

Notícias em PORTUGUÊS

Outubro a novembro



GRÁTIS

Ano 25 / Número **903**

 Noticiasemporuguesuk  UK_Noticias em Português  @jornaINEP | www.noticiasemporugues.co.uk



LULA E TRUMP: O ENCONTRO QUE AGITOU OS MERCADOS E IMPULSIONOU A ECONOMIA
A REUNIÃO ENTRE LULA E TRUMP PROVOCOU UMA REAÇÃO POSITIVA NA ECONOMIA MUNDIAL, COM OS MERCADOS ATENTOS ÀS POSSÍVEIS DECISÕES E IMPACTOS GLOBAIS QUE SURGEM DO ENCONTRO ENTRE OS DOIS LÍDERES.

PÁGINA 22



Marcelo Freixo
Defende um Brasil Voltado para Oportunidades e Turismo de Negócios

À frente da Embratur, Freixo tem buscado renovar a imagem do Brasil no exterior e fortalecer o setor de turismo, buscando não apenas atrair mais visitantes internacionais, mas também promover o país como um destino seguro e acolhedor.

Página 26

A Disputa Diplomática:
Starmer Defende Multilateralismo, Farage Prioriza Soberania Britânica

Enquanto Starmer defende uma abordagem multilateral e o compromisso com soluções pacíficas para crises globais, Farage adota uma posição mais isolacionista, focada na soberania britânica.



Página 15

13ª EDIÇÃO DO PÁTRIA LÍNGUA PORTUGUESA LEVA ARTE, CULTURA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL AO BAIXO SUL DA BAHIA



A 13ª edição do Pátria Língua Portuguesa celebra o Bicentenário das Relações de Amizade entre Brasil e Reino Unido com uma programação rica, diversa e comprometida com a transformação social. Pags. 26-29



GLOBAL P&G

Accountants & Consultants

Unit 8, Holles House, Overton
Road, London SW9 7AP

077 6513 0322

020 3051 7441





Brasil



Portugal



Angola



Timor-Leste



Guiné-Bissau



Moçambique



São Tomé
e Príncipe



Cabo Verde



Guiné
Equatorial



Macau

UTILIDADES

Previsão do tempo, Londres

Qui 30/10
14°C / 12°C
Nublado



Sex 31/10
16°C / 11°C
Nublado e chuva



Sab 01/11
13°C / 8°C Sol
entre nuvens



Dom 02/11
13°C / 7°C
Chuva



Seg 03/11
14°C / 10°C
Nublado e chuva



Ter 04/11
16°C / 14°C
Nublado



Qua 05/11
16°C / 13°C
Sol entre nuvens



Reino Unido na história Robert Stephenson Smyth Baden-Powell (1857–1941)

Wikipédia



Foi um oficial britânico, escritor e fundador do movimento escoteiro. Durante a Guerra dos Bôeres, destacou-se na defesa de Mafeking, tornando-se herói nacional. Após a guerra, percebeu que seu manual militar “Aids to Scouting” era utilizado por jovens e educadores. Em 1907, organizou um acampamento experimental na Ilha Brownsea, reunindo 22 meninos de diferentes classes sociais para testar suas ideias pedagógicas. O sucesso do acampamento levou à publicação de “Escotismo para Rapazes” em 1908, que se tornou a base do movimento escoteiro. Em 1910, fundou oficialmente a The Scout Association. Juntamente com sua irmã Agnes, fundou o movimento Bandeirante para meninas em 1910. Seu legado perdura, com milhões de escoteiros em todo o mundo, e é lembrado como o “Chefe Escoteiro do Mundo”.

Imagem em destaque Jason Michael Statham

Wikipédia



Nascido em 26 de julho de 1967, em Shirebrook, Derbyshire, Inglaterra, é um ator britânico conhecido por seus papéis em filmes de ação como Crank, Os Mercenários, Lock, Stock and Two Smoking Barrels, Revolver e Snatch – Porcos e Diamantes. Antes de sua carreira cinematográfica, Statham foi membro da equipe nacional britânica de mergulho e competiu nos Jogos da Commonwealth de 1990. Sua entrada no cinema se deu através dos filmes de Guy Ritchie, onde seu estilo realista e habilidades em artes marciais chamaram atenção. Além de atuar, ele também produziu filmes como A Working Man (2025) e The Beekeeper (2024). Atualmente, Statham reside em Londres com a modelo Rosie Huntington-Whiteley e seus dois filhos.

Emergência: Emergência: 999 (Polícia, bombeiros ou ambulância)

Polícia de Trânsito (British Transport Police): 0800 40 50 40

NHS: 0854 4647 (24 horas)

Informação Geral de Saúde:

0800 665 544 (24 horas)

Aeroporto de Heathrow: 0844 335 1801

Aeroporto de Luton: 01582 405100

Aeroporto de Gatwick: 0844 892 0322

Aeroporto de Stansted: 0808 169 7031

Aeroporto London City: 020 7646 0000

.....

Consulado de Portugal em Londres:

11, Belgrave Square

London, SW1X 8PP

Tel: 020 7291 3770

www.cgportugalemlondres.com

Consulado-Geral do Brasil em Londres

3 Vere Street, Londres, Reino Unido, W1G 0DG

cg.londres.itamaraty.gov.br

Consulado da Angola em Londres:

46 Bedford Square

London WC1B 3DP

Tel: 02072918700

http://www.angola.org.uk/index.html

Consulado de São Tomé e Príncipe em Londres:

Flat 8, Marsham Court Victoria Drive

London SW19 6BB

Tel: 0287886139

.....

Embaixada de Portugal em Londres:

11 Belgrave Square, SW1X 8PP

Tel: 02072913770

www.londres.embaixadaportugal.mne.pt/pt/

Embaixada do Brasil em Londres:

14-16 Cockspur Street SW1Y 5BL

Tel: 02077474500

www.brazil.org.uk

Embaixada de Moçambique em Londres:

21 Fitzroy Square, W1T 6EL

Tel: 02073833800

www.mozambiquehighcommission.org.uk

Embaixada da Guiné Equatorial em Londres:

13 Park Place St. James, SW1A 1LP

Tel: 02074996867

www.embassyofequatorialguinea.co.uk

Embaixada de Timor Leste em Londres:

83 Victoria Street, SW1H 0HW

Tel: 20 3440 9025 / 0203 440 9026

www.tlmbassy.co.uk/

Embaixada de Macau em Londres

(Embaixada da China):

31 Portland Place, W1B 1QD

Tel: 020-7631 1430

www.chinese-embassy.org.uk

The Home Office (Departamento de Imigração)

Telefone: 0870 606 7766.

Instruções gravadas em inglês: 8760 1622.

Formulários para extensão de visto podem ser

obtidos pelo telefone 0870 241 0645

Câmara de Comércio de Portugal no Reino Unido

11 Belgrave Square SW1X 8PP, London

Tel: +44 (0)20 7201 6638

http://www.portuguese-chamber.org.uk/

AICEP - Portugal Global

(Portuguese Trade & Tourism Office) :

3rd Floor, 11 Belgrave Square

London SW1X 8PP

Tel: Tel: +44 (0)20 7201 6666

www.portugalglobal.pt

Anglo-Portuguese Society :

7 New Quebec St, London W1H 7RH

www.angloportuguesesociety.org.uk

Associação cultural que promove a história e a

cultura portuguesa .

Instituto Camões :

cvc.instituto-camoes.pt/index.php



Diretor

William Pineda Guevara

director@globalcommunity.media

Departamento de Redação

Editora-Geral – Marta Vieira

jornalnoticiasemporugues@gmail.com

Redação

Astrid López Arias

Editora Express News

expressnewsrensa@gmail.com

Diagramação e Projeto Gráfico

Édgar Ballesteros

Publicidade e Classificados

07305090052

contact@globalcommunity.media

Equipe comercial

Diretora comercial

Tatiana Ducon

Salesdirector@globalcommunity.media

Claudia Portillo

sales2@globalcommunity.media

Raul Palacio

Sales4@globalcommunity.media

Paola Marcillo

Sales3@globalcommunity.media

Telefones

07305090052 / 07305090052

COLABORAÇÃO

Daniel Bastos

Cecília Mariano

Fernando Marques

Fernando Rebouças

Gilson Guimarães

Isaac Bigio

Janice Mansur

Mikaela Paim

Odila Giunta

Oswaldo Leis

Pastor Natanael

Rodrigo Corrêa

Solange Castro

Sueli Lopes

PARCEIROS

Agência Brasil

Agência Lusa

Brasil Ativo Press

Consulado-geral do Brasil em Londres

Consulado de Portugal

Embaixada de Guiné-Bissau

São Paulo Review

The Money Advise Service

Visit Britain

Centro de Cidadania do Reino Unido

(CCRU)

Samba de Bamba UK

Centro Cultural Brasileiro em Londres

(CCBL)

Assinatura

02077387983

Distribuição

NGP Services

Conhece nosso jornal em espanhol?

www.expressnews.uk.com

A Era de Ouro dos Anos Dourados...



Por Marta Vieira*

Comecei a trabalhar aos quinze anos, contrariando a vontade dos meus pais. Casei-me aos dezesseis, fui mãe aos dezessete e, aos vinte e um, já tinha três empregos. A vida exigia pressa — e eu atendia. Minha companheira inseparável era uma GC 125, que me fazia ganhar tempo e economizar gasolina.

Saía de casa às seis da manhã e regressava quase onze horas. Dava aulas de natação, às sete, para crianças. Às nove, já estava em uma loja de presentes e decoração — comecei como atendente até chegar à gerência — no maior shopping da cidade. Antes de iniciar o expediente, trabalhava como promotora de vendas de uma multinacional, visitando escolas, repartições públicas e empresas para divulgar os produtos da marca.

O shopping fechava aos domingos e, para conquistar um sábado de folga, eu trabalhava dobrado no lugar da outra gerente. Isso me possibilitava, de vez em quando, acampar na ilha. Mar Grande, Barra do Gil, Ponta de Areia, Cacha Pregos — a minha favorita. Lá, eu sonhava encontrar o meu amor de infância, que só me apareceu quarenta anos depois.

Ah, a ilha...

Como lamento que tantos jovens da minha geração — por falta ou até mesmo por excesso de dinheiro — não tenham conhecido o prazer simples de um acampamento à beira-mar. As noites eram iluminadas por violões e vozes que embalavam nossos sonhos — e os sonhos da lua — ao som da melhor MPB. Éramos uma juventude saudável, livre e solidária. Vivíamos em harmonia, respeitávamos os mais velhos e acreditávamos no bem.

Naquele tempo, desconhecíamos as palavras “violência” e “medo”.

Nunca tinha ouvido falar em estupro. E assassinato só existia nos livros de Agatha Christie. Cada acampamento mais parecia uma confraternização de jovens e velhos amigos, unidos pelo mesmo espírito de paz, liberdade e alegria.

Éramos pacíficos, mas sabíamos defender a nossa ideologia — e, quando pintamos o rosto e fomos às ruas pedir o impeachment de um presidente, sabíamos exatamente a causa que defendíamos.

Desde cedo aprendi a pensar no outro. Passava o dia inteiro em cima de uma moto, e o medo de “sair de cena” me acompanhava — medo de deixar meu filho, minha mãe e meu irmão mais novo desamparados. Fazia questão de manter vivo o elo entre meu filho e a família do pai dele.

Nos aniversários, no Natal e no Dia das Crianças, eu sempre comprava dois presentes e dizia que um deles vinha do pai, pelo correio. Às vezes, fingia estar ao telefone: — Alô? É o papai... fala mais alto... ah, eu digo sim... ele também te ama... vou passar pra ele.

A ligação sempre caía. Meu filho nunca conseguia falar, mas sempre acreditava no amor e na atenção do pai. O amor sempre existiu — eu só dei uma mãozinha.

Hoje, olho para trás com orgulho. Consegui construir uma ponte sólida entre ele e toda a família do meu ex e, acima de tudo, fiz com que meu filho se sentisse amado e valorizado.

O tempo passou — e hoje as coisas são bem diferentes

Outro dia, vi um antigo aluno de Capoeira sendo impedido pela namorada de visitar o filho sem a presença dela. A desculpa era o ciúme da ex-mulher, mas o que havia ali era controle. O rapaz, coitado, parecia não perceber. Tinha deixado uma mulher com dois filhos pequenos por causa daquela moça e, ironicamente, era dominado por ela.

Ele havia perdido a própria identidade e, seguramente, já não se reconhecia mais — nem no espelho,

nem fora dele. Todas as suas atitudes e palavras eram filtradas pelo olhar da moça que, embora tivesse idade de senhora, comportava-se como uma criança mimada.

Quando somos guiados por alguém inteligente e de boa índole, a vida pode até se tornar mais leve — afinal, partilhamos o peso da responsabilidade. Mas, para o azar dele, a moça tinha miolos de minhoca, e o fim daquela “catequização” só poderia mesmo ser o buraco.

Os homens, às vezes, ficam tolos quando apaixonados. Mas será que não percebem que, quando uma mulher consegue mandar, ela deixa de gostar?

Venho de uma época — que parece tão distante — em que conquistar a sogra era quase uma obrigação de toda moça de bem. Sabíamos que, para amar alguém de verdade, era preciso respeitar quem eles amavam. E esperávamos o mesmo respeito e carinho para com as nossas mães. Hoje, as pretendentes entram nas casas dos sogros de patins, já dando ordens, enquadrando pai, cunhados, cachorro, gato e papagaio — e, pouco a pouco, reconstroem o homem que amam, transformando-o em outro.

E quando duas noras de mente altiva se encontram na mesma família, cem anos de solidez podem se transformar em vendaval, abrindo rachadura do tamanho do Brasil, dividido entre políticos que seguem muito bem, obrigada, enquanto o povo se engalfinha. E não é para defender o país de um sistema corrupto, mas para sustentar ideologias ocas, sem fundamento — que nada têm a ver com respeito pela nação.

Ah, como tenho saudades desse tempo...

Como era diferente a época em que acreditávamos nas palavras de um político — e em que uma nação podia viver de trabalho, paz, respeito e de um violão à beira-mar.

Marta Sales Poeta, jornalista, comunicadora gestora cultural e ambiental

Poetise-se

In “Poesias Inéditas”

Como um vento na floresta
Como um vento na floresta,
Minha emoção não tem fim.
Nada sou, nada me resta.
Não sei quem sou para mim.

E como entre os arvoredos
Há grandes sons de folhagem,
Também agito segredos
No fundo da minha imagem.

E o grande ruído do vento
Que as folhas cobrem de som
Despe-me do pensamento:
Sou ninguém, temo ser bom.

Fernando Pessoa

Diferenças

Deixe-me ser eu mesma
Não me olhe com tanta dureza
O que quer que o destino me teça
Serei eu a pagar seu preço

Sinto que ue te aborreço
Com o meu jeito alegre de ser
Eu quero apenas ser livre
Expandir a minha alegria
Carregar no andar a poesia
E gargalhar às alturas

Também minhas penas
São tristes e duras
Mas faço da dor o poema
E levo sorrisos no olhar

Não me fale de rótulos e crenças
São as nossas diferenças
Que tornam rico o caminhar

Marta Sales

Culture-se

Halloween no Museu de Ciências de Londres

Da Redação

Oferece uma experiência única para toda a família, combinando diversão, aprendizado e um toque de mistério. Durante o evento “Halloween Lates”, realizado na noite de 31 de outubro, o museu se transforma em um ambiente envolvente com atividades interativas e apresentações especiais.

As crianças podem participar de

oficinas práticas, como experimentos científicos assustadores, e explorar as exposições do museu com uma perspectiva temática de Halloween. Há sessões de cinema com filmes clássicos de terror, como *Bride of Frankenstein* e *Batman Begins*, adaptados para o público familiar. O Wonderlab, uma área interativa do museu, oferece demonstrações científicas emocionantes, permitindo que os pequenos cientistas experimentem e aprendam

de forma divertida.

Para tornar a noite ainda mais especial, o evento inclui um desfile de fantasias, onde as crianças podem mostrar suas roupas criativas, e uma discoteca silenciosa, proporcionando entretenimento para todas as idades. O museu também oferece ingressos VIP com entrada antecipada e bebidas de boas-vindas, garantindo uma experiência ainda mais exclusiva. A entrada para crianças é gratuita.



Exposição e Pablo Picasso em Londres

Da Redação



A Halcyon Gallery, localizada em Londres, apresenta a exposição gratuita “Picasso: A Legacy”, em cartaz até 4 de janeiro de 2026. Com mais de 130 obras, a mostra explora as últimas quatro décadas da vida de Pablo Picasso, oferecendo uma visão inédita de sua produção tardia. A exposição está organizada em seis seções temáticas: “Artista e Modelo”, “Musas do Artista”, “Alter Egos”, “Encontrando Paz”, “Naturezas Mortas e Cerâmicas” e “Criatividade, Legado e Morte”. Entre as obras em destaque estão litografias, linogravuras e cerâmicas, como “Femme nue assise” (1962) e “Table of Fish, Black Background” (1948). Essas peças revelam a constante reinvenção de Picasso e seu olhar introspectivo sobre temas como identidade, amor e a inevitabilidade da morte. A Halcyon Gallery, situada na 148 New Bond Street, é reconhecida por suas exposições de arte contemporânea e moderna. Esta mostra oferece uma oportunidade única para apreciar a profundidade e a inovação do trabalho de Picasso em seus últimos anos.

Wonderlab: The Equinor Gallery



Da Redação

É uma galeria interativa localizada no Museu de Ciências de Londres, projetada para estimular a curiosidade científica de visitantes de todas as idades. Com mais de 50 experiências práticas, o Wonderlab permite que os visitantes explorem fenômenos científicos de forma envolvente e educativa.

A galeria é dividida em

sete zonas temáticas: Forças, Eletricidade, Luz, Som, Matéria, Espaço e Matemática. Entre as atrações estão o *Chemistry Bar*, onde são realizadas demonstrações químicas ao vivo, e o Tesla Coil, que oferece uma experiência visual impressionante com descargas elétricas. Além disso, há atividades como escorregadores de diferentes materiais para testar a fricção e uma grande mesa interativa para

explorar padrões geométricos. A entrada para o Wonderlab é paga, com ingressos individuais a partir de £15 para adultos e £24 para passes anuais. Crianças com 3 anos ou menos têm entrada gratuita. É recomendável reservar ingressos com antecedência, especialmente durante períodos de alta demanda. O Wonderlab está aberto diariamente das 10h00 às 17h40, com entrada até às 16h30.



