área. Além de sua atuação como desembargador, Resedá desempenha papel importante como professor, transmitindo conhecimento jurídico e formando novas gerações de profissionais comprometidos com os direitos da criança e do adolescente. Durante sua trajetória, também atuou como juiz em diversas comarcas da Bahia, adquirindo experiência prática e aprofundando sua compreensão sobre as demandas sociais e jurídicas relacionadas à infância e juventude. No Tribunal de Justiça da Bahia, ele coordena a Coordenadoria da Infância e Juventude (CIJ), promovendo políticas públicas, programas de proteção e ações que visam garantir os direitos fundamentais das crianças e adolescentes. Reconhecido nacionalmente, Salomão Resedá é uma referência em sua área, combinando experiência prática, conhecimento acadêmico e compromisso ético, contribuindo de forma significativa para o fortalecimento do sistema de justiça e para a defesa dos direitos da infância e adolescência em todo o país.

PULSO FORTE E DEDICAÇÃO MARCAM A ADMINISTRAÇÃO DE IVANA BASTOS, A PRIMEIRA MULHER A PRESIDIR A ASSEMBLEIA DA BAHIA

Pela primeira vez na história, a Assembleia Legislativa da Bahia é presidida por uma mulher. Ivana Bastos, filiada ao Partido Social Democrático, exerce atualmente seu quarto mandato como deputada estadual e ocupa a presidência da Assembleia Legislativa, consolidando-se como uma liderança política de destaque no estado.

Comerciante e empresária, Ivana foi proprietária de uma loja de confecção, experiência que lhe proporcionou uma sólida visão de gestão e empreendedorismo. Além disso, é diretora da Rádio Alvorada, em Guanambi, emissora que dirige há mais de 20 anos, demonstrando compromisso com a comunicação e a informação voltadas à população local.

Ao longo de sua trajetória, Ivana Bastos dedicou-se intensamente ao trabalho junto às comunidades, atuando por mais de 14 anos na criação e apoio a associações e obras de pequeno e médio porte, que geram impactos diretos na vida das pessoas. Seu engajamento social reflete uma atuação pautada na promoção do desenvolvimento comunitário, da cidadania e da inclusão social.

Como presidente da Assembleia Legislativa da Bahia, Ivana Bastos combina experiência política, visão empreendedora e compromisso social, fortalecendo a representação feminina na política e contribuindo para a construção de políticas públicas mais inclusivas e eficientes, voltadas ao bem-estar da população baiana.



PEDRA DA SEREIA: O ÚLTIMO DOS MOICANOS COM MÚSICA AO VIVO DIARIAMENTE NA CAPITAL INTERNACIONAL DA MÚSICA



O Bar & Restaurante Pedra da Sereia é uma referência em gastronomia e música popular brasileira em Salvador. Considerado um dos últimos dos moicanos, o bar mantém música ao vivo diariamente desde a sua inauguração, preservando a tradição e o encanto da Bossa Nova, da MPB e de outros ritmos brasileiros.

Ponto de encontro de amigos e amantes da boa música, o Pedra da Sereia atravessou o tempo mantendo-se fiel à sua proposta de oferecer qualidade e diversão. O ambiente combina conforto, acolhimento e uma vista espetacular para o mar, criando o cenário ideal para momentos memoráveis. Na gastronomia, o bar se destaca pelos pratos saborosos e bem preparados, incluindo os famosos bolinhos de bacalhau, além de uma excelente seleção de cervejas geladas e drinks variados. A experiência é completa, unindo sabor, música e paisagem em perfeita harmonia.

O Pedra da Sereia também é conhecido pelos shows especiais; artistas consagrados como Nana Caymmi já se apresentaram no espaço, entre dezenas de outros talentos inquestionáveis. Conceição Costa, com seu excelente feeling musical, aposta no talento do cantor Beto Narchi, que se apresenta frequentemente na casa. Um drink, um almoço ou um bom petisco, especialmente durante o pôr do sol, proporciona momentos únicos para moradores e visitantes de Salvador. Seja para um jantar romântico, uma reunião entre amigos ou simplesmente para apreciar música ao vivo e o clima à beira-mar, o bar se consolida como um dos lugares mais emblemáticos e queridos da capital baiana.

JU SOUC: SONORIDADE ÍMPAR E COMPROMISSO SOCIAL NO PALCO



A cantora, compositora e multi-instrumentista brasileira Ju Souc escreve história na música desde os 7 anos de idade, quando começou a tocar piano. Recentemente, lançou o show “Ju Souc Trio”, com entrada gratuita e classificação livre, integrando a programação do Festival Mais Cultura da UFMS. Campo Grande recebeu a apresentação no Teatro Glauce Rocha, que destacou brasilidades, experimentações sonoras e protagonismo feminino. Segundo Ju, “esse show é sobre liberdade criativa e responsabilidade social. Quero levar ao público músicas autorais que desconstróem estereótipos de gênero e paradigmas da música sul-mato-grossense. O show é leve e intenso ao mesmo tempo: três músicos, vários instrumentos no palco e um repertório que mistura inéditas e canções conhecidas, com direito a uma participação especial surpresa no final”.

Produzido e liderado por Ju Souc, o trio contou com Márcio Alves de Jesus, na percussão, e Willian Ferreira, no baixo. Em cena, Ju demonstrou sua potência como instrumentista, transitando entre piano, violão, guitarra, bateria e voz. A artista também utilizou a técnica de “looping”, gravando e executando elementos musicais em tempo real, criando camadas sonoras que se expandiam pelo palco.

O projeto não destacou apenas a parte criativa. O “Ju Souc Trio” chamou atenção pelo compromisso com o combate à violência contra a mulher, evidenciando a presença feminina em áreas predominantemente masculinas e reforçando a arte como ferramenta de enfrentamento à misoginia.

Para Rozana Valentim de Godoi, diretora de Popularização da Ciência da UFMS, o projeto foi mais do que entretenimento, promovendo reflexão sobre o papel da mulher na sociedade. Márcio Alves reforçou a importância do compromisso da Ju com a música, destacando a inspiração e os caminhos abertos por sua liderança.

SOB A LIDERANÇA DE ANA RITA ANDRADE, O SENAC BAHIA TEM SE CONSOLIDADO COMO REFERÊNCIA EM EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Ana Rita Andrade é a atual diretora do Senac Bahia, instituição reconhecida pelo seu papel na formação profissional, educação continuada e promoção de práticas inovadoras no mercado de trabalho. Com vasta experiência em gestão educacional e administrativa, Ana Rita tem se destacado por implementar políticas que fortalecem a capacitação de jovens e adultos em diversas áreas, contribuindo para o desenvolvimento socioeconômico do estado da Bahia.

Sob sua liderança, e uma equipe altamente preparada, o Senac Bahia expandiu programas de ensino técnico, cursos livres e de qualificação profissional, promovendo oportunidades para que estudantes e profissionais se atualizem diante das demandas do mercado contemporâneo. Além disso, Ana Rita tem investido na inclusão digital e na modernização da infraestrutura da instituição, garantindo acesso à tecnologia de ponta e metodologias de ensino inovadoras.

Comprometida com a responsabilidade social, Ana Rita Andrade também prioriza iniciativas voltadas à inclusão de populações em situação de vulnerabilidade, contribuindo para a formação de profissionais capacitados e cidadãos conscientes de seu papel na sociedade. Ela acredita que a educação é a base para a transformação social e que o Senac deve atuar como agente de mudança, preparando indivíduos para os desafios do mundo profissional.

No topo dessa estrutura está o Kelson Fernandes, diretor-presidente da Fecomércio Bahia, entidade que representa o setor do comércio, serviços e turismo no estado. Com vasta experiência em gestão e articulação institucional, Fernandes tem se destacado por fortalecer a representatividade empresarial, promover políticas públicas favoráveis ao comércio e incentivar a modernização e a inovação nas empresas baianas. Sob sua liderança, a Fecomércio ampliou programas de capacitação, responsabilidade social e fomento ao desenvolvimento econômico local. Seu trabalho busca integrar empresários, governo e sociedade, consolidando a federação como um importante agente de crescimento sustentável e fortalecimento do setor produtivo na Bahia.



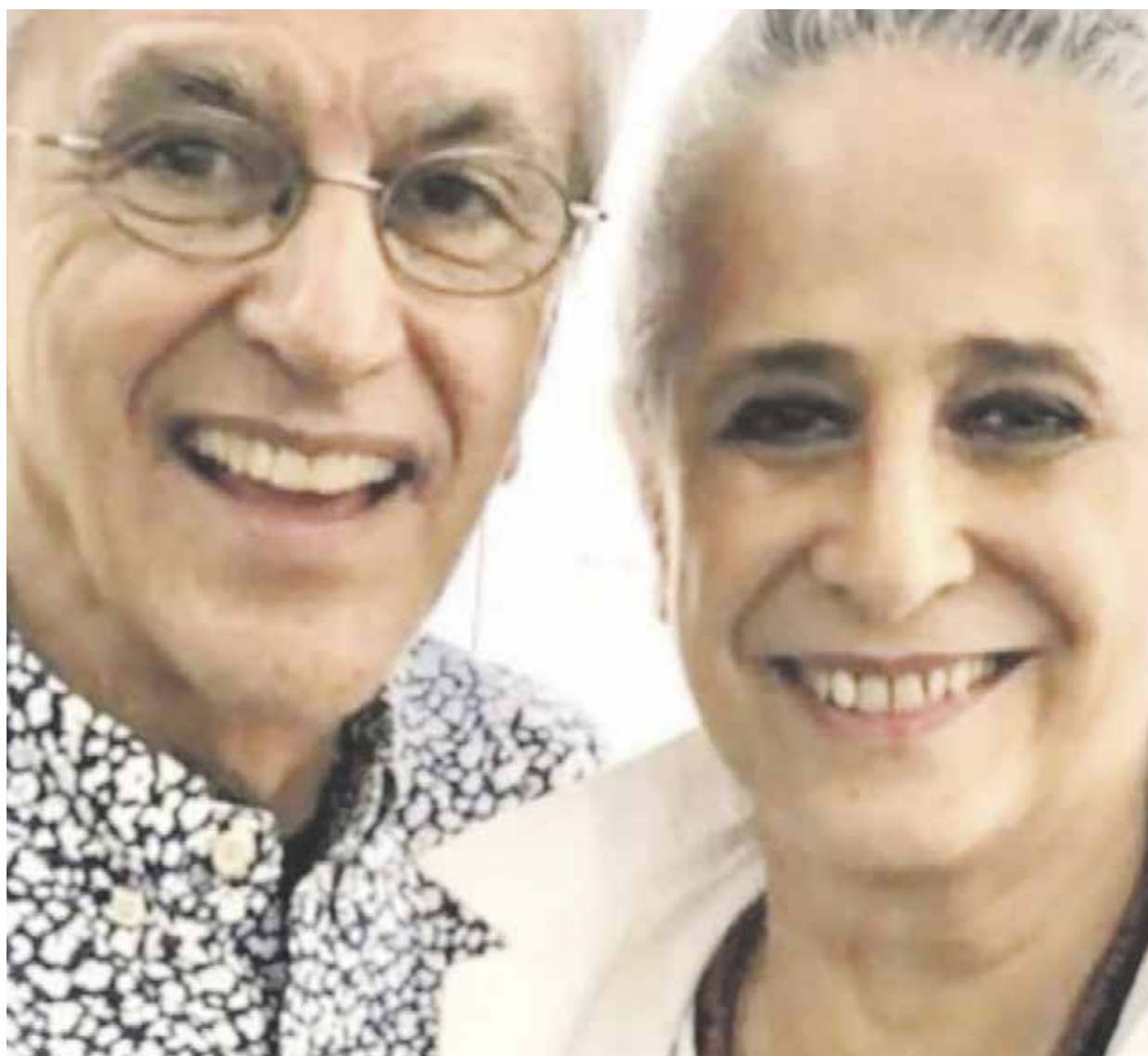
CASSI TURISMO EXCELÊNCIA NA ÁREA DO TURISMO NA BAHIA

Celebrando 23 anos de atuação no turismo baiano, a Cassi Turismo se consolidou como uma empresa de referência no setor, reconhecida pela credibilidade e excelência em seus serviços. Com uma rede de 12 agências espalhadas por todo o estado, além de uma frota diversificada de ônibus, carros executivos, vans e lanchas, a empresa vem ampliando sua presença no mercado local e internacional, oferecendo soluções completas para turismo, eventos e transporte executivo.

Com sua visão estratégica, o CEO da Cassi, Isac Lima, apostou em Priscila Lima para compor sua equipe, reforçando o projeto de expansão do grupo nas principais praças emissoras do Brasil, bem como em mercados da Europa e América Latina. Nos últimos dois anos, ela se destacou em Salvador, promovendo a integração de arte, cultura, afroturismo e eventos corporativos, elevando a visibilidade da cidade nacional e internacionalmente. No Grupo Cassi, Priscila assume o desafio de implementar uma gestão estratégica corporativa, fomentar novos negócios e fortalecer a marca como referência em turismo, inovação e qualidade, consolidando ainda mais o papel da empresa como protagonista do setor na Bahia.



MARIA BETHÂNIA E CAETANO VELOSO ETERNIZARAM A MÚSICA DA BAHIA: TALENTOS QUE VALEM POR UM SÉCULO, REUNIDOS EM DOIS MEMBROS DE UMA MESMA FAMÍLIA



Com a lotação esgotada, a Concha Acústica de Salvador se rendeu à grandiosidade de Maria Bethânia, uma das mais ilustres filhas da Bahia. No sábado (15), a artista inaugurou um dos momentos mais esperados da agenda cultural da cidade, celebrando seus 60 anos de carreira. O encanto se repetiu no show extra do domingo (16), também com ingressos esgotados, evidenciando o carinho imenso que o público guarda por sua obra.

Aos 79 anos, Maria Bethânia construiu um repertório vasto e pulsante, reunindo mais de 40 álbuns que percorrem diferentes fases de sua trajetória artística. No palco, a cantora transforma cada nota em emoção, cada interpretação em experiência sensorial, mesclando clássicos, canções emblemáticas e arranjos que reafirmam seu legado na música brasileira. Sua voz, potente e delicada ao mesmo tempo, é um fio que conecta gerações e culturas, eternizando sua presença na história da MPB.

A relação com o irmão, Caetano Veloso, é igualmente lendária. Difícil é dizer quem possui maior talento: ambos se tornaram ícones internacionais da música brasileira, verdadeiros cartões-postais da Bahia e da arte nacional. Suas trajetórias são exemplo de como emoção, poesia e técnica podem se fundir, transformando canções em patrimônios culturais.

A performance de Bethânia na Concha Acústica foi mais que um show; foi uma celebração da música como força viva, capaz de tocar corações e provocar reflexões. Seis décadas de carreira resumidas em momentos de intensidade, beleza e memória, consolidando Maria Bethânia como uma das vozes mais inspiradoras do Brasil, cuja arte transcende tempo e espaço, mantendo a Bahia sempre no centro da música popular mundial.

SE NÃO O PAI, UM DOS PRECURSORES DO AXÉ MUSIC, LUIZ PREPAROU E DESTAMPOU A MUSICALIDADE DESSE CALDEIRÃO EFERVESCENTE CHAMADO BAHIA



Luiz César Pereira Caldas é cantor, compositor, multi-instrumentista e produtor musical brasileiro, reconhecido como o precursor do axé music, gênero que ajudou a popularizar nacionalmente. Sua trajetória ganhou destaque em 1985, quando o sucesso da música “Fricote” o colocou no centro do cenário musical brasileiro e o consolidou como uma das principais vozes do Carnaval de Salvador. Ao longo de sua carreira, Luiz se destacou não apenas pela criatividade e talento, mas também pela capacidade de inovar, misturando ritmos tradicionais da Bahia com influências contemporâneas, criando uma sonoridade única que conquistou fãs em todo o Brasil e no exterior.

Sua infância humilde não foi um obstáculo, mas um combustível para a construção de sua história. Com muito esforço, talento e determinação, Luiz não apenas transformou a própria vida, mas também abriu caminhos e oportunidades para diversos membros de sua família, mostrando que a arte pode ser um instrumento de transformação social e pessoal. Respeitado por artistas nacionais e internacionais, ele se tornou uma referência obrigatória no cenário musical brasileiro, deixando sua marca em gerações de músicos e admiradores.

Ha quem negue que Luiz Caldas seja o pai do axé, mas ninguém pode contestar que ele foi o responsável por criar os elementos centrais da receita musical que deu origem ao gênero, moldando a base sonora que até hoje define a música baiana e influencia gerações. O impacto de Luiz Caldas vai além da música. Ele é um verdadeiro embaixador da cultura baiana, com uma energia e presença de palco que traduzem a essência da música popular do estado. Seu legado artístico é vasto, permeando a história da música brasileira e se consolidando como inspiração para novos talentos. Sua musicalidade, intensa e contagiante, corre nas veias como o rio corre para o mar, sempre em movimento, sempre viva, e reflete o espírito festivo, criativo e plural da Bahia.

HÁ UM ESTRELA BRILHANDO MAIS FORTE NO CÉU DA BAHIA

Irmã Dulce, conhecida como “o anjo bom da Bahia”, foi muito mais do que uma religiosa: foi uma estrategista nata e uma verdadeira marqueteira de sua causa. Em uma época em que a pobreza e a exclusão social eram ignoradas pela elite política e empresarial, ela se destacava pela coragem e determinação em buscar recursos para os mais necessitados. Saía de evento em evento, sempre atrás de políticos e empresários que detinham as chaves do cofre público e privado da Bahia, com a convicção de que aquele dinheiro não pertencia a eles, mas a todos os baianos.

Com naturalidade e firmeza, aproximava-se de quem poderia ajudar, sempre como uma madrinha dos pobres, dos doentes, dos marginalizados, daqueles que a sociedade fingia não ver. Irmã Dulce sabia exatamente como transitar em ambientes de poder, surpreendendo a todos com sua presença discreta, mas impositiva. Entrava nas rodas de conversa, apresentava suas causas e conquistava aliados, sempre com humildade e um senso de justiça inabalável.

Sua perseverança e visão estratégica resultaram na construção de um patrimônio humanitário impressionante, incluindo hospitais, escolas e instituições de assistência social, que até hoje transformam a vida de milhares de baianos. Cada ação de Irmã Dulce era motivada por um profundo amor ao próximo, combinado com uma habilidade ímpar de mobilizar recursos e pessoas em torno de sua missão. Hoje, o legado de Irmã Dulce não se mede apenas em obras físicas, mas na inspiração que deixou: a Bahia tem o privilégio de ter um “santo no Céu” olhando por esta terra abençoada, guiando e protegendo aqueles que mais precisam, lembrando a todos que solidariedade, coragem e determinação podem mudar a realidade de uma sociedade inteira.



DIVALDO FRANCO: SUA DEDICAÇÃO CONCEDE À BAHIA RECONHECIMENTO ETERNO NO MUNDO ESPIRITUAL

Divaldo Franco, cujo centenário é celebrado com reconhecimento e reverência, é muito mais do que um líder espírita; é um verdadeiro exemplo de vida dedicada ao bem e à elevação espiritual. Nascido na Bahia, dedicou toda a sua existência à promoção da caridade, do amor ao próximo e do ensino de valores que transformam vidas. Com uma trajetória marcada pela dedicação incansável, Divaldo construiu uma obra de impacto nacional e internacional, levando mensagens de esperança, consolo e crescimento interior para milhões de pessoas ao redor do mundo.

Ao longo de mais de oito décadas, Divaldo Franco fundou instituições, projetos sociais e programas educacionais que beneficiaram milhares de crianças, jovens e adultos em situação de vulnerabilidade. Sua visão humanitária sempre foi pautada pela crença de que a verdadeira transformação da sociedade ocorre pelo cultivo da ética, da solidariedade e do amor. Em cada palestra, livro ou ação social, ele buscou inspirar seus ouvintes e colaboradores a viverem de forma mais plena, consciente e fraterna.