Série de concertos

Candlelight

Da Redação

Oferece uma experiência única de música clássica iluminada por velas, criando uma atmosfera mágica e intimista. Com mais de três milhões de participantes em todo o mundo e apresentações em mais de 100 cidades, tornou-se um verdadeiro fenómeno cultural. A programação é diversificada, abrangendo desde reinterpretações

de músicas pop por quartetos de cordas — incluindo sucessos de Taylor Swift e Ed Sheeran — até trilhas sonoras de filmes, como as de Joe Hisaishi, compositor renomado de animes. Além disso, obras clássicas de compositores como Tchaikovsky e Vivaldi também fazem parte do repertório, proporcionando uma viagem sonora que atravessa diferentes épocas e estilos musicais. Cada concerto é realizado em locais emblemáticos

e cuidadosamente escolhidos, como igrejas históricas e teatros, que, combinados com a iluminação suave das velas, criam uma experiência sensorial inesquecível. Seja para os apreciadores da música clássica ou para os fãs de outras vertentes musicais, os concertos Candlelight oferecem uma oportunidade de vivenciar a música de uma forma nova e envolvente. Para mais informações sobre datas e locais, visite o site oficial da série.

Os Professores Américo Venâncio Lopes Machado Filho, Domingos Sávio Pimentel Siqueira e a arquiteta Lis Lopes, na 13ª edição do PLP, 28/11, na Casa do Comércio em Salvador



Ambos apresentarão o painel “A Língua Portuguesa como Traço de União e Agente de Integração Cultural”. Este painel, que será uma oportunidade única para a comunidade local, abordará o papel central da língua portuguesa na formação de laços culturais e sociais, tanto no Brasil quanto em outros países lusófonos.

Américo Venâncio, Doutor em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) e com pós-doutorados na Universidade de Coimbra e na Université Paris.

Lis Machado

É arquiteta e escritora, com uma paixão especial pela obra de Jane Austen. Como defensora da cultura, ela usa suas redes sociais para promover a literatura, especialmente dos escritos da autora inglesa.

Domingos Sávio Pimentel Siqueira

É Doutor em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Bahia (UFBA). Atualmente, ocupa o cargo de Professor Adjunto IV no Departamento de Letras Germânicas do Instituto de Letras da UFBA.

Experiência imersiva Titanic: Echoes From The Past. Surpreenda-se

Da Redação



O evento oferece uma viagem virtual de 30 minutos que transporta os participantes para a trágica jornada do RMS Titanic. Utilizando tecnologia de realidade virtual, os visitantes podem explorar o navio desde sua partida até o fatídico encontro com o icebergue e o naufrágio subsequente. A experiência é enriquecida com fatos históricos autênticos e uma narrativa envolvente, permitindo uma compreensão mais profunda dos eventos e das pessoas a bordo. Além disso, os participantes têm a oportunidade de explorar os destroços do Titanic no fundo do oceano, proporcionando uma perspectiva única sobre a magnitude da tragédia.

A atração está localizada em Camden, Londres, no endereço 213-219 Camden High Street, NW1 8QP. Os ingressos estão disponíveis a partir de £25.30, com a possibilidade de descontos sazonais. Para mais informações e para adquirir ingressos, visite o site oficial da Eclipso London ou plataformas como Tixet e GetYourGuide.

20ª EDIÇÃO | 2025



20ª SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE LOGÍSTICA | 6ª SEMINÁRIO LOGÍSTICA NO AGRONEGÓCIO

A Expolog 20 anos é o Hub de Soluções que impulsiona a logística com inteligência. Consolidada como uma das Feiras Multimodais mais relevantes no cenário nacional e com crescente projeção internacional, a Expolog é o ponto de encontro ideal para gerar negócios e fortalecer toda a cadeia logística.

Venha para a Expolog 20 anos e faça parte da transformação da logística no Brasil e no mundo.



26 e 27 de novembro



Centro de Eventos do Ceará



www.feiraexpolog.com.br



expolog@feiraexpolog.com.br



+55 (85) 99966-0347

Janela de Overton

A Engrenagem Invisível: Como a Janela de Overton Molda o Debate Público a Serviço do Engano



Por Gilson Guimarães*

A Janela de Overton é um conceito que explica como o espectro do que a sociedade considera politicamente aceitável pode ser manipulado. Ela funciona como uma moldura invisível que delimita as ideias vistas como viáveis. Ao deslocar essa “janela” de forma calculada, ideias antes impensáveis passam a ser debatidas e, com o tempo, normalizadas.

Pouca gente já ouviu falar dela, mas essa engrenagem invisível decide, todos os dias, quais ideias “podem” ou “não podem” ser discutidas. Ela traça a fronteira do que a sociedade considera aceitável. E o mais inquietante? Essa fronteira não é fixa, ela é empurrada, lenta e estrategicamente.

Quem faz isso? Grupos que concentram poder político, midiático e econômico, e que dominam a arte de mudar, sem que você perceba, aquilo que você jura

ser uma opinião sua.

O processo começa com a introdução proposital de uma ideia extrema, apresentada como “provocação”. A rejeição inicial é esperada. Em seguida, formadores de opinião, “especialistas” alinhados e veículos simpáticos passam a defender “pluralidade” e “debate aberto” sobre o tema. Não se busca convencer pela lógica, mas corroer a percepção coletiva: basta tornar a ideia discutível para que o inaceitável comece a parecer plausível. O que era senso comum é taxado de ultrapassado; quem resiste é acusado de radical, comunista, esquerdista ou intolerante. A perversidade está em não precisar de adesão total, apenas que as pessoas aceitem conversar sobre o absurdo.

Mecanismos de manipulação

Essa estratégia, frequentemente explorada por setores autoritários e populistas, combina manipulação da linguagem e criação de pânico moral. A primeira arma é a redefinição de termos para suavizar realidades

duras. No Brasil, “trabalho análogo à escravidão” vira “contrato informal”; recortes de desmatamento são vendidos como “uso racional dos recursos”; negacionismo científico em plena pandemia é rotulado como “liberdade de opinião”. Nos EUA, sob Trump, “campos de detenção” viram “centros de processamento”; políticas xenófobas são apresentadas como “segurança nacional”; e um ataque violento à democracia é minimizado como “protesto legítimo”.

O pânico moral fabricado é outro pilar. Crises falsas ou exageradas justificam medidas extremas e desviam o foco de problemas reais. No Brasil, o temor inventado sobre “doutrinação” escolar serviu para atacar a educação, perseguir minorias e sufocar a liberdade de expressão. Nos EUA, Trump inflou o medo de “caravanas de invasores” e “cidades anarquistas” para defender políticas anti-imigração e um discurso de lei e ordem próximo do autoritarismo.

A vitimização estratégica também é recorrente: proponentes

de agendas extremas se apresentam como perseguidos pela mídia ou pelo “sistema”. A polarização fabricada reforça o efeito, criando inimigos comuns como “comunistas”, “globalistas” ou “elites corruptas”, justificando qualquer medida como “defesa necessária”. No Brasil, isso sustentou ataques às instituições democráticas sob a alegação de combater uma “ameaça comunista”; nos EUA, o mito do “estado profundo” cumpriu função similar.

O perigo da normalização

Quando manipulada dessa forma, a Janela de Overton deixa de ser um modelo teórico para se tornar um instrumento de manipulação de massas. Essa técnica permite que ideias radicais, que violam direitos e ameaçam a democracia, sejam introduzidas lentamente até se transformarem em políticas oficiais. O discurso de ódio ganha aparência de “liberdade de expressão”; o autoritarismo se vende como “governo forte”; retrocessos sociais se apresentam como “modernização”.

Como resistir

O primeiro passo é reconhecer o jogo. Ao surgir uma ideia radical disfarçada de “polêmica necessária” ou “debate legítimo”, é preciso perguntar: trata-se de discussão honesta ou de uma tentativa de empurrar a janela para normalizar o intolerável? Resistir exige discernimento e coragem para nomear o processo, recusando-se a aceitá-lo como parte do “novo normal”.

A consciência sobre a manipulação é, portanto, uma ferramenta de defesa contra a corrosão gradual da democracia e da verdade. Só assim se evita que a engrenagem invisível da Janela de Overton continue girando a favor de quem lucra com o medo e o engano.

Gilson Guimaraes
Coordenador da ONG
Fraternidade Sem Fronteiras UK,
ex coordenador do Conselho de
Cidadania do Reino Unido
Email: gilsonlondon@gmail.com
Phone: +447841402336
IG: @gilsonlondon

Notícias em **PORTUGUÊS**

Aqui o Reino Unido fala português!

PEGUE **GRATUITAMENTE** O SEU **EXEMPLAR CADA MES!**

ONDE ENCONTRAR:

- STOCKWELL STATION
- VICTORIA STATION
- WILLESSEN GREEN STATION
- KILBURN STATION
- BAKER STREET STATION
- KENSAL GREEN STATION

OU FAÇA O DOWNLOAD DO
JORNAL COMPLETO NO
WEBSITE



07305090052
07772615667

salesdirector@globalcommunity.media
WWW.NOTICIASEMPORUGUES.CO.UK



Migração em Festa:

Cultura e Diversidade Fortalecem Southwark

Comunidades latino-americanas e africanas promovem integração cultural em Southwark.



Marcia Mar /
Artista Visionária
Colunista gaúcha*

No coração do sul de Londres, comunidades latino-americanas estão inovando um modelo de colaboração integradora em parceria com o Africa Centre e o bairro de Southwark. A iniciativa celebra o Dia Internacional do Migrante, marcado para 6 de dezembro nas instalações do Africa Centre, instituição que completa 60 anos em 2025 e é referência em projetos multiculturais. <https://www.africacentre.org.uk>

O Africa Centre, reconhecido por seu papel na promoção da cultura africana e no fortalecimento dos laços com as diásporas latina e caribenha, sinaliza seu comprometimento com o diálogo. O CEO Olu Alake destaca: “Nossa missão é construir pontes culturais. Londres se fortalece quando suas comunidades se unem.” Southwark, que também celebra o aniversário de 60 anos de sua configuração atual, adota como lema “a valorização da diversidade e o incentivo à construção coletiva de futuros urbanos”, conforme afirma o prefeito Dr. Sunny Lambe. José Miranda, um dos líderes representantes do grupo Comunidade Rimanakuy (Povo Originário Peruano), enfatiza a importância do legado cultural que deixamos para futuras gerações ser nossa responsabilidade coletiva.

Atualmente, Southwark conta com cerca de 306 mil habitantes e registra uma das maiores densidades demográficas do Reino Unido, superando 27 mil pessoas por milha quadrada. Dados do Censo 2021 apontam que 43% dos residentes nasceram fora do



país, compondo um mosaico de línguas e culturas. Somente da América do Sul vêm mais de 12 mil moradores, entre brasileiros, colombianos e equatorianos. Eles marcam presença em festivais, feiras, estabelecimentos comerciais e cafés, onde português, espanhol e inglês se misturam de forma harmoniosa.

A pluralidade linguística é uma das marcas de Southwark, refletindo o cenário multicultural de Londres,

onde mais de 300 idiomas convivem diariamente. Em cada esquina, o sotaque varia, mas o sentimento de pertencimento é comum. A comunidade lusófona se destaca pelo crescimento e pela atuação em escolas bilíngues, eventos culturais e projetos sociais, fortalecendo vínculos entre diferentes gerações.

Brasileiros, cabo-verdianos e angolanos contribuem para a vitalidade local, ligando simbolicamente o Atlântico ao

Tâmesa e ressignificando heranças culturais, com foco na superação de traumas históricos intergeracionais e na construção de uma identidade migrante contemporânea vinda das raízes de nomenclaturas originárias de Alkebulan (Africa), que significa “o berço da humanidade”, e Abya Yala (America Latina), que significa “a terra em plena maturidade” representando autodenominação de identidade em diálogos culturais.

O Africa Centre, localizado

próximo à estação Southwark, funciona como espaço de expressão, diálogo intelectual e convivência multilíngue para famílias multiculturais. No contexto global, a valorização desses locais de fala se torna uma demanda urgente diante dos desafios impostos pelas redefinições de fronteiras e pela busca de reconhecimento identitário.

A presença de artistas migrantes contribui para a narrativa local, fortalecendo o papel das artes e dos meios de comunicação na formação de novas gerações em manifestações que contribuem para redefinir o ser londrino do século XXI, tendo Southwark como cenário desse movimento essencial de inclusão e representação.

O espírito de Southwark, longe de exigir a renúncia das origens, incentiva a expansão das raízes culturais. Caminhar por suas ruas, frequentar mercados ou cafeterias é experimentar uma pluralidade sonora e afetiva que faz da cidade um exemplo global de convivência. Conforme relatado por artistas e residentes locais, toda a musicalidade dessa mistura resulta na identidade vibrante de Londres, uma cidade onde todos os povos se encontram.

Ao celebrarmos unidos os aniversários de Southwark, do Africa Centre e o Dia Internacional do Migrante, celebramos também a força da convivência, da empatia e da criatividade coletiva. Que o bairro siga como símbolo da riqueza multicultural Londrina, refletindo o desejo de participação, reconhecimento e transformação por meio do respeito à diversidade e da migração em festa.

Por Marcia Mar. Artista Multidisciplinar Polímata Visionária

www.marciamar.com

Férias escolares e de Natal no Reino Unido: Como Aproveitar com as Crianças Sem Estourar o Orçamento

Por Talita Galo*

As férias escolares, sejam durante este período ou no Natal, são momentos muito aguardados pelas crianças — mas também podem ser um dos maiores desafios para o bolso dos pais. Alimentação fora de casa, passeios, atividades extras e, principalmente, o simples fato de manter as crianças entretidas por semanas, podem impactar significativamente o orçamento familiar. Quem tem filhos está sempre à procura de opções para levá-los a gastar energia e dinamizar as férias de maneira que construam momentos inesquecíveis e memoráveis.

Mas há boas notícias: é possível curtir esses momentos com qualidade, gastando menos e até ganhando um dinheirinho extra. Confira a seguir dicas práticas e acessíveis para aproveitar esse período com inteligência financeira.

1. Planejamento é a Chave (Mesmo nas Férias)

Mesmo que o recesso já tenha começado, montar um cronograma semanal com atividades de baixo custo (ou gratuitas!) ajuda a evitar gastos por impulso. Bibliotecas, centros comunitários, parques públicos e museus com entrada gratuita são ótimos pontos de partida.

Piqueniques são uma excelente pedida nos dias ensolarados — e muito mais econômicos que



almoçar fora. Leve lanches prontos de casa, como sanduíches, frutas e sucos. Além de economizar, você transforma a refeição em um momento especial em família. Incluir as crianças na preparação pode tornar tudo ainda mais divertido e educativo.

2. Dias Chuvosos? Vá ao Cinema com Ingressos a Partir de £1

Em dias de chuva, o cinema vira um ótimo plano B — e com preços bem mais acessíveis do que muitos imaginam:

- Cineworld — “Movies for Juniors” Ingressos por apenas £1 nas manhãs de fim de semana e durante as férias escolares.
- ODEON — “ODEON Kids” Sessões especiais todos os dias nas férias, com preços promocionais e filmes infantis.

- The Garden Cinema — “Pay What You Can” Um modelo inclusivo: pague o que puder ou solicite ingressos gratuitos para filmes familiares.
- Picturehouse Ingressos a £4 para adultos e crianças, com brindes e chances de ganhar prêmios.
- Vue & Vision RCL (Redbridge) Também oferecem sessões infantis com valores reduzidos — como £1 por ingresso.

Dica Extra: Verifique os sites das redes de cinema, compre com antecedência e escolha filmes adequados à idade das crianças.

3. Defina um Orçamento Semanal e Evite Surpresas

Criar um teto de gastos para cada semana (e até para cada passeio) ajuda a manter o controle. Use aplicativos como Money Dashboard ou Emma para monitorar gastos de

forma simples. E lembre-se: muitas atrações infantis consomem mais na lanchonete do que na entrada — leve lanches de casa sempre que permitido.

4. Renda Extra em Família: Mini Bazar ou Venda Online

Férias também podem ser uma oportunidade de ensinar organização e consumo consciente. Incentive as crianças a selecionarem roupas, brinquedos, fantasias e livros que não usam mais e organizem juntos um pequeno bazar em casa, no quintal ou em grupos locais.

Você também pode vender os itens por apps como Vinted, Depop ou Facebook Marketplace, com supervisão e participação das crianças. Elas podem ajudar a tirar fotos, organizar os objetos e decidir o que fazer com parte do valor arrecadado.

- Essa iniciativa:
- Ensina desapego e responsabilidade financeira
- Libera espaço em casa
- Gera renda extra para passeios ou pequenas compras

5. Envolver as Crianças no Planejamento

Transforme a economia em aprendizado: desafie os filhos a ajudarem com escolhas de passeios, definir prioridades ou até administrar um “mini orçamento” para sorvetes e brinquedos durante os passeios. É educativo e ainda incentiva o consumo consciente desde cedo.

6. Evite Dívidas por Impulso

Evite parcelar viagens ou gastar no crédito rápido para “aproveitar o momento”. Férias passam, mas as dívidas ficam. Lembre-se: com criatividade e planejamento, é possível criar memórias inesquecíveis sem comprometer o futuro financeiro da família.

Férias não precisam ser sinônimo de gasto excessivo. Com boas escolhas, acesso a recursos locais e atenção aos detalhes, você pode curtir o verão britânico com seus filhos de forma econômica, divertida e tranquila.

E se o tempo virar? Nada como uma sessão de cinema por £1 para manter a alegria — e o orçamento — em dia.

Talita Galo Mentora (Instagram @gallotalita)
Co-Host Radio Mais Brazil UK – Finance Talk
Empresária e corretora imobiliária
CEO Speedfast Money Transfer.



Vanessa Bentley, primeira vereadora brasileira no Reino Unido, visita formalmente o Parlamento Britânico



Por Vanessa Bentley*

Na última semana de julho, Vanessa Bentley, vereadora brasileira no Reino Unido, teve a honra de visitar formalmente o Parlamento Britânico, a convite do

deputado Will Stone, representante de Swindon na Câmara dos Comuns. O encontro, realizado recentemente, transcendeu o protocolo: representou um momento histórico para a comunidade brasileira no Reino Unido, que tem crescido em tamanho, mas ainda busca reconhecimento político e espaço em decisões locais.

Durante a visita institucional, Vanessa Bentley conheceu os

bastidores das duas casas legislativas britânicas: a House of Commons, onde os MPs eleitos debatem políticas públicas, e a House of Lords, composta por membros indicados que revisam e aprovam legislações. Essa experiência, além de enriquecedora, permitiu-lhe apresentar reivindicações em favor da comunidade brasileira, incluindo:

- Inclusão política e maior participação de imigrantes nas

- decisões locais;
 - Reconhecimento das contribuições culturais e econômicas brasileiras no Reino Unido;
 - Estímulo à participação política de brasileiros como eleitores, voluntários ou futuros representantes.
- Recebida por Will Stone, Vanessa teve a oportunidade de dialogar diretamente sobre

os desafios enfrentados por imigrantes no sistema político local. Esse momento fortaleceu seu compromisso como Parish Councillor de Swindon: abrir portas e garantir que a voz da comunidade seja ouvida.