O impacto de Divaldo Franco ultrapassa fronteiras físicas e culturais. Ele concedeu à Bahia não apenas reconhecimento como berço de uma das maiores expressões do espiritismo brasileiro, mas também destaque no cenário internacional, transformando o estado em referência em trabalho social e espiritualidade. Seu legado é atemporal: um homem que viveu para o bem e que, mesmo além das fronteiras terrenas, continua a iluminar caminhos, confortar corações e mostrar que a vida ganha significado pleno quando se dedica a servir e elevar o próximo.



MESTRE DINHO E A CAPOEIRA TOPÁZIO: BELEZA, LUTA, PLASTICIDADE E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL



Raimundo dos Santos, mais conhecido como Mestre Dinho, é um capoeirista baiano que transformou desafios pessoais em conquistas extraordinárias. Nascido e criado nas palafitas dos Alagados, uma das maiores favelas do Brasil, Dinho enfrentou uma infância marcada pela violência doméstica, presenciando agressões contra sua mãe sempre que o pai se embriagava. Apesar das dificuldades, encontrou na capoeira um refúgio e um caminho de transformação. Inspirado pelos ensinamentos valorosos de D. Iraci, o jovem Dinho se dedicou de corpo e alma à arte, enquanto muitos ainda a viam como marginalidade. Treinava de sol a sol, com disciplina e paixão, determinado a conquistar seu espaço no mundo através do que mais amava: a capoeira. Com perseverança e talento, Mestre Dinho fundou,

em 1986, o Grupo Internacional de Capoeira Topázio, que hoje possui presença em mais de 30 países, consolidando-se como referência nacional e internacional. Ao longo de quase 30 anos, suas apresentações diárias no Solar do Unhão tornaram-se parada obrigatória para turistas e personalidades que visitavam a Bahia, transformando o espaço em um ponto de encontro cultural e turístico emblemático. A capoeira Topázio é exigente, e sua academia não é lugar para fracos: é preciso querer ser o melhor e se dedicar ao máximo. Dureza na luta e plasticidade nos movimentos foram as marcas que encantaram até a cantora Jennifer Lopez, que convidou o grupo a participar de seu programa de TV nos Estados Unidos. Mais uma vez, Mestre Dinho levantou a bandeira da arte e da cultura da Bahia, mostrando ao mundo a

força, a beleza e a riqueza de sua tradição. Não satisfeito com isso, Dinho levou seu espetáculo para o Coliseu, no Pelourinho, encantando o público com a energia, a força e a beleza da capoeira, reafirmando sua capacidade de unir tradição, arte e entretenimento. Na companhia inseparável dos filhos, Mestre Rudson e Mestre Ramon, o grupo Topázio se tornou um propagador da língua portuguesa e da cultura baiana. Dinho não apenas domina a técnica da capoeira, mas simboliza superação, resistência e a difusão da cultura brasileira pelo mundo. Para ele, a capoeira é um instrumento de transformação social, capaz de afastar crianças e jovens de vícios e comportamentos prejudiciais, mostrando que disciplina, paixão e dedicação podem transformar vidas, abrir horizontes e construir um futuro melhor.



GLOBAL P&G

Accountants & Consultants

**“Clientes
satisfeitos,
a nossa
melhor
referência”**



Aliados no
»»»»» CRESCIMENTO
do seu negócio <<<<<



**Unit 8, Holles House,
Overton Road,
London SW9 7AP**



020 3051 7441



077 6513 0322



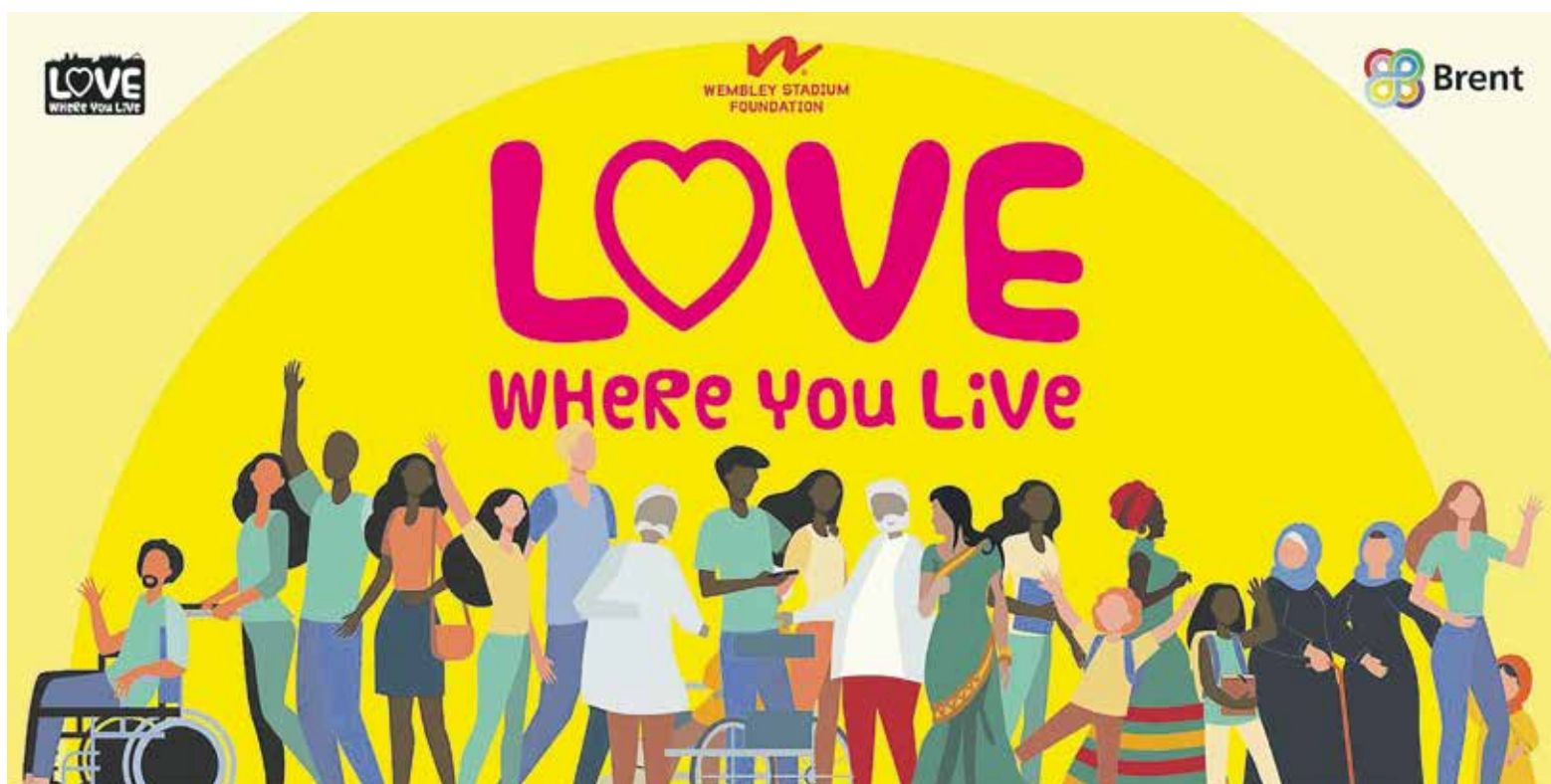
»»»»» www.p-gfinancial.co.uk

Brent: o bairro preferido dos brasileiros em Londres

Da Redação

Brent é conhecido por ser um dos bairros mais diversos de Londres, e, entre suas muitas comunidades, a de brasileiros é uma das mais expressivas. Com uma grande quantidade de imigrantes vindos do Brasil, Brent se tornou um ponto de encontro para os brasileiros na capital britânica, que encontram na região um ambiente acolhedor e uma rede de apoio sólida. A presença dessa comunidade é visível em vários aspectos do cotidiano, desde restaurantes e mercados que oferecem produtos típicos até festas e eventos culturais que celebram a música, a gastronomia e as tradições brasileiras. Além disso, há uma crescente oferta de serviços que atendem às necessidades dos brasileiros, como escolas de português e consultorias jurídicas e financeiras. Brent se destaca, assim, como um verdadeiro lar para os brasileiros em Londres, um lugar onde se pode preservar a identidade cultural ao mesmo tempo em que se constrói uma nova vida no Reino Unido.

Sob a gestão de Muhammed Butt, Brent está sempre buscando maneiras de melhorar a vida dos moradores, e, às vezes, isso significa pedir ao governo que faça mudanças para que ele possa ter um impacto maior e melhor localmente. Antes do Orçamento de Outono, ele esteve



ocupado garantindo que o governo o ouvisse claramente. Escreveu para os Ministros pedindo que o deixassem introduzir uma taxa para visitantes – uma pequena cobrança para pessoas que participam de grandes eventos em locais como o Estádio de Wembley. Com milhões de pessoas visitando, é justo que parte desse dinheiro seja revertido para manter as ruas limpas, os parques verdes e os serviços funcionando de forma eficiente.

Muhammed Butt também tem

pressionado por mudanças em relação aos Centros de Jogos para Adultos, que estão prejudicando as comunidades locais por todo o país. Esses locais estão surgindo com muita frequência, especialmente em áreas mais carentes, e isso está causando sérios danos. Agora, um relatório da Social Market Foundation, que usa Brent como estudo de caso, mostra quão urgente é essa questão, e ele está pedindo ao governo que introduza regras nacionais mais rigorosas, para

que as pessoas locais tenham mais voz sobre o que é aberto nas ruas comerciais.

É também o Mês de Conscientização sobre a Islamofobia. Brent tem orgulho de se unir contra o ódio de qualquer tipo. Ele vai celebrar as vozes e histórias das comunidades muçulmanas enquanto continua a trabalhar em direção a um distrito onde todos se sintam seguros e respeitados. Se alguém quiser participar, pode se juntar a ele para uma noite de arte,

comida, dança e cultura no dia 25 de novembro. Brent sempre celebrou por ser um dos bairros mais diversos do país, e, em reconhecimento a quão importante isso é, Butt recentemente anunciou uma nova oportunidade de financiamento comunitário sob a bolsa Love Where You Live. Se alguém tiver uma ideia para um evento que reúna as pessoas para celebrar a rica tapeçaria de culturas que compõem Brent, pode considerar se inscrever para receber até £5.000 e tornar a ideia realidade.

Nigel Farage afirma que o Partido Trabalhista está em colapso

Da Redação

Nigel Farage, conhecido por suas declarações provocativas, destacou que a crescente divisão no Partido Trabalhista é uma preocupação real para Starmer, sugerindo que isso pode prejudicar sua posição à frente do partido. A referência ao "toast" (que significa "frito" ou "acabado" em inglês) sugere que, na visão de Farage, o líder trabalhista está em um ponto decisivo, onde sua liderança pode estar em risco devido à falta de coesão interna. A "guerra de briefings", onde diferentes facções dentro do partido vazam informações conflitantes para a imprensa, tem exacerbado as tensões dentro do Labour. Enquanto alguns aliados de Starmer

defendem que ele tem a força para enfrentar qualquer desafio, outros dentro do partido estão começando a questionar sua liderança, levando a um clima de incerteza e instabilidade política. Esse cenário, segundo Farage, coloca o partido em uma posição vulnerável, e o líder trabalhista pode não conseguir resistir à pressão interna, o que poderia resultar em uma mudança de liderança. O Reform UK, partido de Farage, tem se colocado como uma alternativa às principais forças políticas britânicas, e ele vê a instabilidade no Labour como uma oportunidade para crescer.



Já Keir Starmer segue firme no comando de um dos maiores países da Europa

Da Redação

Keir Starmer tem enfrentado uma série de críticas intensas dentro de seu governo, principalmente por não adotar uma postura mais radical e por adotar uma abordagem mais diplomática e centrada, que muitos na esquerda esperavam ser mais audaz. Sua postura mais moderada, focada em conciliar diferentes interesses políticos e sociais, tem gerado insatisfações tanto entre os aliados mais progressistas quanto entre seus opositores. A maior parte das críticas se concentra nas escolhas políticas que Starmer tem feito, especialmente em temas sensíveis como a política de moradia para ex-presidiários. Em meio à crise habitacional que o Reino Unido enfrenta, onde muitas famílias ainda aguardam por uma casa, a decisão de oferecer moradia para ex-detentos tem gerado grande controvérsia.



Muitos contribuintes questionam o uso de recursos públicos para prover moradia a pessoas com histórico criminal, considerando que há outras prioridades, como a construção de novas moradias para aqueles que estão na fila por um lar. Esses críticos veem a medida como uma inversão de prioridades, o

que tem alimentado um debate acirrado sobre os rumos da política social do governo de Starmer. Por outro lado, a decisão de fornecer moradia e apoio a ex-presidiários pode ser vista como uma tentativa de reintegrar essas pessoas à sociedade, oferecendo-lhes uma chance de reconstruir suas vidas. Ao invés de continuar no ciclo

de exclusão social e criminal, esses indivíduos poderiam, eventualmente, contribuir para a sociedade de forma construtiva. Ao reintegrá-los ao mercado de trabalho e proporcionar uma base segura para viver, o governo poderia estar criando as condições para que esses ex-presidiários não voltassem ao crime, além de promover uma sociedade mais inclusiva. Em contraste, o governo de Starmer obteve um importante acordo com o ex-presidente dos EUA, Donald Trump, visando dinamizar a economia britânica, que enfrenta grandes desafios após o Brexit e a pandemia de COVID-19. A negociação com Trump visou abrir novos mercados e fortalecer a posição econômica do Reino Unido no cenário internacional. Embora o acordo tenha sido criticado por alguns setores, ele demonstra a capacidade de Starmer em lidar com questões econômicas e em buscar soluções práticas para problemas financeiros.

Do sonho ao diploma: Reino Unido vai além, aposta no capital humano, oferece universidade gratuita, suporte financeiro, estudo flexível e ao alcance de britânicos e imigrantes

Da Redação

Estudar no Reino Unido tornou-se uma oportunidade acessível para estudantes internacionais que desejam combinar formação de qualidade, flexibilidade e suporte financeiro. Cidades como Londres, Leeds, Birmingham, Manchester e Northampton oferecem algumas das instituições mais renomadas do país, com cursos voltados para diferentes áreas — desde negócios e tecnologia até saúde, educação e ciências sociais.

Um dos principais atrativos para quem deseja estudar no Reino Unido é o apoio do Student Finance UK, um sistema de financiamento estudantil

que pode cobrir integralmente as mensalidades do curso (tuition fees). Em muitos casos, esse financiamento só começa a ser pago após o estudante atingir um determinado nível de renda, tornando o acesso ao ensino superior mais democrático e sustentável. Além disso, alguns estudantes podem se qualificar para apoio adicional destinado a despesas de manutenção, dependendo de critérios pessoais e acadêmicos.

Outro diferencial importante é a possibilidade de estudar com horários flexíveis, ideal para quem trabalha, tem família ou precisa adaptar os estudos à rotina. Muitas universidades e colleges oferecem modelos híbridos — com aulas presenciais, online ou combinadas

— permitindo que o aluno organize melhor seu tempo sem comprometer a qualidade da formação. Cidades como Manchester e Birmingham são conhecidas pelo forte mercado de trabalho e pela vida cultural vibrante, enquanto Leeds e Northampton oferecem um custo de vida mais acessível. Já Londres, capital multicultural do Reino Unido, reúne oportunidades acadêmicas, profissionais e de networking como poucas cidades no mundo.

Com suporte financeiro, qualidade acadêmica e flexibilidade, estudar no Reino Unido se tornou um caminho promissor para quem busca desenvolvimento profissional e uma experiência internacional transformadora.



O DIA 31 DE JANEIRO É O PRAZO FINAL PARA ENVIAR SUA SELF ASSESSMENT À HMRC.

TAXES TAXES TAXES

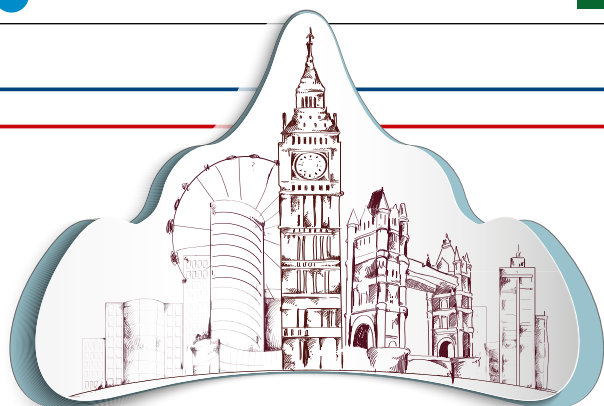
AUTÔNOMOS: SEM MAIS DESCULPAS!



AGENDE SEU HORÁRIO AINDA HOJE!

020 3051 7441
+44 77 6513 0322

 **GLOBAL P&G**
Accountants & Consultants



ACONTECE

A agenda cultural da comunidade
falante de português no Reino Unido



Obra de Luedji Luna de 2024 e reconhecimento na MPB/Afro-Portuguesa Brasileira

A banda BaianaSystem e a cantora Luedji Luna foram os grandes vencedores do Grammy Latino 2025. A cerimônia aconteceu na quinta-feira (13), em Las Vegas, nos Estados Unidos, e premiou obras que se destacaram pela inovação e relevância cultural. A obra de Luedji Luna, composta em 2024, representa um marco importante em sua trajetória artística, resultado de um intenso processo de autoconhecimento e introspecção. O disco mistura ritmos brasileiros com influências afro-portuguesas, equilibrando instrumentos tradicionais e arranjos modernos. Essa fusão cria uma narrativa musical intimista e universal, capaz de emocionar e refletir sobre identidade e cultura. A sensibilidade da artista transparece em cada faixa, tornando a obra não apenas agradável de ouvir, mas também profunda e reflexiva. O reconhecimento no Grammy Latino 2025, com o título de “Melhor Álbum de Música Popular Brasileira/Música Afro Portuguesa Brasileira”, celebra a capacidade de Luedji Luna de transformar experiências pessoais em arte, consolidando-a como uma das vozes mais importantes da música brasileira contemporânea e destacando sua contribuição para o panorama musical internacional.

Reino Unido, Brasil e Bahia no mesmo palco: Dua Lipa, Caetano Veloso e Carlinhos Brown, em São Paulo

Neste sábado (15), Dua Lipa realizou um show pop, elegante e animado no Morumbi, em São Paulo, consolidando sua presença marcante no cenário internacional. A apresentação integrou seus grandes sucessos, mostrando seu domínio de palco e sua capacidade de envolver o público com energia e carisma. Um dos pontos altos da noite foi a interação com artistas brasileiros: Carlinhos Brown subiu ao palco para cantar “Magalenha” e Caetano Veloso interpretou “Margarida Perfumada”, momentos que evidenciaram o respeito de Dua Lipa pela música e cultura locais. O show integrou canções do álbum “Radical Optimism”, sua mais recente produção, que apesar de não ter obtido o mesmo sucesso comercial e crítico de “Future Nostalgia”, ganhou nova vida no palco graças à performance da artista. Dua Lipa também surpreendeu ao se comunicar em português, criando uma conexão ainda mais próxima com a plateia.



Ainda sobre o Grammy: mais uma vez o Brasil deu um show!

Na 26ª edição do Grammy Latino, realizada na noite de quinta-feira (13) em Las Vegas, Liniker foi a grande vencedora da noite, conquistando três prêmios e consolidando-se como uma das artistas mais importantes da música brasileira contemporânea. A cantora brilhou nas categorias relacionadas à língua portuguesa, com seu álbum Caju eleito o melhor de pop contemporâneo e também a melhor interpretação urbana. Além disso, sua música Veludo Marrom foi reconhecida como a melhor canção em língua portuguesa, destacando não apenas a qualidade artística, mas também a força de sua mensagem. Ao receber o prêmio de melhor canção, Liniker emocionou o público ao falar sobre os desafios de ser uma mulher trans no Brasil, reforçando a importância da representatividade e da luta por igualdade no cenário musical e social.