Vanessa Bentley reforçou seu papel como ponte entre o Brasil e o Reino Unido, consolidando-se como um agente de representação e mobilização.

“Rotunda” portuguesa e “rotatória” brasileira: caso de variação?



Américo Venâncio
Lopes Machado Filho*

Seria certamente inoportuno perguntar a um brasileiro se no cardápio de suas refeições diárias figurariam, eventualmente, chocos estufados, cachaço no forno com batatas, bife da vazia com grelos ou prego no pão. Muitos não saberiam responder.

Poder-se-ia mesmo arriscar que camarão, filé mignon e picanha também não seriam compreendidos como elementos de consumo básico da alimentação do brasileiro comum, senão um bom arroz e feijão com chupa-molho, com bastante farinha, para dar a “sustância” necessária, embora sejam aqueles itens lexicais plenamente identificáveis em ambos os espaços nacionais brasileiro e português.

Para além de diferenças de verve gastronômica, existe, no espectro das inúmeras janelas culturais entre os brasileiros e os portugueses, outras que se hão de refletir, obviamente, no inventário lexical, e, dentre elas, uma em particular que parece causar, para além das oscilações identitárias, um paradoxo comportamental bastante perigoso, que se diga, para alguns dos cidadãos de ambos os países: a rotatória, também conhecida em alguns dialetos brasileiros por rótula, e a rotunda, como se a identifica comumente em Portugal.

Aliás, quem tenha minimamente conhecido Portugal não há de como não recordar da Rotunda do Marquês de Pombal, em que essa poderosa figura posa, no resplandecer de seu poder setecentista, dominando um leão, na baixa de Lisboa, ou da Rotunda da Boavista, no Porto, em que já não é o homem o dominador, mas o



leão sobre uma águia, representando a vitória luso-britânica sobre as tropas de Napoleão. Atenção que o leão da rotunda e o morfema -leão daquele imperador são mera formas silábicas convergentes, pois Napoléon, português Napoleão, tem étimo germânico < Nibelungen, enquanto leão, como se sabe, advém do latim < leo,-onis.

Não obstante esse desvio “circunlocutório”, a questão lexical de viés incidentemente cultural que interessa aqui é, como antes se disse, a da rotatória e a da rotunda, sob a ótica variacional. Sempre havia julgado, talvez inocentemente, tratar-se de variantes das duas variedades da língua portuguesa. Afinal, se se consultar a Alínea b, do Inciso III, do Artigo 29, do Capítulo III, das Normas gerais de circulação e conduta, do Código de

Trânsito Brasileiro – tudo dito ao contrário como se propositalmente na contramão, mas sem prejuízo ao direito e ao tráfego – há de se verificar que seu valor significativo no trânsito seria o mesmo do praticado em Portugal, isto é, quando veículos, transitando por fluxos que se cruzem, se aproximarem de local não sinalizado, terá preferência de passagem: (...) no caso de rotatória, aquele que estiver circulando por ela (Código de Trânsito Brasileiro).

Ora, mas como uma vez disse Caetano Veloso, na curiosa canção “Vamo” comer (1987) que “Baiano burro nasce, cresce e nunca para no sinal”, tenho, há muitos anos, como luso-brasileiro que sou, dificuldade em transitar nas rotatórias, no Brasil, nomeadamente na Bahia, mas não nas rotundas, em Portugal, embora as tivesse sempre considerado

variantes lexicais. Mas será isso mesmo assim?

O valor semântico de rotunda em Portugal e as ações praticadas nela por seus condutores, em perfeito atendimento, no geral, à prática de trânsito correlata à adotada internacionalmente, não é o mesmo da rotatória, pois nela ninguém que se encontre previamente a circulá-la tem qualquer preferência de passagem, ao menos na Bahia. Digo que seja até uma situação de risco do tipo “salve-se quem puder”. Aliás, a faixa de pedestre, internacionalmente conhecida por salvarguardar a preferência do pedestre, também não se lhe pertence na Bahia, sendo mero elemento de decoração. Claro que quanto a isso há o bom exemplo de Brasília, mesmo que seja estranho, com as devidas vênias, que os

políticos pratiquem isso por lá.

Considerando o que determina a lexicografia histórico-variacional de que são variantes as diferentes formas de qualquer ordem que correspondam a um mesmo valor significativo, como se haveria de considerar a relação entre rotunda e rotatória, se, na prática de trânsito, difiram tão profundamente no entendimento dos diferentes condutores das duas nações?

A dialetologia tem mostrado que mesmo variantes que existam em um dialeto podem não ser variantes em outro. A mandioca, com o aipim e a macaxeira, assim como a musse e a geleia, estão aí como exemplo, pois parecem variantes nacionais, mas nem sempre o são, regionalmente.

Não obstante, a sorte para muitos que respeitam as normas do trânsito é que há poucas rotatórias na Bahia.

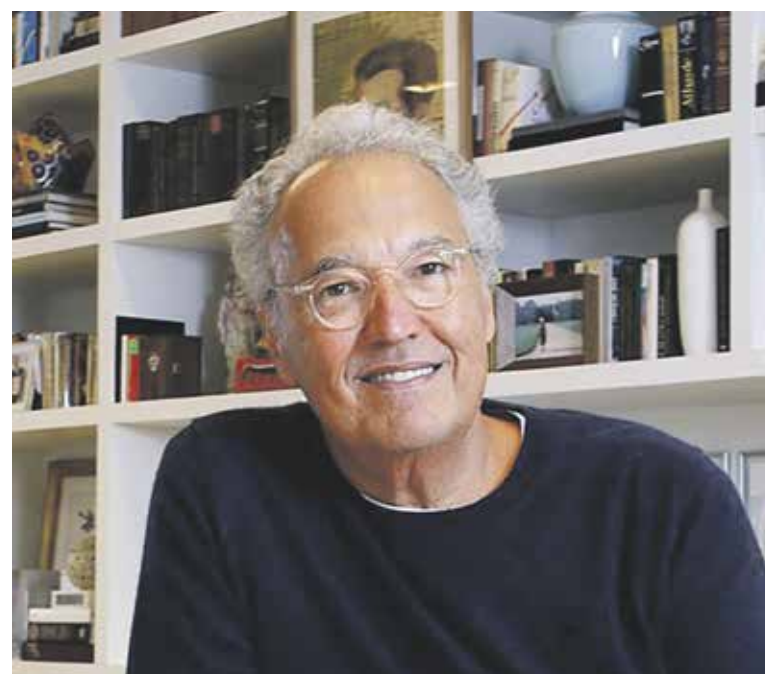
Gente de expressão



Ana Saramago Matos. Licenciou-se em Engenharia Informática pelo Instituto Superior Técnico, mas em 2003 decidiu seguir um novo caminho ao abrir uma galeria de arte, dando início à sua trajetória no universo artístico. Neta da renomada gravurista Ilda Reis e do consagrado escritor José Saramago, Ana afirma que sempre esteve profundamente ligada à arte e à cultura, influenciada desde cedo pelo ambiente criativo da família. Essa convivência despertou nela o desejo de promover o diálogo entre diferentes expressões artísticas e aproximar o público da arte contemporânea. Ao longo dos anos, consolidou-se como uma figura atuante no cenário cultural, contribuindo para a valorização de artistas e para o fortalecimento do setor. Sua carreira reflete uma união entre sensibilidade artística e espírito empreendedor.



Vitória Nabas. Integra a equipe de Mobilidade Global e Imigração da Gunnercooke, atuando na orientação estratégica de empresas e indivíduos diante dos desafios da mobilidade internacional de talentos e da expansão organizacional. Com mais de 25 anos de experiência, possui ampla expertise em direito migratório, realocação internacional, crescimento da força de trabalho e conformidade regulatória. Seu trabalho abrange organizações de diversos portes e setores, incluindo empresas privadas, agências governamentais e instituições de caridade. A consultoria em gestão e estratégia conduzida por Vitória aborda temas de regulamentação, direito, finanças, linguagem e aspectos culturais, oferecendo soluções completas e personalizadas. Entre suas áreas de atuação estão licenças de patrocínio, autorizações de trabalho, vistos, tributação internacional, sucessão patrimonial entre Reino Unido e Brasil, além de outros assuntos jurídicos, garantindo suporte global e integrado aos clientes.



Nizan Mansur de Carvalho Guanaes Gomes. É um renomado empresário, publicitário e filantropo brasileiro, reconhecido por sua atuação como Embaixador da Boa Vontade da UNESCO. Fundador e CEO da N.ideias, empresa de estratégia que assessora grandes grupos empresariais do Brasil, Nizan construiu uma carreira marcada pela criatividade, inovação e compromisso com o desenvolvimento social e cultural. Antes da N.ideias, fundou importantes agências de publicidade, como a DM9DDB e o Grupo ABC, que se tornaram referências no mercado nacional e internacional. Seu trabalho ultrapassa o campo empresarial, destacando-se também em iniciativas de educação, sustentabilidade e promoção da diversidade. Nizan Guanaes é considerado uma das vozes mais influentes da comunicação no país, inspirando líderes e empreendedores com sua visão estratégica e compromisso com um Brasil mais inclusivo e competitivo.



Ivana Teixeira Bastos. É administradora e política brasileira filiada ao Partido Social Democrático (PSD). Com uma trajetória marcada pela atuação em prol do desenvolvimento regional e pela valorização das mulheres na política, exerce atualmente seu quarto mandato como Deputada Estadual pela Bahia e ocupa o cargo de presidente da Assembleia Legislativa, sendo a primeira mulher a assumir a instituição. Ao longo de sua carreira, Ivana tem se destacado na defesa de pautas voltadas à educação, saúde, infraestrutura e fortalecimento das políticas públicas no interior baiano. Sua liderança firme e o diálogo constante com prefeitos, vereadores e comunidades consolidaram sua reputação como uma das parlamentares mais atuantes do estado. Ivana Bastos representa um exemplo de compromisso público e dedicação à melhoria da qualidade de vida da população baiana.



Maria Lucas. Embaixadora Extraordinária e Plenipotenciária da República de Moçambique junto do Reino da Espanha. Nascida em novembro de 1961, na cidade da Matola, província de Maputo, é uma experiente diplomata e política moçambicana. Ingressou no Ministério dos Negócios Estrangeiros em 1981, iniciando uma carreira marcada pela dedicação ao serviço público e à diplomacia internacional. Em 1986, foi destacada para a Embaixada de Moçambique em Adis Abeba, Etiópia, onde representou o país junto a importantes organismos regionais. Posteriormente, entre 1995 e 1996, exerceu as funções de cônsul em Cape Town, na África do Sul, fortalecendo as relações bilaterais e a presença moçambicana na região. De 1997 a 1999, atuou como conselheira na Embaixada de Moçambique em Brasília, Brasil, contribuindo para o estreitamento das relações diplomáticas e culturais entre os dois países. Maria Lucas é reconhecida pelo seu profissionalismo, patriotismo e compromisso com a diplomacia moçambicana.



José Patrício. É o Embaixador de Angola no Reino Unido, Irlanda e Irlanda do Norte, além de representar o país junto à Organização Marítima Internacional (OMI). Diplomata de carreira com ampla experiência nas relações internacionais, tem desempenhado um papel fundamental na promoção dos interesses marítimos e estratégicos de Angola no exterior. Recentemente, esteve em visita à Agência Marítima Nacional (AMN), em Luanda, onde discutiu temas voltados ao fortalecimento da presença de Angola no cenário marítimo global. Durante o encontro, destacou a importância da cooperação entre a AMN e a OMI, defendendo a modernização portuária, a capacitação técnica e a adoção de normas internacionais. José Patrício reafirmou o compromisso do país com a segurança marítima, a proteção dos oceanos e o desenvolvimento sustentável, pilares essenciais para o fortalecimento da economia azul angolana.



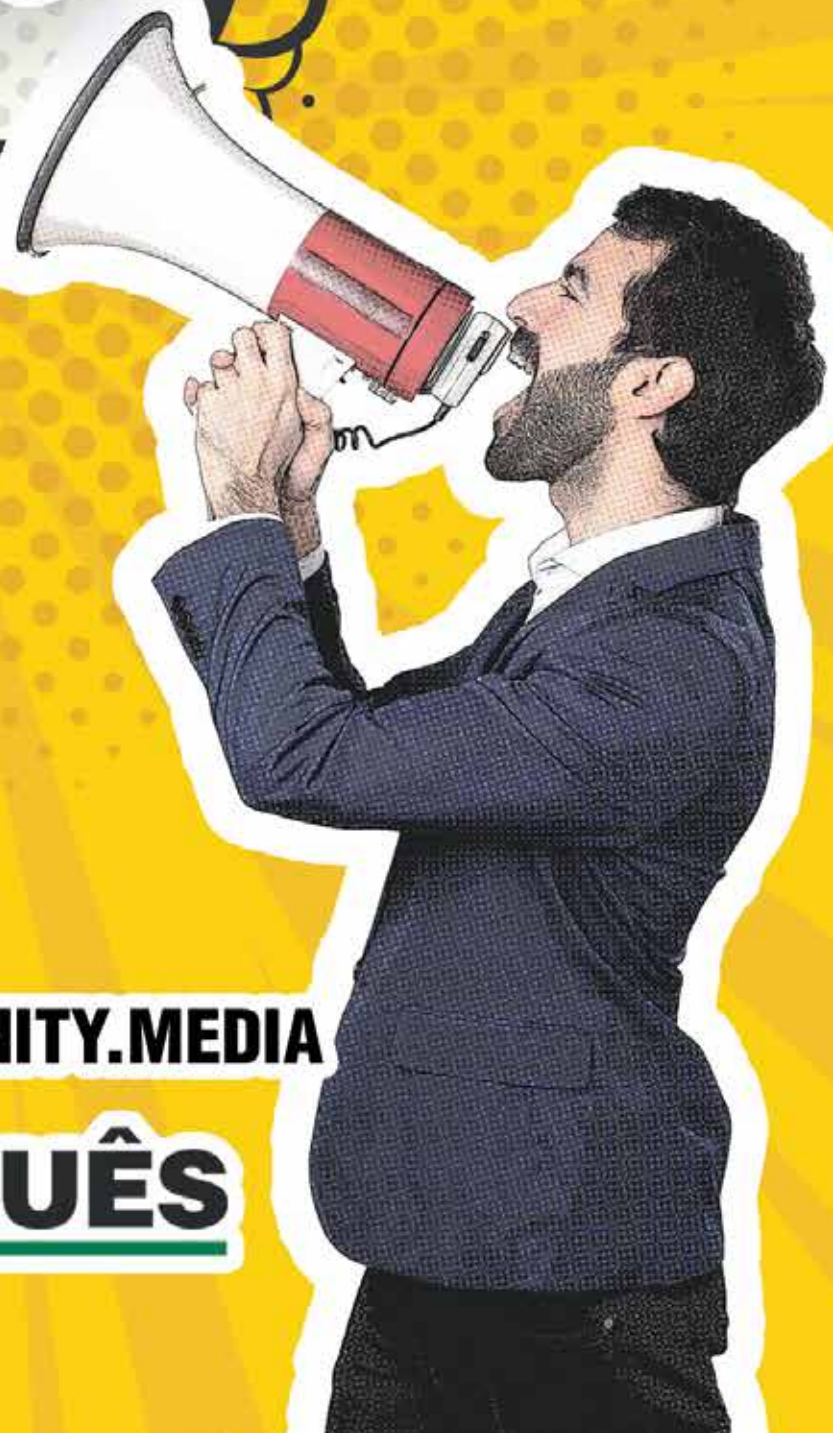
Maria Fernanda Graça Serrano. Mais conhecida como Fernanda Serrano, é uma atriz, dobradora, modelo e apresentadora de televisão portuguesa. Iniciou a carreira como modelo aos quinze anos, conquistando reconhecimento nacional e internacional em campanhas publicitárias e desfiles de moda. Em 1996, estreou-se como atriz ao participar, em Barcelona, na longa-metragem Muere, Mi Vida, dando início a uma trajetória sólida na televisão, no cinema e no teatro. Ao longo dos anos, tornou-se uma das atrizes mais populares de Portugal, destacando-se em várias produções de sucesso, especialmente em telenovelas e séries televisivas. Fernanda Serrano também é conhecida pelo seu profissionalismo, versatilidade e carisma, qualidades que a consolidaram como uma referência no meio artístico português. Além da carreira artística, dedica-se a causas sociais e à promoção de iniciativas ligadas à saúde e ao bem-estar.



Marcos Machado. É o atual Diretor-Presidente da Rede Bahia. Engenheiro de formação, ele possui uma carreira sólida e marcada por competência e liderança estratégica. Antes de assumir a posição na Rede Bahia, Marcos atuou por 25 anos no grupo Novonor, sendo 15 deles no exterior. Durante esse período, liderou empresas e equipes no setor de Infraestrutura em regiões como América Latina, África, Estados Unidos e Portugal. Sua facilidade de comunicação é um dos seus maiores diferenciais, permitindo-lhe estabelecer uma conexão genuína com a equipe e parceiros. Sempre focado em inovação e crescimento, Marcos é reconhecido por sua habilidade em tomar decisões assertivas. Sob sua liderança, a Rede Bahia tem se destacado como um dos maiores veículos de comunicação do Norte e Nordeste, alcançando resultados expressivos.

QUER SER CONHECIDO EM LONDRES E REGIÃO?

**ANUNCIE AQUI
A PARTIR DE
£30**



O jornal da comunidade lusófona em UK
Notícias em PORTUGUÊS
26 de abril a 11 de maio
www.noticiasemportugues.co.uk
GRATIS

07305090052
07772615667

SALESDIRECTOR@GLOBALCOMMUNITY.MEDIA

Notícias em PORTUGUÊS

Reino Unido e Turquia assinam um importante contrato para a venda de 20 caças Eurofighter Typhoon à Força Aérea Turca

Da Redação

Em 27 de outubro de 2025, o Reino Unido e a Turquia assinaram um importante contrato de cerca de £8 mil milhões (aproximadamente €9 mil milhões) para a venda de 20 caças Eurofighter Typhoon à Força Aérea Turca. Segundo o governo britânico, trata-se do maior acordo de exportação de aeronaves militares do Reino Unido em quase duas décadas, refletindo não apenas o fortalecimento das relações bilaterais, mas também o peso estratégico do setor de defesa britânico. O contrato é resultado direto de um memorando de entendimento assinado em julho de 2025, entre o secretário de Defesa britânico John Healey e o ministro turco da Defesa, Yaşar Güler, que pavimentou o caminho para o acordo final.