Outro destaque foi João Gomes, Jotapê e Mestrinho que lançaram um álbum colaborativo em homenagem a Dominginhos, celebrando o legado do mestre da música nordestina. A obra reúne estilos distintos dos três artistas, misturando forró, funk, pop e acordeon, mantendo viva a tradição de Dominginhos e conectando-a a novas gerações. O projeto não apenas resgata clássicos do repertório do cantor e compositor, mas também apresenta interpretações contemporâneas que evidenciam a diversidade e a riqueza da música brasileira.



13ª edição do Festival Internacional da Língua Portuguesa marca retorno a Salvador em parceria com o jornal *Notícias em Português*



O Festival Internacional da Língua Portuguesa reúne artistas, empresários e figuras políticas na emblemática Casa do Comércio, em Salvador, para uma noite especial que se inicia com um jantar de confraternização e segue com um encontro musical Brasil-Reino Unido. O evento conta com apresentações de Flávia Wenceslau, do britânico Jamie Whelligan, da cantora Ju Souc e da jovem artista Maria Ju, estabelecendo um diálogo artístico que simboliza a troca cultural entre os dois países.

A edição anterior contou com a presença do prefeito de Lambeth, John-Paul Ennis, da cônsul de Portugal em Genebra, Leonor Esteves, da cônsul de Angola no Reino Unido, Luzia Maria Dias dos Santos, do cônsul de Portugal no Reino Unido, Manuel Grainha, além de outras personalidades que marcaram presença na Embaixada do Brasil em Londres para assistir à Brixton Chamber Orchestra executar Bossa Nova e Forró.

Já a edição deste ano celebra três momentos importantes: o Bicentenário Brasil-Reino Unido, os 26 anos do jornal e os 13 anos do festival, que se consolida como uma das principais plataformas de promoção da língua portuguesa e de integração cultural internacional. Marta Sales, editora do jornal Notícias em Português, apresentadora da rádio Mais Brazil UK — a maior rádio brasileira na Europa — e CEO do festival, destaca os desafios de promover cultura e fazer jornalismo sério em tempos de comunicação acelerada, em que defender a cultura e preservar a credibilidade das notícias exige ainda mais dedicação.

Mia Couto nome de destaque e cartão portal da literatura moçambicana

O escritor moçambicano Mia Couto, reconhecido internacionalmente por sua obra literária, lança agora um novo livro voltado ao público infantil, reforçando seu compromisso com a literatura como instrumento de imaginação e formação cultural. Apesar de seu entusiasmo com a nova publicação, o autor lamenta a “certa desistência” dos adultos em lerem e contarem histórias às crianças, fenômeno que ele associa ao crescente domínio dos ecrãs e telemóveis na vida cotidiana. Para Mia Couto, a contação de histórias é um elemento essencial no desenvolvimento da criatividade e da empatia, capaz de estreitar vínculos familiares e despertar o interesse pelo mundo da leitura desde cedo.

O novo livro infantil do autor procura resgatar essa tradição de oralidade e narrativa compartilhada, oferecendo histórias que estimulam a imaginação, promovem valores culturais e incentivam as crianças a explorar sua própria criatividade. Mia Couto acredita que a literatura infantil não deve ser apenas um entretenimento, mas também um espaço de aprendizado e reflexão, onde cada história é capaz de transmitir lições importantes sobre convivência, diversidade e humanidade.

O autor ressalta que, embora a tecnologia seja inevitável e traga vantagens, ela não deve substituir o hábito de ler e contar histórias, que considera insubstituível para o crescimento emocional e intelectual das crianças.



Serge Rangoni é nomeado novo diretor artístico das artes performativas do Centro Cultural de Belém (CCB)



Por decisão unânime do conselho de administração, Serge Rangoni foi nomeado novo diretor artístico das artes performativas do Centro Cultural de Belém (CCB). Rangoni assumirá o cargo em 2 de fevereiro de 2026, com um mandato de quatro anos, substituindo a atual programadora artística, Aida Tavares.

A escolha de Rangoni destacou-se por sua vasta experiência como encenador e gestor cultural, adquirida em instituições de prestígio na Bélgica, como o Teatro de Liège e o Museu de Arte Contemporânea do Grand-Hornu, em Mons. Com uma carreira sólida e reconhecimento internacional, Serge Rangoni traz ao CCB uma visão estratégica e criativa, prometendo fortalecer a programação de artes performativas e ampliar o diálogo cultural entre Portugal e a Europa.

Presença latina significativa no Mês da História Negra

Arte, comunidade e compromisso: assim foi vivenciada a homenagem ao Mês da História Negra



A participação da Global Community Media nas celebrações do Black History Month 2025 reforça os laços entre a comunidade latino-americana e o Conselho Municipal de Westminster. O momento também confirma a força da identidade, da cultura e da presença étnico-racial — poderosa e produtiva — dentro da sociedade britânica.

Da Redação

O diretor do jornal Notícias em Português e Express News, William Pineda Guevara, e Tatiana Ducon prestigiaram, no último dia 30/10 de 2025, o histórico Porchester Hall, em Westminster, que se vestiu de cultura, arte e diversidade para celebrar uma nova edição do Black History Month (Mês da História Negra), sob o lema “Standing Firm in Power and Pride” (“Mantendo-se Firme em Poder e Orgulho”).

A celebração reuniu representantes do Westminster

City Council, artistas, líderes comunitários e cidadãos de diferentes origens, todos unidos por uma mensagem comum: a força das comunidades diversas na construção de um Westminster mais justo, inclusivo e unido.

Entre os presentes estavam o líder do Council, Cllr Adam Hug; a vice-líder, Cllr Aisha Less; e o lord prefeito de Westminster, Cllr Paul Dimoldenburg, que reafirmaram o compromisso institucional com a estratégia Fairer Westminster.

Também marcaram presença personalidades de destaque da

vida cultural e acadêmica, como Christopher Smith, vice-presidente do fundo de pensões do distrito “Unison”, e a doutora Sophia Fitzgerald-Smith, profissional atuante nos âmbitos médico e social.

A gala, intitulada “Celebrating Resilience: Honoring Black History Through Arts and Community Power” (“Celebrando a Resiliência: Honrando a História Negra por meio da Arte e do Poder Comunitário”), homenageou a herança afro-caribenha por meio da moda, poesia, música e tributos a líderes comunitários.

Expressões que dignificam a essência racial e cultural

A noite contou com uma agenda rica em apresentações e momentos profundamente emotivos, marcados por unidade e intensa vibração etnocultural. Um dos destaques foi o desfile da Dama Mary Martin London, que celebrou seu recente título como rainha do Reino Ewe, em Gana.

Com sua mensagem sobre a moda como expressão de felicidade e empoderamento, ela reforçou a conexão entre identidade, estética e autoestima cultural. O programa

também teve a participação da poeta Donelle Taylor Gabriele, de Santa Lúcia, que recitou textos carregados de emoção sobre superação, trauma e esperança.

Sua voz representou o poder da palavra como ferramenta de cura coletiva. Em seguida, Claude Staples ofereceu uma viagem musical pelos sons que marcaram a vida afro-caribenha em Londres, do reggae e lovers rock aos sistemas de som que deram origem às festas de Notting Hill nos anos 1970.

Uma das intervenções mais aguardadas foi a da doutora

Claire Holder, figura histórica do Carnaval de Notting Hill. Ela recordou os primórdios do evento como celebração da libertação dos escravizados africanos em 1838 e como ato de resistência frente à discriminação racial.

Sua mensagem conectou lutas passadas aos desafios atuais, destacando a importância da educação e da memória como bases da justiça social.

Gala de reconhecimentos

Durante a cerimônia, foram entregues cinco homenagens a personalidades destacadas por seu impacto na comunidade: Peter Straker, artista; Christine Yau, presidente do Centro Comunitário Chinês de Londres; Carmelita Freckleton, pioneira do cuidado familiar caribenho em Westminster; Darlene Toney, ativista e autora; Cyril Kamai, de 99 anos, defensor da herança musical do steel pan.

Um anúncio conjunto confirmou a realização e divulgação do Congresso de Mulheres Latino-Americanas no Reino Unido 2026, evento que tem como objetivo fortalecer cooperação, visibilidade e liderança feminina.

Cada uma dessas histórias reflete um legado de luta, dignidade e criatividade que continua a inspirar. Todos os presentes foram conclamados a continuar fortalecendo a coesão social e o

orgulho cultural. A mensagem foi clara: “Westminster caminha para um futuro onde a diversidade não é apenas reconhecida, mas celebrada como motor de desenvolvimento.”

Por sua vez, após sua participação na edição de 2025 do Black History Month, a Global Community Media já planeja novas iniciativas em colaboração com o Conselho: entre elas, um evento inspirado no Black History Month, porém focado na comunidade latino-americana, e o Congresso de Mulheres Latino-Americanas no Reino Unido 2026 — ambos concebidos para ampliar a cooperação, a visibilidade e a liderança.

Assim, a noite de 30 de outubro foi muito mais que uma comemoração: foi uma afirmação de unidade e diversidade. E, dentro dessa diversidade, a voz latina conquistou seu espaço, pronta para crescer, fortalecer-se e ampliar sua contribuição cultural, racial e social.



Global Community Media reafirma compromisso com a promoção e expansão da cultura

Para a Global Community Media e suas plataformas de conteúdo, representadas por William Pineda e Tatiana Ducon, a participação no evento marca um ponto de virada. A presença de meios de comunicação latino-americanos em uma ocasião de tamanha relevância demonstra o espaço cada vez maior que a comunidade ocupa nas instituições do Reino Unido. Também reforça o compromisso conjunto de colaborar com o Conselho Municipal de Westminster em iniciativas voltadas à inclusão, ao empreendedorismo e ao fortalecimento cultural.

A comunidade latino-americana — crescente e cada vez mais estabelecida em Westminster — compartilha com as comunidades afro-caribenhas uma trajetória de migração, resiliência e orgulho. A presença ativa nesses eventos simboliza o avanço rumo a uma integração real, em que latino-americanos deixam de ser apenas espectadores para se tornarem protagonistas da transformação social e cultural.



Um símbolo de conexão e compromisso com a identidade

Claire Holder é advogada e Chartered Secretary, com ampla experiência em gestão e organização de eventos culturais. É mais conhecida por seu trabalho como Diretora Executiva do Carnaval de Notting Hill entre 1989 e 2002 — o período mais longo já ocupado no cargo —, tendo desempenhado papel fundamental no fortalecimento cultural e social do evento como celebração da identidade racial e sociocultural.

Nascida em Trinidad, vive em Notting Hill desde a década de 1960 e mantém profunda conexão com a comunidade e com o Carnaval. Sua trajetória é um chamado à valorização das raízes e da identidade: ao retornar a Londres, percebeu que o Carnaval havia perdido força e valor cultural, e seu trabalho ajudou a elevá-lo ao chamado “padrão ouro”.

Durante sua gestão, priorizou a profissionalização do evento, o que atraiu patrocínios corporativos e fortaleceu sua estrutura. Sua visão destacou cinco disciplinas fundamentais: mascarada, calipso, soca, sistemas de som e steelbands.

A Dra. Holder vê festivais como ferramentas essenciais para coesão social e desenvolvimento econômico, e leciona internacionalmente sobre como esses eventos podem ajudar a construir identidades globais positivas. Seu estudo de caso sobre o Carnaval de Notting Hill (1989–2002) analisa o impacto da profissionalização na efetividade organizacional.

A celebração foi uma afirmação de unidade e diversidade. E, dentro dessa pluralidade, a voz latina conquistou seu espaço.

Significant Latino presence in Black History Month

Art, community and commitment: this is how the Black History Month tribute unfolded



Global Community Media's participation in the Black History Month 2025 celebration strengthens the ties between the Latin American community and Westminster City Council. It also highlights the power, vitality and cultural identity of ethnically diverse communities within British society.

Da Redação

On 30 October 2025, the historic Porchester Hall in Westminster was transformed by culture, art and diversity to celebrate a new edition of Black History Month, held under the theme "Standing Firm in Power and Pride."

The event brought together representatives from Westminster City Council, artists, community leaders and residents from diverse backgrounds, all sharing a unified message: the strength of diverse communities in building a fairer,

more inclusive and more cohesive Westminster.

Among the attendees were the Leader of the Council, Cllr Adam Hug; the Deputy Leader, Cllr Aisha Less; and the Lord Mayor of Westminster,

Cllr Paul Dimoldenburg, who reaffirmed the Council's institutional commitment to the Fairer Westminster strategy. The celebration also featured prominent figures from cultural and academic fields, including Christopher Smith, vice chair of Westminster pension fund "Unison", and Dr Sophia

Fitzgerald-Smith, a practitioner in both medical and social spheres.

Entitled "Celebrating Resilience: Honouring Black History Through Arts and Community Power," the gala paid tribute to Afro-Caribbean heritage through fashion, poetry, music and the recognition of community leaders.

Expressions that honour racial and cultural identity

The evening unfolded through a rich programme of artistic and deeply emotional moments,

marked by unity and a unique ethnocultural vibrancy. One of the standout segments was the fashion showcase by Dame Mary Martin London, who celebrated her recent appointment as Queen of the Ewe Kingdom in Ghana. Her message on fashion as an expression of joy and empowerment resonated strongly, reminding the audience of the profound link between identity, aesthetics and cultural self-esteem.

The programme also featured poet Donelle Taylor Gabriele, originally from Saint Lucia, who performed powerful pieces on

overcoming adversity, trauma and hope. Her voice symbolised the power of words as a tool for collective healing.

Later in the evening, Claude Staples offered a musical journey through the sounds that shaped Afro-Caribbean life in London, from reggae and lovers rock to the sound systems that defined the early days of Notting Hill's street parties in the 1970s.

One of the most anticipated interventions came from Dr Claire Holder, a historic figure of Notting Hill Carnival, who recalled the

event's origins as a celebration of the emancipation of enslaved Africans in 1838 and as an act of resistance against racial discrimination. Her reflection bridged past struggles with current challenges, underlining the importance of education and collective memory as pillars of social justice.

Awards Ceremony

Five awards were presented during the ceremony to outstanding individuals for their service to the community: artist Peter Straker; Christine Yau, Chair of the London Chinese Community Centre; Carmelita Freckleton, pioneer of Caribbean family care in Westminster; activist and author Darlene Toney; and Cyril Kamai, aged 99, a lifelong advocate of steel pan musical heritage. Each story reflects a legacy of struggle, dignity and creativity that continues to inspire new generations.

A joint announcement confirmed the delivery and dissemination of the Latin American Women's Congress in the United Kingdom 2026, an event aimed at strengthening cooperation, visibility and leadership.

The evening concluded with a heartfelt message from Cllr Concia Albert, who thanked all those in attendance and called on the community to continue strengthening social cohesion and

cultural pride. Her message was clear: "Westminster is moving towards a future where diversity is not only recognised but celebrated as a driver of development."

For its part, following its participation in the 2025 edition of Black History Month, Global Community Media is planning new initiatives in collaboration with the Council: among them, an event inspired by Black History Month but focused on the Latin American community, and the Latin American Women's Congress in the United Kingdom 2026 — both conceived to enhance cooperation, visibility and leadership.

Thus, the night of 30 October was far more than a commemoration: it was an affirmation of unity and diversity. And within that diversity, the Latin voice has earned its space, ready to grow, strengthen and expand its cultural, racial and social contribution.



Global Community Media committed to promoting and expanding culture

For Global Community Media and its content platforms, represented by William Pineda and Tatiana Ducon, this participation marks a turning point. The presence of Latin American media at such a significant event reflects the growing role of the community within the UK's institutional spaces. It also reinforces a shared commitment to collaborating with Westminster City Council on initiatives that promote inclusion, entrepreneurship and culture.

The Latin American community — growing and increasingly established in Westminster — shares with Afro-Caribbean communities a history of migration, resilience and pride. Their active participation in events of this kind symbolises progress towards real integration, where Latin Americans are not only part of the audience but also protagonists of social and cultural transformation.



A symbol of connection and commitment to identity

Claire Holder is a barrister and Chartered Secretary with extensive experience in cultural event management and organisation. She is best known for serving as Executive Director of Notting Hill Carnival from 1989 to 2002 — the longest period anyone has held the position — significantly shaping the cultural and social significance of the event as a celebration of racial and sociocultural identity.

Born in Trinidad, she has lived in Notting Hill since the 1960s and is deeply connected to both the community and the Carnival. Her personal story is a call to honour one's roots and identity: upon returning to London, she felt the Carnival had lost its strength and cultural value, and her leadership helped elevate it to a "gold standard".

During her tenure, she prioritised the professionalisation of the event, which in turn attracted corporate sponsorship and strengthened the Carnival's structure. Her vision emphasised five key disciplines: masquerade, calypso, soca, sound systems and steelbands.

Dr Holder sees festivals as vital tools for social cohesion and economic development, and she lectures internationally on how festivals can help build positive global identities. Her case study on Notting Hill Carnival (1989–2002) focuses on the impact of professionalisation on organisational effectiveness.

The commemoration was an affirmation of unity and diversity. And within that diversity, the Latin voice now has its place.

Juju Araújo: liderança que transforma a Bahia



Juranildes "Juju" Araújo, em entrevista ao Jornal Notícias em Português, relembra sua trajetória de superação — da infância humilde à liderança no comércio baiano. Defende disciplina, fé e educação como bases para um empreendedorismo que transforma vidas e comunidades.

Juranildes Araújo, conhecida em toda a Bahia como Juju, é uma das empresárias mais influentes do estado e um símbolo de superação, liderança e visão empreendedora. Sua trajetória, marcada por dificuldades desde a

infância, transformou-se em um exemplo inspirador para mulheres, jovens e trabalhadores que buscam transformar obstáculos em oportunidades reais. Em entrevista exclusiva, Juju relembra os momentos decisivos que moldaram sua trajetória, revela os princípios que a sustentam e compartilha a missão que impulsiona sua atuação no comércio, na gestão pública e na formação de novas lideranças.

Jornal Notícias em Português: Juju, você veio de uma vida humilde e superou muitos desafios. Como começou sua jornada de superação?

Juranildes Araújo: Minha trajetória começou em Mata de São João, em um contexto de

muitas dificuldades. Depois que meu pai perdeu os negócios, voltamos a morar com minha avó em uma casa simples. Enfrentávamos falta de alimento, poucos recursos e muita responsabilidade. Eu precisava ajudar minha mãe, que cuidava de seis filhos. Comecei cedo: aos 8 anos vendia garrafas de vidro e ajudava na farmácia; aos 10, já trabalhava na feira. No comércio, iniciei no setor de fardamento escolar, reinvestindo cada lucro e contando com uma equipe que cresceu comigo. Hoje atuo com minha imobiliária e perfumaria, além do meu trabalho social com o projeto Natal de Luz. Minha história é sobre recomeçar sempre, com fé, coragem e consciência de que ninguém vence sozinho.

JNEP: Qual foi o primeiro passo rumo ao sucesso e quais foram os maiores desafios?

JA: O começo foi muito difícil. Eu tinha máquinas pequenas, pouco capital de giro e precisava me impor em um setor majoritariamente masculino. Aprendi com erros,

enfrentei problemas operacionais e batalhei pela confiança dos clientes. A virada veio quando vencemos as primeiras licitações e começamos a atender escolas de Camaçari, expandindo depois para outras cidades. Três lições desse período me acompanham até hoje: o caixa manda, a qualidade abre portas e o crescimento é sempre coletivo.

JNEP: Como empreendedora e escritora, o que a motivou a transformar sua experiência em livros?

JA: A palavra sempre me transformou. Cresci em uma casa sem livros, e a Biblioteca dos Barris foi meu portal para o conhecimento. Escrever me permite organizar vivências e transformá-las em método. Meus livros são formas de devolver à sociedade o que aprendi no empreendedorismo, no Centro Empresarial Mont Blanc e nas ações sociais. Quero incentivar o empreendedorismo consciente, a disciplina e o espírito de recomeço.

JNEP: Quais valores guiaram

sua vida e continuam orientando sua carreira?

JA: Fé, propósito, disciplina e educação contínua. Minha avó dizia: "quem não delega, não cresce", e isso moldou minha liderança. Ética e palavra dada são inegociáveis. Tecnologia é essencial, mas sempre a serviço das pessoas. A gratidão também é um dos meus pilares, especialmente nas ações sociais que realizo. Minha família é minha base; a resiliência, meu combustível.