O Eurofighter Typhoon é um caça multifuncional de quarta geração avançada, desenvolvido por um consórcio europeu formado por Reino Unido, Alemanha, Itália e Espanha, sob a liderança da



britânica BAE Systems. No contexto industrial, o acordo representa um impulso significativo para a economia britânica, garantindo a continuidade da produção nas fábricas de Warton e Samlesbury, em Lancashire. O governo do Reino Unido estima que até 20 mil empregos diretos e indiretos serão

sustentados graças a este contrato, abrangendo engenheiros, técnicos e fornecedores locais — consolidando o papel do setor aeroespacial como pilar da indústria britânica. Para a Turquia, o contrato tem um claro valor estratégico. Como membro da OTAN, o país busca modernizar sua frota aérea após o

impasse com os Estados Unidos sobre a aquisição dos F-35, da Lockheed Martin. A compra dos Eurofighters representa, portanto, uma alternativa europeia para manter a capacidade de defesa turca competitiva. O pacote inclui não apenas as aeronaves, mas também sistemas de armamento sofisticados,

como mísseis ar-ar MBDA Meteor, mísseis de curto alcance e mísseis de ataque ao solo Brimstone, além de treinamento, manutenção e suporte logístico. As entregas estão previstas para começar em 2030, e Ancara ainda negocia a aquisição de caças adicionais de Qatar e Omã, ampliando o programa para até 44 aeronaves.

Politicamente, o acordo reforça uma aproximação estratégica entre Londres e Ancara, fortalecendo a cooperação dentro da OTAN e consolidando o Reino Unido como um parceiro-chave da Turquia no setor de defesa. Contudo, o negócio também gerou críticas de organizações de direitos humanos, que questionam a decisão britânica de avançar com a venda apesar das preocupações com o histórico turco nessa área. Ainda assim, o contrato marca um passo significativo na política externa e de defesa de ambos os países, combinando interesses econômicos, estratégicos e geopolíticos em um dos maiores acordos militares recentes da Europa.

Guerra no cenário político britânico acentua divisão entre Keir Starmer e Nigel Farage

Da Redação

O primeiro-ministro britânico, Keir Starmer, e o líder da Reform UK, Nigel Farage, protagonizaram um dos confrontos políticos mais intensos do ano, refletindo a crescente polarização no cenário britânico. Durante o congresso anual do Partido Trabalhista, em Liverpool, Starmer acusou Farage de “atravessar uma linha moral” com o seu discurso anti-imigração e de tentar “dividir a Grã-Bretanha” através de uma política baseada no medo e no ressentimento.

Starmer apresentou a sua visão de uma “renovação patriótica”, em contraste com aquilo que



chamou de “política de queixa e divisão” promovida por Farage. O primeiro-ministro defendeu um

patriotismo inclusivo, que celebra o país em toda a sua diversidade, e criticou o discurso de ódio

disfarçado de preocupação com a imigração. “Controlar fronteiras é legítimo; incitar violência ou ódio é crime”, declarou, afirmando que o extremismo verbal de Farage ameaça a coesão nacional.

O ataque de Starmer surge num momento delicado para o governo trabalhista, que enfrenta queda nas sondagens e crescente apoio à Reform UK, partido de Farage, que capitaliza o descontentamento popular com a imigração e a crise económica. O líder trabalhista procurou, assim, traçar uma linha clara entre o seu projeto de união e o que descreveu como “a política do ressentimento e do retrocesso”.

Farage reagiu prontamente,

acusando Starmer de “demonizar milhões de britânicos” que expressam preocupações legítimas sobre imigração e identidade nacional. Segundo ele, o primeiro-ministro está “desconectado da realidade das ruas” e tenta silenciar o debate com acusações de racismo.

O duelo verbal entre Starmer e Farage representa mais do que uma troca de ataques pessoais — simboliza duas visões opostas de Grã-Bretanha: uma aberta, moderada e integradora, e outra nacionalista e populista. O embate, que promete dominar o debate político nos próximos meses, redefine as fronteiras ideológicas do Reino Unido pós-Brexit.

Uma das mais lindas histórias de resiliência e superação que eu tenho e a honra de contar aqui

Da Redação

A história de Ijeoma Uchegbu é um poderoso retrato de trabalho, coragem e resiliência, que simboliza a trajetória de muitos imigrantes que reconstruíram a vida no Reino Unido. Nascida em Londres, filha de pais nigerianos que haviam migrado para o país em 1960, Ijeoma retornou à capital britânica em 1990, trazendo consigo três filhas pequenas — uma delas ainda bebê —, apenas uma mala e quase nenhum dinheiro. Vinha determinada a recomeçar, mas, nas primeiras semanas, enfrentou a dura realidade da imigração: acabou em um abrigo para pessoas em situação de rua, lutando diariamente para garantir alimento e segurança às crianças.

Longe de ser derrotada pelas circunstâncias, Uchegbu transformou a adversidade em motivação. Ingressou em um curso de farmácia, onde descobriu uma paixão pela pesquisa científica. Anos depois, Ijeoma Uchegbu tornou-se uma das maiores especialistas do mundo em nanopartículas e professora da University College London (UCL). É reconhecida por pesquisas pioneiras em sistemas de entrega de medicamentos, com potencial para revolucionar o tratamento de doenças como



o câncer e infecções resistentes a antibióticos. Sua história é, ao mesmo tempo, profundamente pessoal e universal. Mostra que o percurso do imigrante — muitas vezes marcado por privações, preconceitos e barreiras — também pode ser uma narrativa de superação e contribuição. Uchegbu não apenas reconstruiu sua vida: ajudou a transformar a imagem dos imigrantes no Reino Unido, demonstrando que talento, educação e perseverança não conhecem fronteiras.

Hoje, ao olhar para trás, ela representa mais que uma cientista de renome: é o símbolo de uma geração que, mesmo diante das dificuldades,



seguuiu em frente com coragem, provando que o verdadeiro sucesso nasce da capacidade de resistir, sonhar e recomeçar.

Uchegbu sabe que quem traz o trabalho no sangue carrega em si a força de quem não se deixa abater pelos obstáculos. Essas pessoas conhecem o verdadeiro sabor de construir, pois entendem que cada conquista é fruto do esforço diário, da paciência e da dedicação. Construir — seja um sonho, uma carreira ou uma vida — exige constância e coragem. Quem domina essa arte está sempre um passo à frente dos desequilíbrios e incertezas, porque sabe que o crescimento sólido se faz com alicerces firmes, não com atalhos.

O processo construtivo, por vezes, é lento e exigente, mas é justamente nesse ritmo que reside o seu valor. Cada etapa concluída representa aprendizado e maturidade. Para quem tem o trabalho correndo nas veias, o cansaço não é inimigo, mas sinal de que há movimento, de que algo está sendo erguido com propósito.

A perseverança é a companheira fiel dos que acreditam na força do fazer. E onde há determinação, não há espaço para distração nem desistência. Trabalhar, nesse sentido, é mais do que cumprir tarefas — é dar sentido à existência, é edificar algo que permanece. Porque quem trabalha com o coração sabe que, mesmo diante das tempestades, o ato de construir é, por si só, um gesto de fé no futuro.

Mesmo sob fogo, Ucrânia segue firme na batalha pela sobrevivência econômica

Da Redação

Apesar dos profundos impactos de guerra, a Ucrânia demonstra uma notável capacidade de resistência e adaptação econômica. A entrada em vigor, nesta quarta-feira, do novo acordo de exportação com a União Europeia representa um passo significativo na estratégia de Kiev para manter e expandir os seus fluxos comerciais, mesmo em meio ao conflito com a Rússia. Este acordo amplia o acesso dos produtos ucranianos ao mercado europeu, eliminando tarifas e simplificando procedimentos aduaneiros, com o objetivo de fortalecer as exportações e integrar gradualmente a economia ucraniana ao espaço econômico europeu.

Contudo, a aplicação do acordo evidencia também as tensões regionais e os desafios estruturais da integração do vasto setor agrícola ucraniano. Países como

Hungria, Polónia e Eslováquia mantêm a proibição de importações agrícolas ucranianas, alegando que o excesso de produtos — especialmente cereais, milho e sementes oleaginosas — desestabiliza os mercados locais e prejudica os agricultores nacionais. Essas restrições unilaterais, embora contrariem o espírito do mercado único europeu, refletem pressões políticas internas e preocupações econômicas nas nações fronteiriças.

Para a Ucrânia, a agricultura é um pilar estratégico: o país é um dos maiores exportadores mundiais de grãos e óleo de girassol. Com parte de suas rotas marítimas ainda bloqueadas e infraestrutura danificada, Kiev tem procurado diversificar seus corredores logísticos, utilizando portos do Danúbio, ferrovias e rotas terrestres

para manter o escoamento da produção. O novo acordo da UE vem, portanto, como um sinal político e econômico de apoio: garante previsibilidade às exportações ucranianas e reforça o compromisso europeu com a recuperação do país.

Ainda assim, o episódio ilustra a complexidade da futura adesão da Ucrânia à União Europeia. Integrar uma potência agrícola com custos de produção mais baixos e vastas áreas cultiváveis exigirá ajustes estruturais e mecanismos de compensação dentro da própria UE. A guerra pode ter abalado a economia ucraniana, mas o novo acordo prova que o país continua determinado a dinamizar-se e alinhar-se ao mercado europeu, apostando numa reconstrução baseada na integração e na resiliência.

Notícias em PORTUGUÊS

Outubro a novembro



GRÁTIS

Ano 25 / Número **903**



Noticiasemporuguesuk UK_Noticias em Português @jornalNEP | www.noticiasemporugues.co.uk

MUSEU DO LOUVRE: ÍCONE DE PARIS, REABRIU NESTA QUARTA-FEIRA APÓS UM AUDACIOSO ASSALTO

A DIREÇÃO DO LOUVRE INFORMOU QUE O ENCERRAMENTO TEMPORÁRIO TEVE COMO OBJETIVO COLABORAR COM AS INVESTIGAÇÕES E REFORÇAR AS MEDIDAS DE SEGURANÇA.

PÁGINA 30



Ameaças a Nicolas Sarkozy na prisão de La Santé viralizam

O ex-presidente francês, que cumpre pena de cinco anos de prisão, foi recentemente alvo de ameaças dentro da prisão. O episódio, confirmado pela Procuradoria de Paris, provocou grande repercussão política e mediática em toda a França.

Página 30

Salão do Chocolate em Paris de 29 de outubro a 2 de novembro de 2025

Durante esses dias, as crianças poderão participar de oficinas gourmet, onde aprenderão a criar suas próprias delícias de chocolate, guiadas por chefs especializados.



Página 3

A IGREJA DE SÃO ANTÔNIO CONTINUA A SER UM SÍMBOLO DE ACOLHIMENTO E CONTINUIDADE PARA OS PORTUGUESES EM PARIS

Página 29



Notícias em PORTUGUÊS

Já estamos na França! Garanta sua edição do jornal mais importante em língua portuguesa e fique por dentro de tudo que importa.

Contato WhatsApp: +44 7305090052 / +33 641 86 0497 / salesdirector@globalcommunity.media





Brasil



Portugal



Angola



Timor-Leste



Guiné-Bissau



Moçambique



São Tomé
e Príncipe



Cabo Verde



Guiné
Equatorial



Macau

Previsão do tempo, Paris

Qui 30/10

Sol entre nuvens
14° / 7°



Sex 31/10

Sol entre nuvens
15° / 7°



Sab 01/11

Chuva 16° / 11°



Dom 02/11

Chuva 13° / 8°



Seg 03/11

Sol entre nuvens
15° / 7°



Ter 04/11

Sol entre nuvens
15° / 6°



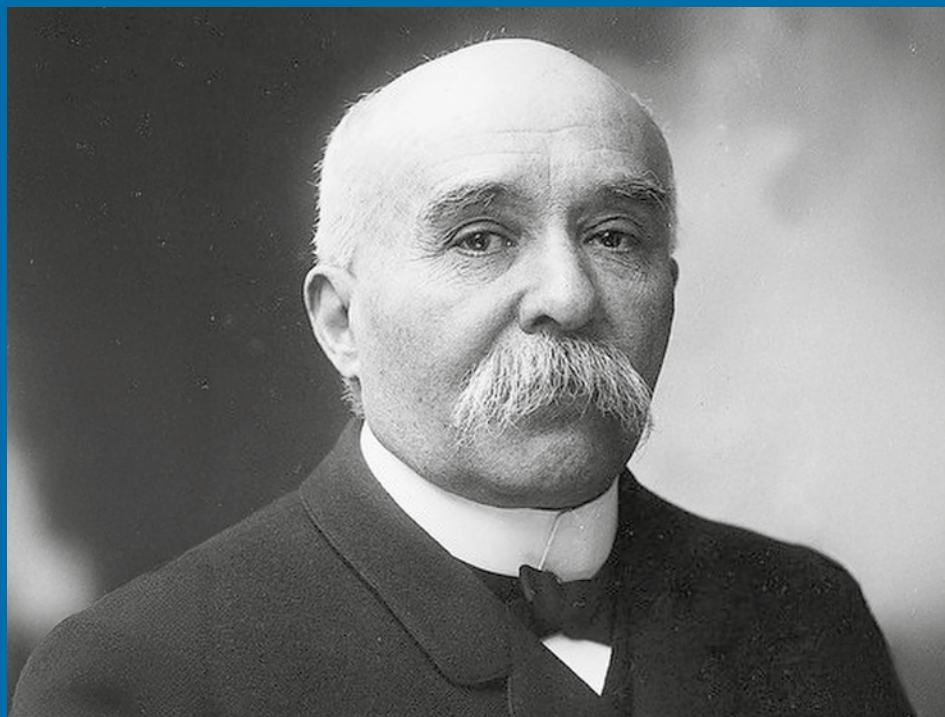
Qua 05/11

Sol entre nuvens
17° / 8°



França na história Georges Clemenceau (1841–1929)

Wikipédia



Conhecido como “O Tigre”, Georges Clemenceau foi um dos grandes líderes da França durante a Primeira Guerra Mundial. Jornalista, médico e político de pulso firme, tornou-se primeiro-ministro em 1917, em um momento crítico do conflito, conduzindo o país até a vitória. Clemenceau também teve papel central nas negociações do Tratado de Versalhes, que pôs fim à guerra. Patriotismo, energia e franqueza o tornaram símbolo de determinação e liderança em tempos de crise.

Imagem em destaque Angèle (1995–)

Wikipédia



Cantora, compositora e fenômeno da música pop francófona, Angèle Van Laeken, conhecida simplesmente como Angèle, conquistou a Europa com seu estilo autêntico e letras afiadas. Misturando pop, eletrônica e crítica social com leveza, tornou-se símbolo de uma geração que valoriza a liberdade, o feminismo e a expressão pessoal. Canções como “Balance ton quoi” e “Bruxelles je t’aime” a transformaram em ícone cultural contemporâneo da França e da Bélgica, unindo talento, atitude e consciência social.



Diretor

William Pineda Guevara
director@globalcommunity.media

Editor

Marta Vieira
jornalnoticiasemporugues@gmail.com

Europa

Astrid López Arias
expressnewsrensa@gmail.com
alaparler@gmail.com

América do Sul

Astrid López Arias

Diagramação e Projeto Gráfico

Édgar Ballesteros

Publicidade e Classificados

07305090052
contact@globalcommunity.media

Equipe comercial

Diretora comercial
Tatiana Ducon
Salesdirector@globalcommunity.media

Equipe comercial

Claudia Portillo
sales2@globalcommunity.media

Raul Palacio

Sales4@globalcommunity.media
Paola Marcillo
Sales3@globalcommunity.media
Telefones
07305090052 / 07305090052

COLABORAÇÃO

Daniel Bastos
Cecilia Mariano
Fernando Marques
Fernando Rebouças
Gilson Guimarães
Isaac Bigio
Janice Mansur
Mikaela Paim

Odila Giunta

Oswaldo Lelis
Pastor Natanael
Rodrigo Corrêa
Solange Castro
Suelli Lopes

PARCEIROS

Agência Brasil
Agência Lusa
Brasil Ativo Press
Consulado-geral do Brasil em Londres
Consulado de Portugal
Embaixada de Guiné-Bissau
São Paulo Review
The Money Advise Service

Visit Britain

Centro de Cidadania do Reino Unido (CCRU)
Samba de Bamba UK
Centro Cultural Brasileiro em Londres (CCBL)

Assinatura

02077387983

Distribuição

NGP Services

Conhece nosso jornal em espanhol?
www.expressnews.uk.com

Porque a Catedral de Notre-Dame ficou sem as gárgulas?

Da Redação

A Catedral de Notre-Dame, após o incêndio devastador de 2019 e os anos de restauração, parece ter recuperado em grande parte sua grandiosidade original, mas há detalhes que podem gerar a impressão de que a nova construção é ligeiramente diferente da original. Isso não é uma questão de perda de valor ou da essência histórica, mas de escolhas feitas durante a restauração para preservar a integridade e a segurança da catedral.

O incêndio causou danos significativos, especialmente ao



telhado e à famosa agulha da catedral, que desabou durante as chamas. Durante o processo de restauração, muitas partes da estrutura original foram restauradas com materiais semelhantes

aos usados na época medieval, mas alguns elementos, como as gárgulas, foram modificados ou modernizados. A decisão de substituir as gárgulas originais por versões mais modernas foi tomada por questões de segurança e preservação, já que as gárgulas originais estavam muito danificadas e representavam risco estrutural.

Além disso, materiais modernos foram usados em algumas áreas para garantir uma maior durabilidade e resistência. Isso pode afetar, visualmente, a percepção de autenticidade da catedral. No entanto, a

fachada e a maior parte dos detalhes arquitetônicos foram cuidadosamente restaurados para que a catedral fosse o mais fiel possível à sua aparência original.

No geral, enquanto a catedral não é uma réplica exata, a essência histórica e a magnificência de Notre-Dame foram preservadas. A impressão que se tem é que, apesar de algumas mudanças inevitáveis, a catedral continua sendo uma das mais importantes e majestosas obras de arquitetura do mundo, mantendo sua majestade medieval, mas agora com a capacidade de resistir melhor ao tempo e às intempéries.

Salão do Chocolate em Paris: Um evento cheio de aroma, cores e sabores inesquecíveis

Da Redação

O *Salão do Chocolate* em Paris, um dos maiores eventos de chocolate do mundo, abriu suas portas para as crianças de 29 de outubro a 2 de novembro de 2025, na famosa Porte de Versailles, no 15º arrondissement. Este evento imperdível oferece uma experiência única, repleta de sabor e criatividade, onde os pequenos gourmets podem se deliciar e aprender sobre o fascinante universo do chocolate.

Durante esses dias, o Salão do Chocolate preparou uma programação especial para os mais jovens. As crianças poderão participar de oficinas gourmet, onde aprenderão a criar suas próprias delícias de chocolate, guiadas por profissionais e chefs especializados. Esses workshops oferecem uma maneira interativa e divertida de conhecer a arte de confeitaria e explorar o processo de produção do chocolate.

Além das oficinas, o evento conta com o *Pastry Show*, uma atração que exhibe as habilidades e técnicas dos mestres confeitadores. Os pequenos poderão acompanhar de perto as criações incríveis e ver como o chocolate se transforma em verdadeiras obras de arte. As degustações também fazem parte da programação, permitindo que os jovens visitantes provem diferentes tipos de chocolate, desde os mais clássicos até as versões mais inovadoras, com ingredientes surpreendentes.