JNEP: Como presidente do Sincomércio Camaçari e 3ª vice-presidente da Fecomércio-BA, quais são suas prioridades?

JA: Meu compromisso é fortalecer o pequeno comércio. Em parceria com a Prefeitura e a SEDEC, buscamos reduzir burocracias e facilitar a emissão de licenças. Defendo a digitalização, oferecendo mentorias sobre WhatsApp Business, catálogos digitais e sistemas de gestão. Promovemos campanhas para fortalecer o movimento nos calçadões e incentivamos práticas sustentáveis, como o projeto Lixo



Zero no Comércio. Quero preparar o comércio para o futuro e ampliar oportunidades para mulheres e jovens.

JNEP: Como 50 anos de casamento com Dr. Hosit Araújo influenciaram sua vida?

JA: Celebrar 50 anos de casamento é honrar uma parceria sólida. Hosit trouxe método, ciência e ética; eu trouxe gestão e execução. Ele cuida da saúde de gerações de mulheres de Camaçari, e eu cuido do desenvolvimento das famílias por meio dos negócios. Trabalhamos juntos para transformar nossa cidade. Nossa união é construída sobre respeito, compromisso e amor.

JNEP: Que mensagem deixa para mulheres que desejam empreender, mas têm medo?

JA: O medo é normal, mas não pode paralisar. Comecem pequeno, validem ideias, estudem sempre. Cuidem do fluxo de caixa, criem rotina disciplinada, busquem mentores e usem a tecnologia como aliada. E lembrem-se: ninguém precisa ser perfeita para começar; é o início que leva ao extraordinário.

JNEP: O que diria para jovens de origem humilde que desejam transformar dificuldades em oportunidades?

JA: Transformem a falta em foco e o medo em método. Comecem solucionando problemas da própria comunidade. Reinvistam cada lucro, estudem mesmo sem

recursos, documentem processos e honrem a palavra. Conhecimento é patrimônio eterno; disciplina é o que leva longe.

JNEP: Como define o momento atual da sua vida?

JA: Vivencio um momento de profunda gratidão. Gratidão pela família, pelos 50 anos de casamento, pela equipe e pelas conquistas. Mas também sinto responsabilidade: quero devolver à cidade tudo o que recebi. Trabalho, ética e serviço continuam sendo minhas guias.

JNEP: Qual legado deseja deixar?

JA: Quero deixar um legado de valores: ética, respeito, educação como ferramenta de inclusão e empreendedorismo com método. Desejo fortalecer o protagonismo feminino e incentivar redes colaborativas.

JNEP: Fale sobre o projeto “Dona do Olhar Aguçado”.

JA: É um ecossistema de conteúdo, mentoria e impacto social. Inclui podcast, livros, mentorias e ações como o Natal de Luz. É um movimento que une técnica, propósito e humanidade — transformando quem recebe e quem compartilha conhecimento.

A história de Juranildes Araújo é, acima de tudo, uma história de coragem, resiliência e generosidade — um olhar aguçado que ilumina gerações.



O DIA 31 DE JANEIRO É O PRAZO FINAL PARA ENVIAR SUA SELF ASSESSMENT À HMRC.

TAXES TAXES TAXES

A SUA TRANQUILIDADE É A NOSSA CONTABILIDADE

AGENDE SEU HORÁRIO AINDA HOJE!

020 3051 7441
+44 77 6513 0322

GLOBAL P&G
Accountants & Consultants

Latinoamérica impulsa o turismo cultural e sustentável na WTM Londres

A indústria de viagens da América Latina consolidou sua posição no cenário global durante a World Travel Market (WTM) Londres 2025, o evento de turismo mais influente do mundo. A feira, que ocorreu entre 4 e 6 de novembro, reafirmou o poder do setor turístico latino-americano com uma presença recorde. A delegação da região participou com o objetivo principal de aumentar sua visibilidade no mercado europeu, conectar seus destinos com o mundo e estabelecer acordos milionários.



Da redação com Pedro Prado

A WTM Londres 2025 foi a maior edição da feira em 45 anos de história, com uma expansão de 25% em relação à área expositiva dos anos anteriores. O evento ocupou 125.000 m² no ExCeL London e atraiu mais de 4.000 expositores de 180 países. Sob o lema “Reimaginar as viagens em um mundo em mudança”, a feira foi organizada

em torno de seis eixos temáticos, incluindo tecnologia, investimentos, sustentabilidade e resiliência. A WTM serviu como o destino final para aqueles que buscavam uma visão ampla da indústria e uma compreensão mais profunda das forças que a moldam. Durante os três dias de evento, foram realizadas mais de 34.000 reuniões de negócios.

Durante a última edição da World Travel Market London (WTM 2025), o Brasil consolidou

sua posição como um ator estratégico no turismo internacional, promovendo com vigor tanto sua riqueza natural e cultural quanto sua capacidade de atuar no mercado global. Vale destacar o trabalho da Embratur, a agência brasileira de promoção turística, pela excelente coordenação com a qual apresentou a oferta do Brasil, reforçando assim sua posição como destino preferido para o turismo emissor europeu.

Entre os grandes blocos culturais, destacou-se também a

presença lusófona global, com delegações do Brasil, Angola, Moçambique e Cabo Verde, que reforçaram o diálogo entre América Latina, Europa e África dentro do espaço multicultural do evento.

O Enfoque Estratégico da Região

Os principais eixos temáticos para a América Latina se concentraram em sustentabilidade, ecoturismo e nova conectividade aérea. Houve um claro enfoque na

promoção de destinos emergentes da região e na demanda crescente por viagens sustentáveis. A digitalização das experiências também foi identificada como uma tendência chave. Para o público latino-americano residente em Londres, a WTM 2025 representou um espaço ideal para criar conexões diretas com países da América, conhecer as últimas novidades e estabelecer alianças estratégicas. A feira estimulou o networking multicultural, sendo especialmente



Delegação mato-grossense na WTM



Marcelo Freixo



Embaixador Antônio Patriota

+34.000
reuniões de negócios, o epicentro dos negócios
turísticos globais

útil para empreendedores e profissionais latinos que buscam expandir ou digitalizar seus negócios turísticos. Países como México, Peru, Colômbia, Equador, Guatemala, República Dominicana e Brasil se destacaram com pavilhões temáticos e lançaram produtos de turismo experiencial.

Além disso, ocorreram reuniões-chave entre operadores europeus e representantes de destinos africanos lusófonos, que buscam aumentar sua conexão com a diáspora residente no Reino Unido e criar rotas culturais compartilhadas entre América Latina e África.

Cultura e Desenvolvimento Comunitário

Durante a WTM, a riqueza cultural e as estratégias de investimento para atrair turismo foram protagonistas. O Brasil apresentou seu vasto patrimônio afro-indígena, com mostras vinculadas ao candomblé, à arte amazônica e experiências de

turismo comunitário em quilombos e reservas naturais. Angola e Moçambique destacaram iniciativas de turismo sustentável baseadas em suas tradições musicais, gastronômicas e em projetos comunitários liderados por mulheres, enquanto Cabo Verde atraiu atenção com propostas centradas em sua identidade crioula, sua música e a preservação de ecossistemas costeiros. A participação lusófona reforçou a ideia de um turismo cultural inclusivo e transatlântico, mostrando como América Latina e África compartilham narrativas históricas, criativas e sociais que hoje se tornam motores de desenvolvimento local.

Aspectos Destacados da Presença Brasileira

O estande do Brasil na WTM 2025 não só apresentou os destinos clássicos, mas também os emergentes, com um forte enfoque em sustentabilidade, ecoturismo e experiências de imersão cultural. Essa narrativa, sintetizada na

mensagem central “Brasil, natureza e cultura”, amplia a percepção do país além do sol e da praia, destacando a Amazônia, o Pantanal, as comunidades tradicionais e a diversidade cultural como elementos diferenciadores.

A Embratur reforçou essa estratégia por meio de alianças em conectividade aérea, ações conjuntas com operadores europeus e programas de formação para agentes de viagens. Essas iniciativas ampliam a presença do Brasil no Reino Unido e na Europa continental, consolidando a imagem do país como um destino competitivo, diverso e preparado para responder às demandas do turismo internacional contemporâneo.

O presidente da Embratur, Marcelo Freixo, juntamente com o Embaixador do Brasil no Reino Unido, Antônio Patriota, foi o anfitrião do estande da Embratur na celebração dos 60 anos da instituição. Durante o evento, Freixo destacou a meta de alcançar um novo recorde histórico: 9 milhões de turistas internacionais até o final de 2025. Esse número marcaria o maior volume de turistas já registrado no país e consolidaria o Brasil como um dos destinos mais procurados globalmente.

“Nunca o mundo teve tanto

interesse em conhecer o Brasil como tem hoje. Entre janeiro e setembro, atingimos a marca inédita de 7 milhões de turistas internacionais, e temos plena confiança de que alcançaremos 9 milhões até dezembro”, afirmou Freixo. Segundo ele, esse fluxo turístico deverá gerar uma receita aproximada de US\$ 8 bilhões, posicionando o turismo como um setor estratégico na economia nacional. Freixo também enfatizou a importância da liderança estratégica

para o desenvolvimento do setor.

Alisson Andrade, Head de Mercados Internacionais da Embratur, também teve papel de destaque no estande brasileiro em Londres. Em entrevista no local, Andrade afirmou: “Sou responsável pelos mercados internacionais no Instituto Brasileiro de Turismo.” Seu perfil técnico, com formação em Relações Internacionais e Economia Política, sublinha a seriedade e a abordagem estratégica do Brasil na promoção de seu turismo no exterior.

125.000 m²
de superfície expositiva. A edição mais ampla
em 45 anos



Seleção brasileira vence o Senegal por 2X0. Mas todos esperavam uma goleada



Da Redação

Sob o comando do técnico Carlo Ancelotti, a seleção brasileira venceu o Senegal por 2 a 0 em partida amistosa realizada em Londres, em um jogo que serviu tanto para ajustes táticos quanto para fortalecer a confiança do time antes das próximas competições oficiais. A equipe canarina mostrou uma atuação consistente, equilibrando defesa sólida e criação ofensiva, com destaque para o entrosamento entre meio-campo e ataque.