O Salão do Chocolate não é apenas um evento para os amantes do doce, mas uma experiência educativa que promove o prazer do sabor e a criatividade na cozinha. Localizado em um dos pontos mais vibrantes de Paris, no coração do 15º arrondissement, o evento é uma excelente oportunidade para famílias que desejam proporcionar aos seus filhos uma experiência inesquecível e repleta de sabor.

Festival Un Week-End à l'Est: Celebração das Culturas do Leste

Da Redação

O festival *Un Week-End à l'Est* (Um fim de semana no Leste) está de volta para sua 9ª edição, que ocorrerá entre 18 de novembro e 1º de dezembro de 2025. Este evento cultural celebra a diversidade e a riqueza das culturas dos países do Leste europeu, oferecendo ao público uma programação vibrante e variada de exposições, concertos, projeções de filmes e outras animações.

Ao longo de mais de duas semanas, o festival proporcionará uma imersão única no universo artístico e cultural dos países do Leste, reunindo artistas, cineastas, músicos e intelectuais renomados da região. As exposições apresentarão desde arte contemporânea até peças tradicionais, oferecendo uma visão abrangente da diversidade artística e

histórica desses países. Os concertos, por sua vez, destacarão as diferentes vertentes da música do Leste, do folclore tradicional aos gêneros modernos, criando uma ponte entre o passado e o presente cultural da região. Além disso, a programação inclui projeções de filmes, que darão ao público a oportunidade de explorar a cinematografia de países como Polônia, Ucrânia, Hungria, Rússia e outros.

O festival se tornou um importante ponto de encontro para quem deseja descobrir a riqueza cultural do Leste europeu, ao mesmo tempo em que promove o diálogo entre diferentes culturas e estimula a compreensão mútua. Este evento, que já se consolidou como uma das principais manifestações culturais de Paris, oferece uma programação acessível a todos e promete ser uma experiência enriquecedora e imperdível.



O Poder das Religiões: Sua Força no Mundo Moderno e o Auxílio no Cotidiano

As religiões desempenham um papel fundamental na construção de lares equilibrados, oferecendo uma base sólida de valores e princípios que orientam o comportamento e as relações familiares. Os ensinamentos religiosos, como o respeito, a empatia e a importância da convivência harmoniosa, contribuem para a criação de um ambiente de apoio emocional e espiritual. Para crianças e jovens, a religião pode ser uma fonte de estabilidade e segurança, ajudando-os a desenvolver uma mentalidade saudável e uma visão de mundo pautada em ética e respeito ao próximo.

Quando praticada sem fanatismo, oferece momentos de reflexão e conexão com algo maior, promovendo a paz interior e o equilíbrio emocional. Em tempos de crise ou dificuldades, muitas famílias encontram no apoio espiritual e comunitário uma força de superação. Assim, a religião, quando bem vivida, se torna uma poderosa ferramenta na formação de indivíduos com saúde mental robusta e valores sólidos.

Santuário de Nossa Senhora de Fátima em Paris: um dos pilares da comunidade religiosa portuguesa na cidade-luz

Da Redação

O Padre Nuno Aurélio, Reitor do Santuário de Nossa Senhora de Fátima em Paris, realiza um trabalho notável junto à comunidade portuguesa residente na cidade. Com dedicação e compromisso, ele fortalece a fé e a união entre os portugueses, promovendo atividades religiosas, espirituais e culturais, sempre com o objetivo de acolher e apoiar a comunidade lusitana em Paris.

Construída sobre antigas fortificações de Paris, a igreja foi consagrada aos portugueses e reabriu suas portas em 13 de maio de 1988, data celebrada em honra de

Maria e de Nossa Senhora de Fátima. Para muitos, como o autor deste relato, a igreja evoca memórias de visitas com os pais, mas atualmente permanece vibrante, com crianças frequentando a catequese e fiéis de toda a França participando de missas em língua portuguesa. A igreja tornou-se um verdadeiro ponto de encontro da comunidade portuguesa em Paris.

O interior da igreja impressiona pela beleza da decoração, que inclui flores, estátuas — como a de Santo António — e inúmeros detalhes cuidadosamente preservados. Muitos consideram sua decoração mais atraente que a da nova igreja de Fátima, possivelmente devido à dedicação dos párocos em manter a

vivacidade do espaço.

Destaque especial merece o emblema da Santa Casa da Misericórdia de Paris, visível em uma das estátuas. Instituição centenária de caridade ligada à tradição portuguesa, a Santa Casa administra fundos gerados por jogos de sorte em Portugal, como o Totoloto e o Euromilhões, aplicando-os em ações sociais. No teto da igreja, a palavra latina PAX (paz) reforça o espírito de solidariedade e tranquilidade que a instituição deseja transmitir.

O Santuário de Nossa Senhora de Fátima em Paris não é um espaço religioso e também, um símbolo de identidade, memória e união da comunidade portuguesa na França.



A Igreja de São Antônio continua a ser um símbolo de acolhimento e continuidade para os portugueses em Paris

Da Redação

A comunidade portuguesa em Paris tem uma longa história de fé e união, sendo acolhida pela Igreja dedicada a São Antônio o Grande (Saint-Antoine le Grand), localizada no 12º arrondissement. A região, que antes da Revolução Francesa fazia parte da paróquia de Saint-Paul, passou a ser atendida por duas instituições de fé importantes: a abadia das freiras cistercienses de Saint-Antoine des Champs e o hospício dos Quinze-Vingts, fundado por São Luís. Com o passar dos anos e as mudanças após a Revolução, a abadia foi abolida e o hospício assumiu a responsabilidade paroquial até a construção da nova igreja, que foi concluída em 1903 e consagrada em 1909.

Ao longo de mais de 50 anos, a igreja tem sido um ponto de encontro fundamental para a comunidade portuguesa em Paris. Para os lusos que vivem na cidade, a missa em

português tem sido uma tradição importante, um espaço onde podem celebrar sua fé, preservar sua cultura e manter um elo com suas raízes em Portugal.

Alcinda e Joaquim Sousa: Liderança na Comunidade Religiosa Portuguesa

Alcinda Gomes Sousa e Joaquim Rodrigues da Silva Sousa estão à frente do grupo de fiéis portugueses que frequentam a igreja há mais de 50 anos. Imigrantes portugueses que chegaram à França em busca de uma vida melhor, Alcinda e Joaquim não apenas construíram suas trajetórias pessoais, mas também se tornaram pilares da comunidade religiosa portuguesa em Paris. Com muita dedicação e amor à fé, o casal tem liderado o grupo de fiéis, promovendo a união e a solidariedade entre os portugueses que se reúnem na igreja para celebrar as missas em português.

Alcinda, com sua história de trabalho e superação, sempre esteve

ao lado de Joaquim, enfrentando juntos os desafios da vida de imigrantes. Eles têm se dedicado, ao longo dos anos, a manter a cultura e a fé portuguesa vivas em Paris, organizando e liderando as missas e atividades religiosas para os compatriotas. O trabalho de ambos é fundamental para a continuidade da tradição religiosa portuguesa na cidade, garantindo que as novas gerações também possam ter acesso à fé em sua língua materna.

A missa em português, celebrada regularmente, não só oferece um momento de reflexão espiritual, mas também uma oportunidade de união para aqueles que falam a língua portuguesa e sentem a necessidade de participar ativamente da vida religiosa. Esse serviço espiritual tem sido essencial para a comunidade portuguesa, promovendo um sentimento de pertencimento e apoio entre seus membros, especialmente para as novas gerações que buscam manter viva a conexão com suas origens.



Alcinda e Joaquim Sousa

Capelania Brasileira em Paris: Missas em português e franco-brasileiras

Da Redação

O Padre Júlio Peixoto começou seu trabalho na igreja em julho de 2025 e rapidamente conquistou o carinho e a admiração dos fiéis. Sua presença tem sido fundamental para a comunidade brasileira em Paris, onde é muito querido e respeitado. Com uma atuação dedicada, o padre promove a fé, incentiva a integração e oferece apoio espiritual aos brasileiros que vivem na cidade-luz. Por meio de missas, encontros e atividades comunitárias, ele fortalece os laços entre os fiéis, criando um ambiente acolhedor e de união.

Sua dedicação é amplamente reconhecida e celebrada por todos

que participam das celebrações na Capelania Brasileira, que se tornou um verdadeiro ponto de referência para os brasileiros em Paris. O trabalho do Padre Júlio vai além das questões religiosas, envolvendo também ações sociais e culturais, sempre com o objetivo de manter viva a tradição e a identidade do povo brasileiro no exterior. Assim, ele contribui para a construção de uma comunidade mais forte, unida e solidária na cidade.

A Capelania Brasileira em Paris oferece missas em português todos os domingos do mês, exceto no último domingo, quando a celebração é franco-brasileira às 11h. As missas acontecem na Igreja Sainte Marie du Plant, em Champsigny-sur-Marne.



Cronograma mensal:

- 1º domingo: Missa solidária às 17h (Santo Terço às 16h20). Durante essa celebração, são arrecadados alimentos para famílias necessitadas, contribuindo para a montagem de cestas básicas.
- 2º domingo: Santo Terço às 16h20 e missa em português às 17h.
- 3º domingo: Encontro do grupo de jovens "Conectados com Cristo" às 14h, seguido do Santo Terço às 16h20 e missa às 17h.
- 4º domingo: Missa franco-brasileira às 11h, se for o último domingo do mês; caso contrário, missa em português às 17h.
- 5º domingo (quando houver): Missa franco-brasileira às 11h.

Este calendário reflete o compromisso da Capelania Brasileira em manter a fé, a tradição cultural e proporcionar momentos de oração, solidariedade e integração para a comunidade brasileira em Paris.

Ameaças a Nicolas Sarkozy na prisão de La Santé viralizam; ex-presidente cumpre pena por irregularidades em campanha de 2007. Fosse no Brasil, cumpriria a pena em casa — regado a vinho, pão de ló e caviar

Da Redação

O ex-presidente francês Nicolas Sarkozy, que cumpre pena de cinco anos de prisão por conspiração criminosa no caso de financiamento ilícito da sua campanha presidencial de 2007 com recursos da Líbia, foi recentemente alvo de ameaças dentro da prisão de La Santé, em Paris. O episódio, confirmado pela Procuradoria de Paris, provocou grande repercussão política e mediática em toda a França.

As ameaças surgiram logo após o início do cumprimento da pena. Vídeos divulgados nas redes sociais mostraram detentos filmando-se enquanto proferiam frases como “Estamos prontos para vingar Kadafi” e “Sarko, vamos fazer-te passar maus momentos”. As imagens rapidamente se espalharam, levando as autoridades



a abrir uma investigação formal. Três prisioneiros foram interrogados e dois telemóveis foram apreendidos dentro da ala prisional.

Devido à gravidade das ameaças, Sarkozy passou a contar com proteção permanente de agentes armados posicionados nas celas vizinhas — uma medida

considerada inédita no sistema prisional francês. Ele está isolado em uma ala especial, destinada a detentos considerados vulneráveis ou de perfil sensível, para evitar

qualquer contato direto com outros presos.

A situação gerou forte debate público. Sindicatos de agentes penitenciários criticaram o “tratamento de exceção” dado ao ex-presidente, enquanto políticos e juristas argumentaram que a segurança de um ex-chefe de Estado deve ser prioridade absoluta. O episódio também revelou falhas estruturais nas prisões francesas, sobretudo no controle da entrada de celulares e na vigilância de internos de alto perfil.

O caso reforça o clima de tensão em torno de Sarkozy, que continua recorrendo da condenação. Enquanto a investigação sobre as ameaças avança, o incidente levanta questionamentos sobre como equilibrar justiça e segurança quando se trata de figuras públicas que, mesmo atrás das grades, permanecem sob os holofotes da política e da opinião pública.

Museu do Louvre: ícone de Paris, com portas abertas ou fechadas, segue encantando turistas de todas as partes do mundo

Da Redação

O Museu do Louvre — um dos pontosturísticos mais emblemáticos do mundo — reabriu nesta quarta-feira após um audacioso assalto ocorrido no último domingo. Considerado uma das maiores fontes de renda cultural e turística da França, o museu recebe milhões de visitantes todos os anos. Mesmo durante o fechamento, turistas se aglomeravam diante do edifício histórico, movidos pela curiosidade e pela esperança de obter informações sobre o caso.

A direção do Louvre informou que o encerramento temporário teve como objetivo colaborar com as investigações e reforçar as medidas de segurança. O assalto, ainda cercado de mistério, mobilizou a polícia francesa e levantou sérias questões sobre a vulnerabilidade de uma das instituições culturais mais importantes do mundo.

Na segunda-feira, muitos visitantes permaneceram próximos à famosa pirâmide de vidro, mesmo após comunicados oficiais de fechamento, acreditando que o museu pudesse reabrir a qualquer momento. O cenário contrastou fortemente com o habitual movimento vibrante do local, agora marcado por barreiras de segurança, viaturas policiais e um clima de incerteza.

Políticos franceses criticaram duramente as falhas de segurança, classificando-as como inadmissíveis para uma instituição que abriga obras de valor incalculável, como a Mona Lisa e a Vênus de Milo. O governo prometeu uma revisão completa dos protocolos de vigilância e proteção do acervo, reforçando a necessidade de medidas mais rígidas para evitar novos incidentes.

Enquanto isso, o público aguarda esclarecimentos sobre o ocorrido e sobre o destino das peças possivelmente roubadas. O Louvre,

símbolo maior da arte e da história francesa, vive um dos momentos mais tensos de sua história recente, e o mistério em torno do assalto só aumenta o fascínio e a inquietação de quem o visita.

Segundo a polícia, ladrões invadiram o Louvre na manhã de domingo usando um guindaste, quebraram uma janela da Galeria de Apolo — que abriga itens da realeza francesa — e roubaram joias da coroa avaliadas em 88 milhões de euros, equivalentes a mais de R\$ 550 milhões, em uma operação que durou apenas sete minutos. Até o momento, dois suspeitos foram presos, enquanto outros permanecem à solta. O museu precisou ser fechado imediatamente, com turistas evacuados às pressas. Muitos deles, que já aguardavam na fila, só foram informados do cancelamento uma hora após o horário previsto para abertura, aumentando a tensão e a frustração.



Brigitte Macron, 72 anos e casada há 26 com Macron, enfrenta com elegância os preconceitos — vergonhosamente de gênero — enquanto Trump e Melania não são alvos

Da Redação

Na última segunda-feira (27), começou em Paris o julgamento de dez pessoas acusadas de cyberbullying sexista e difamatório contra a primeira-dama da França, Brigitte Macron. As ações online envolveriam a propagação de informações falsas, incluindo alegações de que Brigitte seria uma mulher transgênero, o que, segundo sua filha, afetou a saúde da primeira-dama. A declaração foi feita nesta terça-feira (28), no segundo dia do julgamento, reforçando o impacto psicológico das campanhas de difamação digital.

Durante o julgamento, a defesa das vítimas alegou que os acusados usaram a internet de forma sistemática para humilhar e desrespeitar a primeira-dama, explorando preconceitos de gênero e difamando sua vida pessoal. O processo é acompanhado de perto pela mídia francesa, dado o alto perfil de Brigitte Macron e o alcance das alegações. Advogados destacaram que casos como esse demonstram a necessidade de legislação mais eficaz contra o assédio digital, principalmente quando as vítimas estão sob



constante escrutínio público. Testemunhos incluíram familiares e especialistas que detalharam como o cyberbullying pode gerar consequências graves, incluindo ansiedade, estresse e impactos na saúde física e mental. O julgamento marca um ponto importante na luta contra ataques online a figuras públicas, especialmente mulheres em posições de destaque. Autoridades judiciais enfatizaram que a lei deve proteger qualquer pessoa, independentemente de sua notoriedade, garantindo que ações

difamatórias e ofensivas na internet não fiquem impunes.

Brigitte Macron, 72 anos, casada há 26 anos com o presidente francês Emmanuel Macron, tem se destacado por sua postura firme e elegante diante de ataques e preconceitos de gênero. Nos últimos anos, ela se tornou alvo de comentários maldosos e desinformação, incluindo rumores falsos sobre sua identidade, que chegaram a afetar sua saúde, segundo relatos familiares. Apesar disso, Brigitte mantém sua

dignidade e continua exercendo seu papel como primeira-dama com grande presença e influência em causas sociais e educacionais.

O contraste com outras primeiras-damas, como Melania Trump, é evidente: enquanto Brigitte enfrenta críticas pesadas e ataques pessoais, Melania raramente é alvo de bullying público ou de comentários sobre sua aparência ou identidade.

O caso de Brigitte Macron evidencia não apenas a persistência de preconceitos de gênero,

mas também a pressão de um mundo consumista que valoriza excessivamente a aparência física em detrimento de qualidades humanas essenciais. Em sociedades saturadas de imagens e padrões estéticos, mulheres em posições públicas frequentemente enfrentam cobranças irreais sobre juventude, beleza e estilo, sem que se considere sua inteligência, equilíbrio emocional ou generosidade.

Essa expectativa desmedida ignora o que realmente sustenta relações saudáveis e o convívio social: respeito, empatia e capacidade de agir com ética e compreensão. Brigitte Macron, ao enfrentar ataques e críticas com classe, mostra que a presença física não é o único parâmetro de valor, e que atributos como experiência, conhecimento, solidariedade e firmeza moral são igualmente, se não mais, importantes. O episódio chama atenção sobre responsabilidade, respeito e limites da liberdade de expressão na era digital e também, para refletirmos sobre os padrões que impomos, buscando uma sociedade mais justa, respeitosa e equilibrada, onde a aparência não se sobreponha à humanidade.

A Francesa que impediu estupro da brasileira Jhordana Dias, será condecorada em Paris

A presidente da região de Île-de-France, Valérie Pécresse, anunciou nas redes sociais que Marguerite, uma francesa que interveio para impedir o estupro de uma jovem brasileira, será condecorada em reconhecimento à sua bravura e prontidão em prestar socorro a terceiros. O ato de coragem ocorreu no trem RER C, em Val-de-Marne, na região metropolitana de Paris, em um momento de extrema violência contra Jhordana Dias, de 26 anos, natural de Goiânia, que estava na cidade para visitar seu irmão, residente em Juvisy-sur-Orge.

Enquanto estava sozinha em um vagão quase vazio, Jhordana foi abordada por um homem que, para vencer sua resistência, a agrediu com mordidas e arranhões, causando sangramento em seu rosto. Sem conseguir se defender, e sem falar francês, a vítima

se viu em uma situação de grande vulnerabilidade. Foi quando Marguerite, ao ouvir os gritos de socorro, percebeu a gravidade da situação e, de maneira rápida e corajosa, interveio para impedir o ataque. Marguerite agiu imediatamente, conseguindo afastar o agressor e garantindo a segurança de Jhordana até a chegada da polícia. O agressor foi detido, e a vítima recebeu os primeiros socorros. A ação da francesa foi reconhecida não só pelas autoridades locais, mas também pela comunidade, que elogiou a solidariedade e a coragem de quem não hesitou em agir diante de uma situação tão grave.

Jhordana, profundamente abalada pelo ocorrido, expressou sua gratidão a Marguerite, ressaltando que sem sua intervenção, o episódio poderia ter tido um final muito mais trágico. Além disso, ela

mencionou a dificuldade de enfrentar a barreira linguística e a solidão em um país estrangeiro, o que tornava a situação ainda mais angustiante. A presidente da região de Île-de-France, Valérie Pécresse, destacou que ações como a de Marguerite são essenciais para garantir a segurança da população e devem ser reconhecidas publicamente. Ela anunciou que Marguerite será condecorada, como forma de enaltecer seu gesto heroico.

Este episódio serve de alerta sobre a importância de intervir em situações de violência, e o impacto que um simples ato de coragem pode ter para salvar vidas. A história de Marguerite e Jhordana ressalta o poder da solidariedade e da ação rápida em momentos críticos, mostrando que a união e o apoio mútuo podem fazer toda a diferença.

Notícias em **PORTUGUÊS**



Faça sua marca

ser mais conhecida

**ANUNCIE
CONOSCO!**

+33 641 86 0497

+44 7772 615667

salesdirector@globalcommunity.media



**Escaneie o QR
e entre em contato**





GLOBAL P&G

Accountants & Consultants

**“Clientes
satisfeitos,
a nossa
melhor
referência”**



Aliados no
»»»»» CRESCIMENTO
do seu negócio <<<<<



**Unit 8, Holles House,
Overton Road,
London SW9 7AP**



020 3051 7441



077 6513 0322



»»»»» www.p-gfinancial.co.uk

Caso Kopelipa entra para a história como um dos mais emblemáticos da justiça angolana

Da Redação

Uma megaoperação coordenada pela Interpol em 14 países africanos resultou na prisão No dia 6 de novembro de 2025, o Tribunal Supremo de Angola proferiu o acórdão do mediático julgamento do “Caso Kopelipa”, envolvendo figuras de grande destaque no país, como Manuel Hélder Vieira Dias Júnior, conhecido como

“Kopelipa”, e Leopoldino Fragoso do Nascimento, apelidado “Dino”. Este processo chamou atenção nacional e internacional devido à notoriedade dos réus e à gravidade das acusações.

Os envolvidos foram acusados de peculato, burla por defraudação, falsificação de documentos, associação criminosa, abuso de poder, branqueamento de capitais e tráfico de influência, crimes

que representam uma violação significativa da lei e atentam contra a administração pública e o Estado de Direito. O julgamento, que se estendeu por sete meses, contou com extensas investigações, apresentação de provas documentais e testemunhos, demonstrando a complexidade do caso e a dimensão das alegadas irregularidades.

A repercussão do processo foi ampla, mobilizando órgãos de



comunicação social, sociedade civil e entidades políticas, refletindo a atenção da população angolana para temas ligados à transparência, combate à corrupção e responsabilização de figuras públicas. O desfecho do julgamento representa um marco na justiça do país, evidenciando o compromisso das instituições judiciais angolanas em lidar com casos de corrupção de alta escala.

Além disso, o caso serviu como alerta e exemplo sobre a importância da fiscalização, ética na administração pública e fortalecimento das estruturas legais, reforçando a necessidade de um Estado mais transparente e responsável perante a sociedade.

Só perde para o caso Isabel dos Santos, que continua sendo o processo judicial mais emblemático da história do país



Da Redação

O caso de Isabel dos Santos em Angola continua a ser um dos processos judiciais mais emblemáticos do país. A empresária, filha do ex-presidente José Eduardo dos Santos, enfrenta acusações de peculato, burla qualificada, abuso de poder, falsificação de documentos, associação criminosa, tráfico de influências, branqueamento de capitais, fraude fiscal e participação económica em negócio, relacionados à sua gestão na Sonangol entre 2016 e 2017.

Em maio de 2025, estava marcada a instrução contraditória, uma fase facultativa do processo penal angolano, no Tribunal Supremo. Contudo, a defesa solicitou o adiamento, alegando limitações no acesso ao processo e à lista reduzida de testemunhas autorizadas. A empresária também criticou o timing do julgamento, sugerindo que seria politicamente conveniente mantê-lo ativo até as eleições de 2027. Isabel dos Santos encontra-se atualmente em Dubai,

No Reino Unido, suas contas e seus bens continuam congelados pela justiça britânica

A Justiça britânica mantém congelados os ativos de Isabel dos Santos, filha do ex-presidente angolano José Eduardo dos Santos, no valor de até £580 milhões (aproximadamente €670 milhões). Em dezembro de 2023, o Tribunal Superior de Londres determinou o bloqueio de bens da empresária, incluindo propriedades no Reino Unido, Mônaco e Dubai, devido a empréstimos não pagos à empresa Unitel, da qual ela foi diretora até 2020. Em setembro de 2024, a Corte de Apelação rejeitou a tentativa de Isabel dos Santos de reverter essa decisão, mantendo o congelamento dos ativos.

O governo britânico impôs sanções a ela, incluindo proibição de viagem e restrição de ativos, com base em acusações de apropriação indevida de mais de £50 milhões da Sonangol e £300 milhões da Unitel. Isabel dos Santos nega as acusações, alegando serem parte de uma perseguição política e afirma que não foi submetida a um devido processo legal. Ela reside atualmente em Dubai, onde continua a enfrentar processos judiciais em várias jurisdições.

onde reside desde 2020, após a revogação de seus bens em Angola e em outros países. Apesar de um mandado de captura internacional emitido pela Interpol, a ausência de um tratado de extradição entre os Emirados Árabes Unidos e Angola dificulta sua prisão.

O desfecho deste caso poderá ter implicações significativas na percepção pública sobre o combate à corrupção em Angola e na credibilidade do sistema judicial do país.

Angola Se Prepara para a Comemoração dos 50 Anos de Independência Nacional

Da Redação

Angola está em fase de intensos preparativos para celebrar o 50º aniversário da Independência Nacional, que será comemorado no dia 11 de novembro de 2025. Esta data simbólica marca meio século desde a conquista da autonomia do país e representa um momento de reflexão sobre a trajetória histórica, social e econômica da nação.

O programa de celebrações foi cuidadosamente estruturado para incluir a inauguração de diversas infraestruturas, como hospitais, escolas, estradas e bases militares, em várias províncias do país. Estas

ações visam não apenas celebrar a independência, mas também consolidar o desenvolvimento regional, melhorar a qualidade de vida da população e reforçar o acesso a serviços essenciais.

Além disso, estão programados eventos culturais e artísticos, incluindo concertos, exposições, festivais e apresentações tradicionais, que destacam a riqueza da diversidade cultural angolana e promovem a valorização da identidade nacional. Tais atividades têm como objetivo reforçar o orgulho patriótico e fomentar a união dos cidadãos em torno de valores comuns.

As celebrações do 50º

aniversário da independência refletem os esforços contínuos do governo angolano para impulsionar o desenvolvimento social, econômico e político do país, mostrando compromisso com a modernização das infraestruturas, a promoção da cultura e a integração nacional. Estes eventos simbolizam também a visão de Angola para o futuro, promovendo coesão social e estimulando o progresso sustentável, enquanto celebram conquistas históricas e reforçam a esperança e o otimismo da população angolana.

O programa completo das comemorações pode ser acompanhado em angola50anos.gov.ao



Presidente da República de Moçambique, Daniel Francisco Chapo, realizou uma intensa visita oficial aos Estados Unidos da América

Da Redação

Numa semana considerada histórica para a diplomacia económica moçambicana, o Presidente da República, Daniel Francisco Chapo, realizou uma intensa visita oficial aos Estados Unidos da América, consolidando a imagem de Moçambique como um parceiro estratégico no contexto energético e logístico da África Austral. Durante a estadia em Washington, o Chefe de Estado reuniu-se com representantes do Banco Mundial, do Fundo Monetário Internacional (FMI), do Departamento de Estado e de grandes grupos empresariais norte-americanos, numa clara demonstração de abertura e ambição diplomática.

O principal objetivo da visita



foi atrair investimento direto estrangeiro e fortalecer os laços de cooperação com os Estados Unidos, especialmente nos setores de energia, infraestruturas, agricultura e tecnologia. Moçambique apresentou-se como uma potência energética emergente, com vastas reservas de gás natural e

uma localização geoestratégica privilegiada, capaz de conectar os mercados do Índico e do Atlântico.

Daniel Chapo destacou a necessidade de o país deixar de ser apenas exportador de matérias-primas e passar a agregar valor à sua produção, criando emprego e impulsionando o desenvolvimento industrial. A visita também serviu para reforçar o compromisso com a boa governação, estabilidade macroeconómica e sustentabilidade ambiental, elementos essenciais para a confiança dos investidores.

Com esta missão diplomática, Moçambique abre uma nova etapa de cooperação internacional, afirmando-se como um ator relevante na economia regional e reforçando a sua posição como destino atrativo para negócios e parcerias estratégicas globais.

Nelson Neves expões em Luxemburgo



O artista plástico cabo-verdiano Nelson Neves estará em exposição neste sábado, 25, em Ettelbruck, Luxemburgo, como parte das comemorações dos 40 anos do Departamento de Imigrantes. A mostra traz um pouco de Cabo Verde às suas obras, celebrando também os 50 anos da Independência do país.

A exposição de Nelson Neves procura transmitir a riqueza cultural e a identidade cabo-verdiana, através de cores, formas e símbolos que remetem à história e às tradições do arquipélago. Ao apresentar seu trabalho no Luxemburgo, o artista contribui para aproximar a diáspora cabo-verdiana e o público europeu da cultura do seu país, destacando a criatividade e o património artístico da nação.

Ventura é expert em chamar a atenção sobre si, mas desta vez exagerou

Da Redação

Recentemente, o presidente do Chega, André Ventura, voltou a atrair os holofotes da comunicação social e da opinião pública com uma campanha que gerou polémica. O cartaz com a frase “Isto não é o Bangladesh”, associado à sua candidatura presidencial, provocou reação imediata da embaixada de Bangladesh em Lisboa, que alertou os cidadãos sobre a utilização indevida da imagem e da referência ao país. A ação de Ventura suscitou críticas de setores da sociedade, questionando se este tipo de comunicação política é adequado e responsável.

O episódio evidencia como algumas estratégias políticas modernas buscam mais o impacto mediático do que o debate construtivo. Ao associar uma referência internacional a uma mensagem política doméstica,



Ventura conseguiu capturar a atenção do público e da imprensa, mas levantou dúvidas sobre ética e sensibilidade diplomática. Para muitos, tal abordagem pode ser vista como provocatória ou populista, desviando o foco das políticas e propostas concretas para polémicas

de carácter simbólico. No contexto democrático, a comunicação política tem papel central na formação da opinião pública, mas também carrega a responsabilidade de respeitar valores éticos, relações internacionais e sensibilidades culturais. Campanhas

que priorizam o choque ou a polémica em detrimento do conteúdo podem contribuir para polarização e superficialidade no debate público. Este episódio levanta questões importantes: até que ponto a busca por visibilidade justifica a forma

da mensagem? E como equilibrar estratégia política e respeito a princípios diplomáticos e sociais? O caso de André Ventura é, sem dúvida, um exemplo de como a política mediática pode gerar atenção rápida, mas também controvérsia significativa.

José Sócrates às voltas com o processo que parece interminável



Da Redação

No julgamento do processo Operação Marquês, a ex-gestora bancária de Carlos Santos Silva confirmou hoje em tribunal que o empresário ordenou transferências para a esfera de José Sócrates, antigo primeiro-ministro português. A testemunha relatou que chegou a reportar a compra de uma casa à mãe de Sócrates, reforçando o envolvimento direto do político nos movimentos financeiros investigados.

Durante a sessão, a ex-gerente de conta no Banco Espírito Santo (BES) contou que, numa determinada altura, estranhou uma transferência de centenas de milhares de euros para um beneficiário que não conhecia. A

operação vinha acompanhada de um descritivo extenso, indicando tratar-se do sinal de compra e venda de um imóvel, o que suscitou dúvidas quanto à sua natureza e destinatário. O seu testemunho evidencia a complexidade das operações financeiras e o papel central de intermediários na movimentação de fundos ligados ao antigo governo. A confirmação das instruções de Carlos Santos Silva reforça as alegações de envolvimento de figuras de topo do Estado em negócios suspeitos. Esta sessão sublinha a atenção judicial ao detalhe das transações, mostrando como a análise de documentação bancária e relatos de gestores pode ser determinante para o desenrolar do caso Operação Marquês, um dos processos mais mediáticos da justiça portuguesa.

Portugal se enrola nas próprias regras aeroportuárias

Da Redação

Portugal vive um verdadeiro impasse nas suas próprias regras aeroportuárias, com o Aeroporto Humberto Delgado, em Lisboa, no centro de uma crise operacional que se arrasta há meses. Passageiros nacionais e estrangeiros têm enfrentado filas intermináveis nos controlos de passaportes, uma situação que se agravou com a entrada em vigor do novo sistema europeu de entrada e saída no espaço Schengen (EES). O novo sistema, que visa reforçar a segurança nas fronteiras externas da União Europeia, exige o registo biométrico de todos os viajantes de fora do bloco, o que aumentou significativamente o tempo médio de atendimento, levando as esperas a ultrapassarem os 90 minutos.

O caos rapidamente transbordou do terminal para as redes sociais



e para a imprensa internacional, gerando preocupação no setor do turismo, um dos pilares da economia

portuguesa. As imagens de filas extensas e passageiros exaustos começaram a afetar a reputação de

Lisboa como destino de qualidade e eficiência.

Perante o impacto negativo, o

Governo português decidiu adotar medidas de emergência. Segundo apurou o jornal ECO, foi criada uma task force para coordenar a resposta à crise, reunindo representantes dos ministérios da Administração Interna, Presidência e Infraestruturas, além de entidades como a ANA – Aeroportos de Portugal, a PSP, o Sistema de Segurança Interna e a Autoridade Nacional de Aviação Civil.

O objetivo deste grupo é encontrar soluções imediatas para reduzir o tempo de espera, melhorar a comunicação com os passageiros e garantir que o novo sistema europeu funcione de forma eficaz sem comprometer o fluxo turístico. A situação, contudo, evidencia falhas de planeamento e alerta para a necessidade urgente de modernização e coordenação entre as autoridades aeroportuárias portuguesas.

Se Portugal for beneficiar metade dos imigrantes com o estatuto, vai parar o país em prol da causa

Da Redação

O estatuto de proteção temporária é um mecanismo criado pela União Europeia para garantir abrigo e direitos básicos a pessoas deslocadas em massa devido a conflitos armados, catástrofes ou violações graves dos direitos humanos. Em Portugal, este estatuto foi aplicado após o início da guerra na Ucrânia, em 2022, permitindo que cidadãos ucranianos e estrangeiros residentes naquele país tivessem acesso rápido a autorização de residência temporária, apoio social, saúde, educação e emprego, sem necessidade de passar por um processo de asilo tradicional.



Na Universidade de Coimbra (UC), este regime beneficiou 109 estudantes de várias nacionalidades desde o ano letivo 2022/2023,

incluindo 22 ucranianos, que puderam prosseguir os estudos interrompidos pelo conflito. Contudo, a Agência para a

Integração, Migrações e Asilo (AIMA) indicou recentemente que 37 desses estudantes perderam o estatuto, após reavaliação das

condições que justificaram a sua concessão.

O estatuto de proteção temporária não é permanente — ele é revisto periodicamente e cessa quando se considera que as condições de perigo já não se verificam ou quando se identificam irregularidades na origem da deslocação. No caso noticiado, alguns estudantes, nomeadamente oriundos da Nigéria, estudavam na Ucrânia antes da guerra e foram incluídos no programa de acolhimento. A revogação do estatuto, portanto, decorre da reanálise dos critérios de elegibilidade e levanta um debate sobre integração, equidade e segurança jurídica no acolhimento de refugiados e deslocados em Portugal.

O esperado e histórico encontro de Lula e Trump

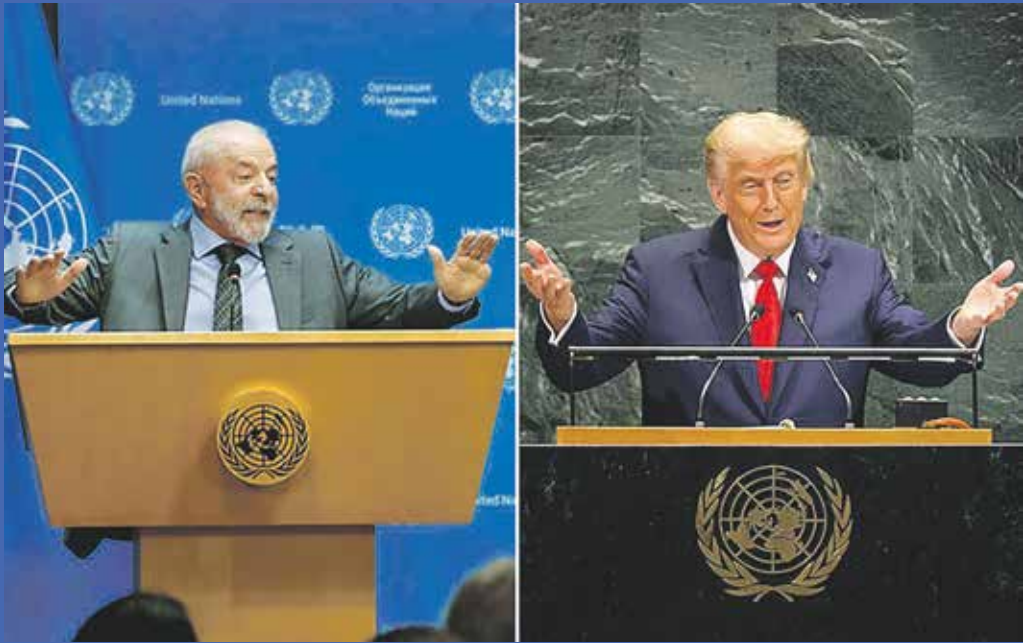
Da Redação

A reunião entre o presidente Luiz Inácio Lula da Silva e o ex-presidente norte-americano Donald Trump ocorreu em 26 de outubro de 2025, à margem da cúpula da ASEAN, em Kuala Lumpur, e foi descrita como “franca e construtiva” por ambas as partes. O encontro marcou um passo importante na tentativa de reaproximação entre Brasil e Estados Unidos, após um período de tensões comerciais e diplomáticas. Lula afirmou que o diálogo foi produtivo e que Trump garantiu a retomada de negociações comerciais voltadas à redução das tarifas americanas sobre produtos brasileiros, especialmente do agronegócio e do aço. Segundo o

presidente brasileiro, o objetivo é construir um novo acordo bilateral que amplie o comércio e gere benefícios econômicos mútuos. Trump, por sua vez, adotou um tom mais cauteloso, dizendo que “as conversas foram boas” e que “veremos o que acontece”, sinalizando abertura, mas sem compromissos imediatos. Apesar da ausência de um acordo formal, o encontro foi considerado positivo, com o início de negociações técnicas previsto para as próximas semanas. Para o governo brasileiro, o gesto representa uma retomada concreta do diálogo com Washington e um possível alívio nas sanções e tarifas impostas nos últimos anos, fortalecendo a posição diplomática do Brasil e sinalizando um novo momento nas relações bilaterais com os Estados Unidos.