O primeiro gol surgiu ainda no início do segundo tempo, após

uma jogada trabalhada pelo flanco direito, resultando em finalização precisa que abriu o placar e deu tranquilidade à equipe brasileira. O segundo gol veio após excelente troca de passes no meio-campo, evidenciando a qualidade técnica dos atletas e a leitura de jogo promovida por Ancelotti. A atuação defensiva também merece destaque, com a equipe conseguindo neutralizar as investidas senegalesas e manter o zero no placar do outro lado, mostrando disciplina tática e bom posicionamento. O técnico italiano elogiou o comprometimento dos jogadores, afirmando que o grupo segue em evolução e que partidas

como essa são fundamentais para testar variações táticas e rotinas ofensivas e defensivas.

O amistoso permitiu a observação de jovens talentos, que tiveram a chance de mostrar seu potencial em um cenário internacional. Com a vitória, a seleção brasileira reforça sua confiança, melhora o entrosamento e mantém viva a expectativa de apresentar um futebol vibrante e competitivo nas próximas competições oficiais. Ancelotti, experiente e estratégico, demonstra que o Brasil segue preparado para encarar qualquer adversário com solidez defensiva e criatividade ofensiva.

Portugal, numa goleada histórica, conquista vaga na Copa do Mundo de 2026

Da Redação

Portugal escreveu um capítulo histórico nas Eliminatórias da Copa do Mundo de 2026 ao vencer a Armênia por impressionantes 9 a 1, no último domingo, 16, em partida que ficará marcada na memória dos torcedores. O triunfo garantiu a classificação direta da seleção portuguesa para o Mundial, consolidando a força e a capacidade ofensiva da equipe.

Mesmo sem Cristiano Ronaldo, suspenso e ausente do confronto, Portugal não perdeu brilho nem intensidade. O destaque da partida ficou com Bruno Fernandes e João Neves, ambos autores de hat-tricks, mostrando técnica, precisão e frieza diante do gol adversário. A atuação da dupla foi fundamental para construir a goleada e demonstrar a profundidade do elenco português. Outros nomes também brilharam: Renato Veiga, Gonçalo Ramos e Francisco Conceição marcaram gols que completaram o placar histórico. Do lado armênio, Spertsyan fez o gol de honra, mas não conseguiu impedir a derrota elástica da equipe. O desempenho português evidenciou



equilíbrio entre juventude e experiência, com transições rápidas, finalizações eficientes e domínio absoluto do meio-campo. A vitória não apenas assegurou a vaga direta no Mundial, mas também elevou a moral da equipe e dos torcedores, mostrando que Portugal tem capacidade de competir em alto nível mesmo sem a presença de seu maior ícone, Cristiano Ronaldo.

A seleção entrou em campo vestindo preto, parece ter contado com a sorte — e muito talento. A malta deu um verdadeiro show,

com intensidade, criatividade e uma goleada histórica que confirmou a força da nova geração.

A goleada histórica contra a Armênia será lembrada como um exemplo de eficiência ofensiva, disciplina tática e espírito coletivo, consolidando Portugal como uma das seleções mais consistentes da Europa nas Eliminatórias. Agora, a equipe se prepara para o Mundial de 2026 com confiança e otimismo, pronta para enfrentar qualquer adversário em busca de voos ainda mais altos no cenário internacional.

Copa do Mundo chega a 42 classificados; restam 6 vagas



Com o fim da Data Fifa de novembro, a Copa do Mundo de 2026 — sediada em EUA, Canadá e México — chegou a 42 seleções classificadas. As últimas seis vagas serão definidas em março: duas pela repescagem mundial e quatro pela repescagem europeia.

Repescagem mundial (2 vagas)

Seis equipes de diferentes continentes disputarão duas vagas: Bolívia, Iraque, Jamaica, Nova Caledônia, RD Congo e Suriname. Os dois times com melhor ranking da Fifa entram direto na fase final, enquanto os outros quatro se enfrentam por um lugar nas decisões.

Repescagem europeia (4 vagas)

A Europa já tem 12 classificados, restando quatro vagas. Disputam os 12 segundos colocados das Eliminatórias e quatro campeões de grupo da Nations League: Eslováquia, Ucrânia, Irlanda, Polônia, Itália, Albânia, República Tcheca, Dinamarca, Turquia, País de Gales, Bósnia e Herzegovina, Kosovo, Suécia, Romênia, Irlanda do Norte e Macedônia do Norte.

O mar está pra Peixe e o Santos dá um virote, ultrapassa o Vitória e sai da zona de rebaixamento

Da Redação

O Vitória vive um dos momentos mais delicados de sua trajetória recente. Assimbrado na zona do rebaixamento, o Leão parece carregar nos ombros não apenas o peso dos resultados, mas também a impressão de que todos os orixás e santos da Bahia entraram em greve contra o rubro-negro. A situação angustia a torcida, que clama por reação imediata, enquanto o time luta para reencontrar o futebol competitivo que marcou sua história.

Não há mágica que resolva o problema — muito menos uma descoberta milagrosa de “pés de ouro” escondidos em algum lugar distante. Paradoxalmente, esses talentos podem estar dentro da própria casa, já que o Vitória sempre foi reconhecido como um dos maiores celeiros de craques do país. Revelou nomes que brilharam no Brasil e no mundo, e essa vocação formadora segue sendo um dos seus maiores patrimônios. Diante desse cenário, é duro imaginar que tanto sacrifício do presidente Fábio Mota seja em vão. A reconstrução que ele vem conduzindo — administrativa, financeira e institucional — não merece terminar “morrendo na praia”. O clube passou por turbulências, reorganizou-se, reconquistou a confiança da torcida e retornou ao protagonismo nacional. Cair agora seria um golpe profundo, sobretudo após tanto esforço para recolocar o Vitória no caminho certo.

A crise no futebol mundial, marcada pela sombra das casas de apostas, apenas aumenta as desconfianças. Hoje, torcedores de todo o planeta se perguntam o que é resultado verdadeiro e o que pode ter sido manipulado, o que torna qualquer má fase ainda mais angustiante.

Mas nada disso retira do Leão sua essência: garra, tradição e resistência. O Vitória precisa rugir alto — e jogar bola com intensidade, organização e coragem — para escapar do rebaixamento. Ainda dá tempo. E o Leão, quando quer, sabe ser gigante.



Mamma mia, porca miseria! Ma che diavolo succede? Qualcuno chiami Ancelotti subito!

Da Redação

A Itália vive novamente o pesadelo que já assombrou duas Copas do Mundo consecutivas: a real possibilidade de ficar fora do Mundial de 2026. A derrota por 4 a 1 para a Noruega, neste domingo (16), reacendeu o fantasma que insiste em perseguir a Azzurra. Mais uma vez, a tetracampeã mundial retorna à temida repescagem — justamente o cenário onde ocorreram alguns dos maiores vexames de sua história recente. A repescagem europeia contará com 12 seleções vindas das Eliminatórias, além de quatro equipes classificadas pela Liga das Nações, compostas pelas seleções de melhor ranking geral que não ficaram entre as duas primeiras de seus grupos. A Uefa dividirá essa etapa em quatro minitorneios independentes, cada um com quatro seleções, que disputarão uma semifinal e uma final em jogo único. Apenas o vencedor de cada percurso garantirá vaga na Copa do Mundo de 2026.

A Itália chega à repescagem pressionada e consciente de que não há mais margem para erro. Para a Azzurra, o Mundial não é apenas um torneio — é parte da identidade nacional. Ficar de fora novamente seria um golpe profundo no orgulho italiano.



O DIA 31 DE JANEIRO É O PRAZO FINAL PARA ENVIAR SUA SELF ASSESSMENT À HMRC.

TAXES TAXES TAXES

A GLOBAL P&G ENVIA POR VOCÊ. FÁCIL E SEGURO.



AGENDE SEU HORÁRIO AINDA HOJE!
020 3051 7441
+44 77 6513 0322

 **GLOBAL P&G**
Accountants & Consultants



Pátria
Língua Portuguesa

FESTIVAL INTERNACIONAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

13ª Edição Celebrando o Bicentenário Brasil Reino Unido

28/11 A 02/12 SALVADOR E ILHA DE BOIPEBA



Flávia Wenceslau



Jamie Whelligan

Palestra

Sarau de Poesia

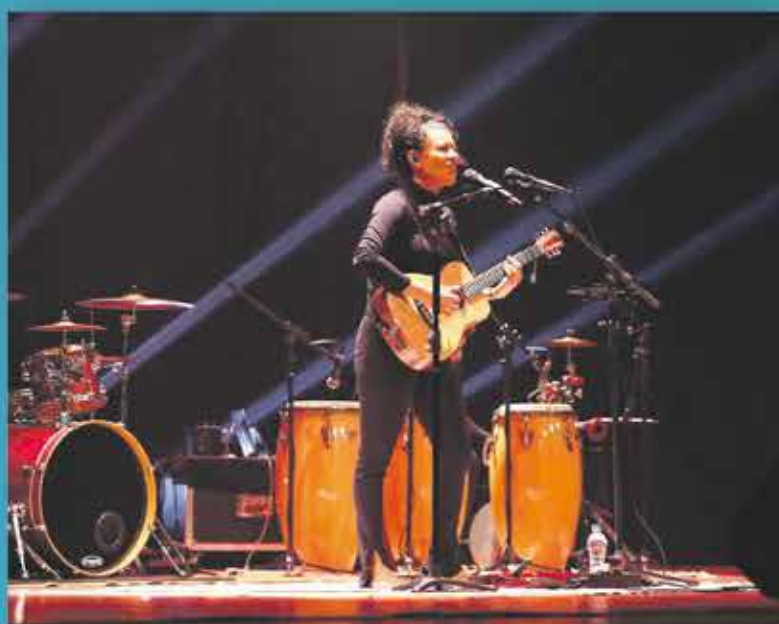
Oficina de Música

Sustentabilidade

Caminhada Ecológica

Encontro Britânico

Brasileiro de Música



Ju Souc



Mariaju