Reunião entre Trump e Lula gera otimismo, aquece a economia brasileira e dá maior credibilidade à política de Trump



A reunião entre os presidentes Luiz Inácio Lula da Silva e Donald Trump provocou forte reação positiva nos mercados financeiros, trazendo um raro dia de alívio e otimismo. No dia seguinte ao encontro, o dólar caiu ao menor patamar em quase três semanas, enquanto a bolsa de valores brasileira renovou seu recorde histórico, impulsionada pelo avanço das ações ligadas ao comércio exterior e às commodities. Analistas apontam que fatores internos e externos contribuíram para o movimento. No cenário internacional, o tom amistoso da reunião entre Lula e Trump reduziu as tensões diplomáticas entre Brasil e Estados Unidos, gerando expectativa de novas oportunidades comerciais. Além disso, o índice S&P 500, que reúne as 500 maiores empresas norte-americanas, também atingiu recorde, refletindo o bom humor global dos investidores. Outro fator positivo veio da reabertura das negociações entre Estados Unidos e China, anunciada por Trump, o que impulsionou os preços das commodities e favoreceu países exportadores, como o Brasil. No campo doméstico, a desaceleração da inflação em outubro reforçou o otimismo. O Boletim Focus reduziu a projeção para o índice oficial em 2025 para 4,56%, alimentando expectativas de cortes de juros e de um ambiente econômico mais estável.

Flávio Bolsonaro: na mira dos políticos brasileiros acusado de jogar incitar conflitos no país

Da Redação

O senador Flávio Bolsonaro provocou polêmica ao sugerir que os Estados Unidos poderiam realizar um ataque a embarcações em águas brasileiras caso o país se aproximasse excessivamente de regimes considerados hostis a Washington. A declaração foi feita durante uma entrevista nesta semana, em Brasília, ao comentar o encontro entre o presidente Luiz Inácio Lula da Silva e o ex-presidente norte-americano Donald Trump. Segundo Flávio, “os americanos não hesitam

em agir quando percebem ameaças aos seus interesses estratégicos”, o que foi interpretado como uma insinuação de possível intervenção militar. A fala gerou forte repercussão entre parlamentares e analistas, que classificaram o comentário como irresponsável e perigoso. O governo brasileiro evitou responder diretamente, mas fontes do Itamaraty afirmaram que o Brasil é um país soberano e que não aceita ameaças externas. Nas redes sociais, a declaração do senador foi amplamente criticada, sendo vista como uma tentativa de tensionar o ambiente político.



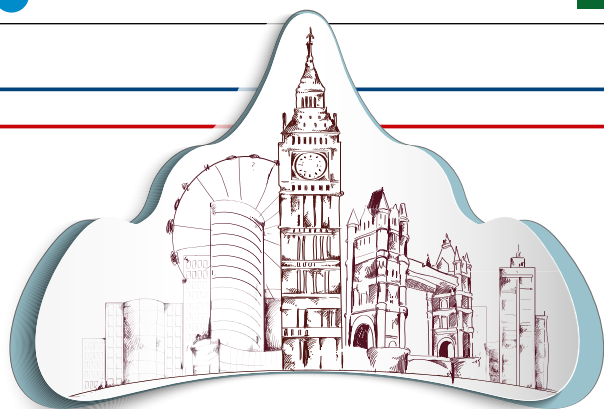
Brasil: Regas nacionais para reduzir volume de lixo plástico



Da Redação

Um decreto do governo federal estabeleceu metas obrigatórias para a reciclagem de embalagens plásticas, marcando a primeira vez que o Brasil adota regras nacionais voltadas especificamente para reduzir o volume de lixo plástico. A medida representa um passo importante na transição para uma economia mais sustentável e no enfrentamento da poluição que ameaça ecossistemas e comunidades costeiras. Segundo Lara Iwanicki, diretora da ONG Oceana, “o Brasil hoje é o oitavo maior poluidor de plástico do mundo e o maior produtor da

América Latina, colocando cerca de 500 bilhões de itens plásticos no mercado a cada ano. O país despeja 1,3 milhão de toneladas de resíduos plásticos no oceano, o que gera impactos graves para a biodiversidade, o turismo, a pesca e a saúde humana.” O decreto também determina um prazo de 90 dias para que o Ministério do Meio Ambiente regule as novas regras, incluindo a participação das cooperativas de catadores. Para o coordenador Adílson Faria da Silva, “a iniciativa será ótima, pois reduz o volume nos aterros e contribui diretamente para a proteção ambiental



ACONTECE

A agenda cultural da comunidade
falante de português no Reino Unido



Festival de Fogos de Artifício de Ally Pally 2025

Será realizado nos dias 31 de outubro e 1 de novembro, no Alexandra Palace, em Londres. Este evento anual combina celebrações do Halloween e da Bonfire Night, oferecendo uma experiência única para toda a família. As atrações incluem um espetáculo de fogos de artifício e drones com temática de Halloween, fogueiras assustadoras, visitas guiadas ao teatro vitoriano, competição de fantasias com prêmios, DJs ao vivo, uma pista de patinação no gelo e um parque de diversões. Além disso, haverá um mercado gastronômico com mais de 50 opções de comida e bebida, incluindo uma tenda de cerveja no estilo Oktoberfest Epic Fireworks. Os ingressos começam a partir de £14, com opções para sexta-feira e sábado. É recomendável adquirir os ingressos com antecedência, pois o evento atrai grandes públicos.

Curso de mentoria em comunicação com Neto Brasil. Invista em você

Estão abertas as últimas vagas para a mentoria personalizada em comunicação com Neto Brazil, jornalista e diretor da Rádio Mais Brazil UK — um dos principais veículos de comunicação da comunidade brasileira no Reino Unido. A mentoria é voltada para profissionais, empreendedores, influenciadores e pessoas da área da comunicação que desejam aprimorar suas habilidades de fala, postura e presença diante das câmeras ou em apresentações públicas. Com uma abordagem totalmente personalizada, o curso atende às necessidades individuais de cada mentorado, ajudando desde quem quer vencer o medo de falar em público até quem busca construir autoridade e melhorar sua performance em vídeos e eventos. A experiência de Neto Brazil no rádio e na mídia internacional garante um conteúdo prático, direto e eficaz. De fato, esta é uma oportunidade única com um dos nomes mais respeitados da comunicação brasileira no exterior.



Festival da Língua Portuguesa celebra o Bicentenário Brasil Reino Unido com Flávia Wenceslau, Ju Souc, Jamie Whelligan e Cicinho de Assis



A 13ª edição do Projeto Pátria Língua Portuguesa ocorrerá em Salvador, na Sala Mário Cravo da Casa do Comércio, em 28 de novembro de 2025. Este evento celebra o bicentenário das relações Brasil-Reino Unido, destacando o português como elo cultural entre as duas nações. A programação inclui dois painéis: o primeiro, sobre a diversidade linguística do português, que abordará o papel da língua como instrumento de identidade; o segundo, focado no empreendedorismo motivacional, contará com Juranildes Araújo, vice-presidente da Fecomércio BA, empresária e ativista pelos direitos das mulheres, que discutirá o empreendedorismo local.

O encerramento será marcado por um Encontro Britânico-Brasileiro de Música, reunindo artistas como Jamie Whelligan, cantor, compositor e guitarrista de Liverpool, Ju Souc, Flávia Wenceslau e Mariaju, proporcionando uma celebração musical que une Brasil e Reino Unido. Nos dias 29 de novembro a 02 de dezembro a programação cultural e social acontecerá na paradisíaca Ilha de Boipeba com uma rica programação e o Forró adocicado de Cicinho de Assis.



MathsWorld: O Novo Museu Interativo que Encanta Todas as Idades em Londres

A capital que mais investe em cultura no mundo acaba de ganhar mais um destaque em sua lista de museus: o MathsWorld, inaugurado no South Bank de Londres. Este inovador centro de descobertas matemáticas promete encantar tanto os aficionados por números quanto aqueles que ainda não descobriram a magia da matemática.

Localizado no Arches, 6 Burrell Street, SE1 0UN, o MathsWorld oferece uma experiência interativa com mais de 40 exposições práticas, incluindo áreas dedicadas à quebra de códigos, inteligência artificial, formas geométricas e resolução de problemas. Há também uma zona especial para crianças com menos de 8 anos, garantindo diversão e aprendizado para visitantes de todas as idades. Os ingressos custam £14,50 para adultos e £13 para crianças acima de 3 anos. O museu funciona de terça a sexta-feira, das 10h às 16h, e aos sábados e domingos, das 10h às 17h. Para mais informações e compra de ingressos, acesse o site oficial do MathsWorld.

Visita ao Houses of Parliament

É gratuita desde que você seja residente no Reino Unido e a tour seja organizada através de um membro da Câmara dos Comuns (MP) ou da Câmara dos Lordes. Estas tours oficiais duram aproximadamente 75 minutos e percorrem os espaços históricos do Palace of Westminster, como as câmaras da Câmara dos Comuns e da Câmara dos Lordes, além da impressionante Westminster Hall.

As marcações devem ser feitas com antecedência junto ao representante eleito local. Vale lembrar que existem também tours pagos disponíveis para visitantes internacionais — normalmente aos sábados ou durante o período de abertura especial quando o Parlamento não está em sessão.



Mudchute Park and Farm



É uma fazenda urbana gratuita localizada na Isle of Dogs, em Londres. Com 32 acres de área, é uma das maiores fazendas urbanas da Europa, abrigando mais de 100 animais, incluindo ovelhas, cabras, porcos, patos, galinhas, lhamas e até cavalos. Os visitantes podem interagir com os animais, alimentá-los e aprender sobre raças britânicas raras, já que a fazenda é reconhecida pelo Rare Breeds Survival Trust.

A entrada é gratuita, mas doações são bem-vindas para manter o funcionamento da fazenda. Alimentos para os animais estão disponíveis por £1,50. O horário de funcionamento é de terça a domingo, das 9h às 16h, com os animais indo para os estábulos por volta das 15h. A entrada é gratuita, tornando-o uma opção acessível e econômica para famílias e indivíduos. Para chegar, utilize a estação de DLR Mudchute, que fica a apenas 10 minutos a pé da entrada. O Mudchute Park and Farm é uma excelente opção para um passeio tranquilo e educativo em Londres.

Salvador



Bahia

Marcelo Freixo: Competência e muito Trabalho para deixar a Embratur com Cara do Brasil

Da Redação

Marcelo Freixo é o atual presidente da Embratur, a Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo, cargo que ocupa desde o início de 2023. Freixo, conhecido por sua trajetória política como deputado federal pelo estado do Rio de Janeiro, traz consigo uma bagagem significativa de experiências no serviço público e no combate à corrupção, com forte atuação em áreas de justiça social e transparência. À frente da Embratur, Freixo tem buscado renovar a imagem do Brasil no exterior e fortalecer o setor de turismo, buscando não apenas atrair mais visitantes internacionais, mas também promover o país como um destino seguro e acolhedor. Ele tem focado na divulgação da diversidade cultural brasileira, destacando desde as belezas naturais até as manifestações culturais e gastronômicas, com ênfase na sustentabilidade e no turismo responsável. Freixo também tem promovido iniciativas para aumentar a competitividade do Brasil no cenário global, buscando parcerias internacionais e criando estratégias para o crescimento do turismo doméstico. A administração dele à frente da Embratur também se caracteriza por um esforço para modernizar a agência, adotando novas tecnologias e abordagens para promover o país, adaptando-se às novas demandas do setor turístico global. A sua liderança visa aumentar o turismo de negócios e eventos, buscando consolidar o Brasil como um destino estratégico para conferências



internacionais. A abordagem de Freixo à frente da Embratur tem sido marcada pela busca de inovação, ao mesmo tempo que respeita a rica tradição cultural e natural do Brasil. Seu trabalho é essencial para reposicionar o país no mapa global do turismo pós-pandemia, levando em conta tanto a sustentabilidade quanto a geração de empregos no setor.

DE PROFESSOR A MILITANTE POLÍTICO DE DIREITOS HUMANOS

Filho de professores da rede pública de ensino, cresceu em uma vida simples, marcada pela realidade da periferia da região metropolitana do Rio de Janeiro. Estudou História na Universidade Federal Fluminense (UFF), onde também se formou e se dedicou à área de Direitos Humanos. Sua especialização teve início quando lecionava voluntariamente no sistema penitenciário, experiência que aprofundou seu olhar crítico sobre a pobreza e a violência. Em 2005, se filiou ao PSOL, pelo qual foi eleito deputado estadual do Rio de Janeiro em 2006. Durante seu mandato, presidiu comissões importantes, como a de Investigações das Milícias e a de Tráfico de Armas, destacando-se na luta contra a corrupção e a violência policial. Sua atuação política, marcada por constantes ameaças à sua vida, o levou ao exílio na Espanha, após convite da Anistia Internacional, em 2011. Em 2014, Freixo foi reeleito com uma votação recorde e uma campanha mais econômica, consolidando seu compromisso com a democracia e a justiça social.

E-AGRO: AGRO, INOVAÇÃO E DIVERSIDADE DE PRODUTOS E SERVIÇOS NUM ÚNICO EVENTO. CENTRO DE CONVENÇÕES DE SALVADOR



A E-Agro 2025 será realizada de 27 a 29 de novembro no Centro de Convenções de Salvador, reunindo líderes do agronegócio, inovação e sustentabilidade. Organizada pelo Sebrae Bahia em parceria com a Federação da Agricultura e Pecuária do Estado da Bahia (FAEB) e o Serviço Nacional de Aprendizagem Rural (SENAR), a feira visa aproximar o campo da cidade, destacando a importância da tecnologia no

setor agropecuário. Este evento gratuito oferece uma programação diversificada, incluindo exposições de maquinários, agritechs, fornecedores de insumos e empresas de eficiência energética. Além disso, serão realizadas capacitações exclusivas para empresários, produtores rurais e artesãos credenciados, promovendo o desenvolvimento e a inovação no setor.

A E-Agro 2025 também destaca a participação da agricultura familiar, com produtos diferenciados como chocolates especiais, iogurtes de umbu e cervejas artesanais, que encantam o público e fortalecem a economia local. A feira se consolidou como uma plataforma estratégica para geração de negócios, com edições anteriores registrando crescimento significativo no número de visitantes e volume de negócios realizados.

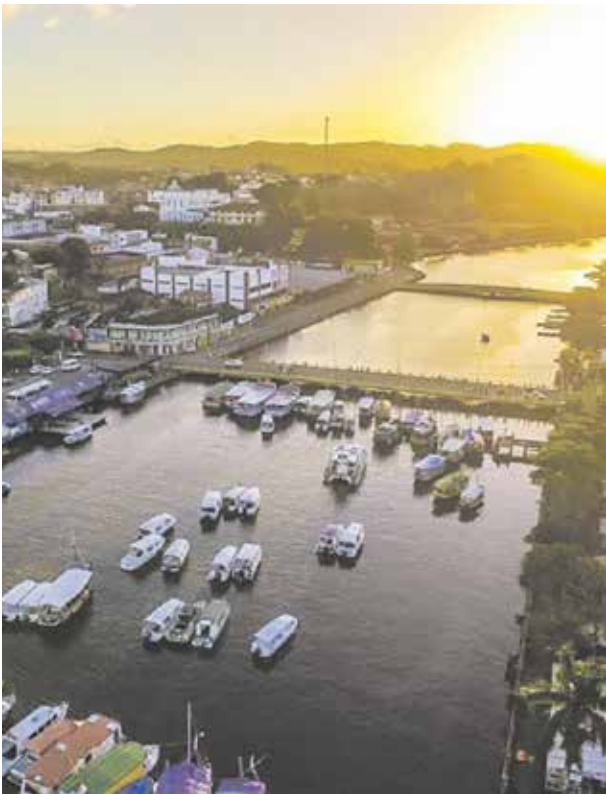
CAIRU E VALENÇA: RIQUEZAS E ENCANTOS DO BAIXO SUL DA BAHIA



O Baixo Sul da Bahia é uma região repleta de belezas naturais e culturais, com destaque para os municípios de Cairu e Valença, que encantam visitantes com suas praias paradisíacas, cachoeiras e uma rica história. Localizado na Costa do Dendê, Valença oferece uma combinação única de atrativos. A cidade, com sua tradição histórica, abriga o famoso Terminal Hidroviário e o imponente Sindicato dos Trabalhadores da Indústria de Fiação e Tecelagem, que durante a 2ª Guerra Mundial foi utilizado como hospital para vítimas de bombardeios, além de ser o local do primeiro banco de sangue da região. Esse passado histórico, que mistura resistência e hospitalidade, é uma das marcas da cidade.

As praias de Valença, como a Praia do Guaibim, são um grande atrativo para os turistas, recebendo milhares de visitantes anualmente. A região, com suas águas tranquilas e paisagens exuberantes, é perfeita para quem busca descanso e contato com a natureza.

Já Cairu, próxima a Valença, é um verdadeiro tesouro natural e cultural. Com uma rica história colonial e um território que abrange as famosas Ilhas de Boipeba e Tinharé, Cairu é um destino único para quem aprecia a tranquilidade, o ecoturismo e as tradições baianas. A combinação de rios, praias e cachoeiras torna a região ainda mais especial, atraindo tanto turistas locais quanto internacionais.



FESTIVAL DA LÍNGUA PORTUGUESA 2025 EM SALVADOR E ILHA BOIPEBA: UMA CELEBRAÇÃO CULTURAL E EDUCACIONAL

O Festival da Língua Portuguesa 2025 será realizado entre os dias 29 de novembro e 1º de dezembro, na encantadora Ilha de Boipeba, localizada no município de Cairu, na Bahia. O evento promete ser um dos maiores encontros culturais da região, reunindo arte, literatura, música e debates acadêmicos, com atividades simultâneas durante os três dias de programação.

No sábado (29), o evento terá início com a abertura oficial, seguida por uma série de oficinas, painéis e apresentações culturais. Entre os destaques estão o Colóquio Literário e Musical, o Desfile de Moda com marcas locais, e a apresentação do Coral Coaraci e Mariaju, com canções natalinas e mensagens de valorização da natureza. O encerramento da noite será com o Encontro Britânico-Brasileiro de Música, com a participação de artistas como Jamie Whelligan e Ju Souc.

No domingo (30), a programação continua com uma Caminhada Ecológica e um Sarau Literário e Poético, seguido pela apresentação da Camerata de Boipeba, um grupo musical formado por jovens da comunidade. O dia será encerrado com o tradicional Chegança dos Marinheiros de Boipeba, uma manifestação cultural que representa o patrimônio imaterial da ilha.

Na segunda-feira (1º de dezembro), serão realizados painéis e palestras com temas como Inteligência Emocional, Direitos da Mulher, Igualdade e Gestão Ambiental Integrada. Os estudantes da rede municipal



também terão a oportunidade de apresentar o projeto “Falando sobre as Riquezas de Boipeba”, destacando a importância da história e das tradições locais. O evento conta com a participação da Avela (Academia de Letras e Poesia de Valença), que trará a sua rica contribuição literária, com poesias e textos que celebram as tradições culturais da Bahia e do Brasil.

A 14ª edição do projeto Pátria Língua Portuguesa acontecerá em junho de 2026 na cidade de Londres, com uma grande Mostra da Cultura do Nordeste Brasileiro. Este evento internacional será uma excelente oportunidade para destacar e promover as riquezas culturais e artísticas do Nordeste, unindo o Brasil à

capital britânica e celebrando as tradições e a arte de uma das regiões mais ricas do país.

O festival também conta com apoiadores importantes, como a Prefeitura de Cairu, e será transmitido ao vivo através de mídias digitais, incluindo o jornal Notícias em Português e a rádio Mais Brazil UK. Além disso, o evento tem o apoio de diversos artistas, palestrantes e personalidades da área cultural e acadêmica. Este festival representa uma oportunidade única para celebrar a língua portuguesa, a cultura baiana e a diversidade artística, reunindo comunidades locais e internacionais em um espaço de troca de conhecimento e experiências culturais.

DE NORTE A SUL, LESTE A OESTE, SEJA QUAL FOR O SEGMENTO,
O EMPREENDEDORISMO É A CARA DO BRASIL



A Praia da Espera, em Itacimirim, é um pedaço de mar que queria ser piscina. Conhecida por sua mansidão, é um refúgio e reduto de rara beleza. Já foi classificada como uma das dez melhores praias do mundo e, ali, nesse universo de tranquilidade, o navegador brasileiro Amir Klink, após atravessar o oceano a remo de África ao Brasil, foi recebido pelo pescador Dorinho. “Pescou alguma coisa?”, perguntou Dorinho, ao olhar para a cara abatida de Klink, que chegou exausto com seu bote e trocava as primeiras palavras com alguém depois de sua viagem Cem Dias Entre o Céu e o Mar, título de seu livro. Ao responder que não, Dorinho mandou o filho descer do barco e levar uns peixinhos, sem imaginar que estava falando com Klink, uma sumidade e um desbravador do mar. Embora tenha programado a chegada para Recife, os ventos o

sopraram para a mansidão da Praia da Espera, onde encontrou acolhimento no olhar do humilde pescador Dorinho. Entretanto, desde os idos de menino, há outro desbravador, mas este é da terra, e está quase fazendo bodas de ouro com esse bocado de chão. Harlington Ferrão conheceu a Espera através do pai que tinha casa de veraneio. Como um bom visionário, trocou as peladas na praia por um tenda feita de plástico, depois construiu uma barraquinha e, com o tempo, ergueu a cabana Franga Fogosa. Quase 50 anos depois, tem dois restaurantes e uma pousada com estilo ímpar. Com mais de meio século de trabalho árduo, ele se posicionou como um dos empreendedores mais prósperos e originais de Itacimirim, sendo hoje uma verdadeira referência.

Harlington é o tipo de pessoa que faz de tudo um pouco. Ele se torna engenheiro, mestre de obras, carpinteiro, decorador — e sempre com maestria. E se o chef de cozinha não comparece, ele não hesita: vai para o fogão e surpreende amigos e clientes com a melhor moqueca de peixe ou bacalhau da região. Ferrão é sinônimo de trabalho, dedicação e perseverança. Um verdadeiro visionário, que, mesmo com pouco estudo formal, colocou seus olhos e suas mãos no trabalho e nunca mais se desgrudou de sua terra. Ele se tornou um exemplo de como a coragem e a persistência podem transformar sonhos em realidade. A sua história é uma inspiração para todos que buscam fazer a diferença, mesmo quando as adversidades parecem grandes.

HARLINGTON FERRÃO: O EMPREENDEDOR
QUE TRANSFORMOU A PRAIA DA ESPERA
EM UM DESTINO DE EXCELÊNCIA

Harlington Torres Ferrão. É um empresário do segmento gastronômico e um verdadeiro desbravador da Praia da Espera, no Litoral Norte baiano — considerada uma das dez melhores praias do mundo. De vocação empreendedora e trabalhador incansável, iniciou sua carreira muito jovem, acreditando sempre que o sucesso vem pela força do trabalho e pela dedicação. Multifacetado, é do tipo que faz de tudo: atua como pedreiro, engenheiro, decorador e, se preciso, assume

o fogão, encantando clientes e amigos com seu talento culinário. Além da vida empresarial, dedica-se a ações sociais como voluntário na Mansão do Caminho, sendo admirado por colaboradores e pela comunidade. Hoje, com esforço e mérito, administra dois restaurantes de prestígio e uma pousada com piscina natural, onde se pode nadar entre peixes — um diferencial único. Ferrão simboliza sucesso conquistado com honestidade, humildade e determinação.



A IMPRESSIONANTE TRAJETÓRIA DE GEFERSON “TRIGO”. DE MÃOS ABENÇOADAS, ELE PUXOU O GATILHO DA ARTE E FOI SALVO PELA PELA CULTURA



Geferson, mais conhecido como “Trigo”, ex-aluno de desenho e pintura da Neuroarte Estímulos, transformou sua paixão em uma carreira de sucesso internacional. Desde criança, o desenho despertou seu interesse, mas, vivendo em uma comunidade com poucas oportunidades, ele só pôde desenvolver seu talento aos 18 anos, quando recebeu uma bolsa de estudos do professor Túlio Rodrigues. Inicialmente no neuro desenho básico, Trigo avançou rapidamente, explorando técnicas como pastel seco, aquarela, nanquim e óleo sobre tela, consolidando uma base sólida no estudo das cores. Sua dedicação foi evidente desde os primeiros meses. Em uma demonstração de disciplina e paixão, passou 28 horas trabalhando em um desenho de natureza morta, mesmo durante uma enchente que deixou sua casa sem energia elétrica, usando apenas a luz de velas. A partir daí, Trigo lançou-se no graffiti, focando

em figuras humanas do cotidiano — familiares e conhecidos — em contraponto à tradição de retratar celebridades. Seu pseudônimo simboliza a pureza, unidade e valores humanistas, e sua arte busca plantar a “semente da transformação” na sociedade. Co-fundador do Maloka Cultural, Trigo também atua como educador social, ministrando oficinas de graffiti em escolas públicas e projetos culturais desde 2013, além de ser tatuador profissional. Em 2017, seu talento foi reconhecido internacionalmente: participou do Encontro Internacional de Arte Urbana em Wiesbaden, Alemanha, com eventos paralelos no Porto, Portugal. Hoje, Trigo é referência em sua comunidade de Portão, Lauro de Freitas/BA, inspirando novos artistas e consolidando sua presença no cenário global da street art, mostrando que disciplina, paixão e dedicação podem transformar sonhos em realidade.

A MÃO QUE TOCA O VIOLÃO, SEM SER PRECISO FAZ A GUERRA, MATA O HOMEM..FERE O PRINCIPAL CARTÃO POSTAL DO BRASIL, O RIO SE ESDAI EM SANGUE

Sangue de preto pobre, de preto burro, de preto trabalhador. Sangue do jovem traficante, filho da favela, cria do sistema, sem oportunidades para ser quem gostaria de ter sido. Do outro lado, uma polícia massacrada, dividida entre a corrupção e o perigo, entre a vida e a morte que o seu trabalho exige e que seu escudo não protege. Polícia que serve a um sistema brutal, escravocrata, onde poucos se esbaldam à custa do suor de muitos. Abaixo de Deus e acima de tudo, administradores ganaciosos que só têm olhos para o próprio umbigo e só olham para a favela para observar o umbigo de jovens inocentes que se julgam mulheres espertas e experientes, ou rapazes descolados, prontos a descer o morro e descolar uma noitada. Ficou claro que é mais seguro viver na Ucrânia ou, quem sabe, até na Faixa de Gaza, que, mesmo com os horrores da guerra, não tem uma estatística dessa magnitude em um único dia

O que o Brasil está fazendo para proteger seus jovens? De que adianta a polícia se armar como John Wayne e promover um faroeste a céu aberto, se, no dia seguinte, o tráfico voltar a dominar o morro e escravizar as vítimas do sistema que perpetua a rachadinha, onde até o botijão de gás se torna um luxo? A realidade das favelas é implacável: as pessoas vivem à mercê da violência e da opressão dos traficantes, sem qualquer perspectiva de um futuro digno. Não há espaço para o sonho de uma vida melhor, pois qualquer tentativa de progresso é rapidamente bloqueada pelo regime marginalizador imposto pelos criminosos. A internet, por exemplo, é constantemente hackeada pelos comandos do tráfico, impedindo o acesso à educação e limitando



o desenvolvimento pessoal e profissional dos jovens. Enquanto isso, o Estado, que deveria ser o garantidor da ordem e da proteção dos cidadãos, muitas vezes se ocupa em criar emendas parlamentares que beneficiam apenas seus próprios interesses: auxílios como o de paletó, moradia e saúde, entre outros, que engordam o orçamento de parlamentares, mas não chegam ao povo. Esses recursos que poderiam ser investidos em políticas públicas para segurança, educação e infraestrutura são desviados para fins pessoais,

enquanto os jovens da periferia enfrentam a dura realidade do poder paralelo, onde a criminalidade e a ausência de oportunidades os forçam a escolhas impossíveis. É urgente que o Brasil reavalie suas políticas públicas e invista de forma justa e eficaz em áreas essenciais como educação, saúde e segurança. Só assim será possível criar oportunidades reais para os jovens, para que não precisem escolher entre a criminalidade e a sobrevivência em um sistema falido e desigual.

Benfica segue firme e forte com Mourinho no comando

Da Redação

O Newcastle United, equipa tipicamente britânica e conhecida pelo seu futebol físico e intenso, confirmou o bom momento ao vencer o Benfica por 3–0, em jogo da fase de grupos da Liga dos Campeões 2025-26. A formação inglesa impôs o seu estilo direto, dominando as ações com transições rápidas e aproveitando falhas defensivas do adversário. O resultado reflete a crescente força do Newcastle no cenário europeu, fruto de um projeto ambicioso que alia investimento,

juventude e consistência tática, consolidando o clube como um novo protagonista na elite continental. Sob o comando de José Mourinho, a derrota dos encarnados representa um golpe duro nas aspirações europeias. Depois do revés inesperado diante do Qarabag e do empate com o Chelsea, as “águias” veem a sua continuidade na competição ameaçada. Mourinho reconheceu as dificuldades, destacando a necessidade de “reorganizar mentalmente a equipa” e de “retomar o nível competitivo que o Benfica exige em cada jogo

europeu”. No entanto, em território nacional, o panorama é distinto. O Benfica segue firme na liderança do Campeonato Português, com exibições convincentes e o apoio incansável dos adeptos. No último fim de semana, goleou o Arouca por 5–0, mostrando força e profundidade do elenco. Agora, o desafio volta a ser europeu: no dia 5 de novembro, os encarnados enfrentam o Bayer Leverkusen num duelo decisivo. Todo Portugal estará de olho, esperando uma reação à altura da tradição do clube da Luz.



Os Leões vence o Tondela por 3-0



O Sporting CP garantiu mais uma vitória sólida no Campeonato Português 2025/26, ao superar o Tondela por 3 a 0 fora de casa. A equipe leonina dominou as ações desde o início, controlando a posse de bola e criando diversas oportunidades de gol. Os destaques da partida foram Luis Suárez, Pedro Gonçalves e Geovany Quenda, que balançaram as redes e confirmaram a superioridade do Sporting em Tondela. Suárez abriu o marcador com sua experiência e precisão, enquanto Pedro Gonçalves ampliou a vantagem com um gol típico de atacante decisivo. Geovany Quenda fechou a vitória, garantindo os três pontos e demonstrando a força do elenco jovem da equipe. Com este triunfo, o Sporting mantém-se firme na disputa pelo topo da tabela, reforçando a confiança e o entrosamento da equipe. A vitória em Tondela evidencia a consistência do clube, que busca consolidar sua hegemonia no futebol português nesta temporada.

Duas gerações que brilham no Dragão. De Pepe a Pepê: o legado brasileiro que segue no F.C. Porto

Da Redação

O FC Porto atravessa um momento de oscilação no Campeonato Português 2025-26, tentando reencontrar a consistência que tradicionalmente o caracteriza. A equipa de Sérgio Conceição alterna exibições sólidas com jogos marcados por ineficácia ofensiva e alguma instabilidade defensiva, o que tem custado pontos importantes na corrida pelo título. Ainda assim, os “dragões” permanecem entre os três primeiros da tabela, sustentados pelo talento de jogadores como Galeno, Evanilson e Pepê, pilares de um elenco que mantém o espírito competitivo.

O recente empate frente ao Moreirense reacendeu debates intensos sobre a arbitragem. O ex-árbitro Pedro Henriques, em análise para o jornal Público, destacou um cartão vermelho por mostrar, apontando falhas na gestão disciplinar do encontro. O jogo teve várias incidências polémicas,



incluindo decisões revistas pelo VAR, o que aumentou a contestação dos portistas. Henriques sublinhou que a arbitragem, embora tecnicamente correta em alguns lances, falhou na coerência disciplinar, afetando o controlo emocional da partida. O empate sem gols deixou um

sabor amargo nas bancadas da Luz, onde a expectativa era de espetáculo e intensidade. No final, os adeptos regressaram a casa sonolentos, conscientes de que o jogo mais aguardado da temporada ficou muito aquém da rivalidade e da paixão que o futebol português merece.

Rubem Amorim segue no comando do Manchester United

Da Redação

Nos últimos dias, o Manchester United tem mostrado sinais de recuperação sob o comando do técnico português Rúben Amorim. No fim de semana passado, a equipe conquistou a terceira vitória consecutiva, ao vencer o Brighton por 4 a 2, o que elevou os Red Devils ao sexto lugar da Premier League na nona rodada.

A lenda do clube, Rio Ferdinand, elogiou publicamente a postura de Amorim, destacando a sua coragem em manter o sistema de jogo, mesmo sob forte pressão da imprensa inglesa. O desempenho consistente nas últimas partidas reforça a confiança da equipe e acalma parte da crítica. A vitória sobre o Brighton demonstra que, com disciplina tática e confiança na sua metodologia, Rúben Amorim consegue liderar o Manchester United rumo a uma temporada mais sólida e competitiva na Premier League.



Palmeiras à frente do Brasileirão: a final será à moda Leitão à Pururuca?

Da Redação

O Palmeiras, comandado por Abel Ferreira, manteve a liderança do Campeonato Brasileiro 2025 após o empate em casa contra o Cruzeiro no último domingo. O resultado deixou o Verdão com 62 pontos, um a mais que o Flamengo, que ocupa a segunda posição, reforçando a vantagem do líder na tabela.

A equipe continua apresentando um futebol equilibrado, combinando solidez defensiva com a qualidade ofensiva de jogadores como Flaco López e Vitor Roque, que seguem como referências no ataque e entre os maiores artilheiros da competição. Abel Ferreira, técnico desde outubro de 2020, se consolida como o treinador mais vitorioso da história do clube, com 86 vitórias



em 157 jogos, superando Luiz Felipe Scolari. Com liderança consolidada, jogadores em destaque e uma filosofia de jogo bem definida, o Palmeiras se mantém como o grande favorito ao título do Brasileirão 2025, buscando confirmar sua força nas rodadas finais e assegurar a conquista de mais um troféu para o Porco.

O símbolo do porco do Palmeiras surgiu nos anos 1980, quando torcedores rivais usavam o termo de forma pejorativa. Os palmeirenses decidiram resgatar o apelido com orgulho, transformando o porco em mascote oficial, símbolo de força, resistência e identidade da torcida, que hoje o celebra em jogos e eventos do clube.

Santos na lanterna do Brasileiro. O mar não está pra Peixe

Da Redação

O Santos FC, clube historicamente conhecido por revelar talentos como Neymar, vive um momento difícil na atual temporada do Campeonato Brasileiro 2025. Recém-subido da Série B, o Peixe tem enfrentado sérias dificuldades para se manter competitivo na elite do futebol nacional. Em comparação, na Série B 2023, a equipe já somava mais de dez pontos nas primeiras oito rodadas, mostrando desempenho bem mais consistente.

Atualmente, o Santos ocupa a 19ª posição, apenas à frente do Sport, lanterna da competição. Dos oito jogos disputados até o momento, o Peixe venceu apenas uma partida, acumulando derrotas e empates que dificultam a recuperação na tabela. A instabilidade defensiva, a falta de entrosamento e a pressão da elite têm sido fatores determinantes

para o baixo desempenho. Com o “mar não estando para peixe”, torcedores e dirigentes esperam ajustes urgentes para evitar que a situação se complique ainda mais, buscando retomar o caminho do equilíbrio e da competitividade na primeira divisão.



SUMMIT EMPRESARIAL 13ª EDIÇÃO FESTIVAL LÍNGUA PORTUGUESA 2025

**FORTALEZA, SALVADOR E
ILHA DE BOIPEBA**
**De 26 de novembro a 02
de dezembro de 2025**

**SUA EMPRESA CONECTADA
AO FUTURO: ABRA CAMINHO
PARA A EXPANSÃO, O
AGRONEGÓCIO, A LOGÍSTICA
INTELIGENTE, A INOVAÇÃO
DISRUPTIVA, AS ENERGIAS
RENOVÁVEIS E A CULTURA
EM MERCADOS VIBRANTES
COMO BRASIL E EUROPA.**

GARANTA SUA VAGA HOJE!

CONFIRMAÇÃO RECOMENDADA
ATÉ 20 DE OUTUBRO DE 2025.

🌐 SALESDIRECTOR@GLOBALCOMMUNITY.MEDIA

✉ WWW.GLOBALCOMMUNITY.MEDIA

+44 77 7261 5667 🇬🇧

+34 69 10 33 911 🇧🇷



GOVERNO DO ESTADO
BAHIA



**#Todos
por
Elas**
PELO FIM DO FEMINICÍDIO



ExpressNEWS
Notícias em PORTUGUÊS