

Notícias em PORTUGUÊS

Abril a Maio



GRÁTIS

Ano 25 / Número 897

Noticiasemporuguesuk UK_Noticias em Português @jornaINEP | www.noticiasemporugues.co.uk



VANESSA DA MATA APRESENTA SHOW DA TURNÊ "VEM DOCE", NO DIA 30 DE ABRIL EM LONDRES
"BOA SORTE/GOOD LUCK" QUE AO LADO DE BEN HARPER MARCOU UM DOS GRANDES SUCESSOS DE VANESSA DA MATA E A FEZ CONHECIDA NO EXTERIOR, PELO TALENTO, E PELA VOZ INCONFUNDÍVEL, E PELO ALTO NÍVEL DE PRODUÇÃO MUSICAL NO REPERTÓRIO DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA.

PÁGINA 11



Mário Vargas Llosa sai de sena mas deixa um legado na literatura mundial

Mario Vargas Llosa, Nobel de Literatura e um dos maiores nomes das letras hispânicas, morreu em Lima, aos 88 anos. Autor de clássicos como A cidade e os cachorros, marcou a literatura com sua crítica social e engajamento político.

Página 29

Angelina Jolie, bonita visita o Brasil e apoia causa indígenas

Angelina Jolie visitou o Brasil recentemente, utilizando sua visibilidade para apoiar povos indígenas e imigrantes demonstrando solidariedade e apoio às suas causas.



Página 25

MORRE PAPA FRANCISCO 1936 - 2025

O mais carismáticos e inclusivo de todos os tempos. Como o maior reformista da Igreja Católica, Francisco desafiou normas tradicionais, promovendo mudanças que refletiam a necessidade de uma Igreja mais aberta e acessível. Essas inovações refletem a visão do Papa Francisco de uma Igreja que se adapta às necessidades do mundo contemporâneo, promovendo amor, compaixão e inclusão. **Pag. 16**



GLOBAL P&G
Accountants & Consultants

Unit 8, Holles House, Overton
Road, London SW9 7AP

077 6513 0322





Brasil



Portugal



Angola



Timor-Leste



Guiné-Bissau



Moçambique



São Tomé
e Príncipe



Cabo Verde



Guiné
Equatorial



Macau

UTILIDADES

Previsão do tempo, Londres

Qui 24/04

19° / 8° Sol entre nuvens



Sex 25/04

16° / 08° Chuva



Sab 26/04

15° / 08° Chuva



Dom 27/04

15° / 07° Sol entre nuvens



Seg 28/04

14° / 8° Nublado



Ter 29/04

14° / 6° Ensolarado



Qua 30/04

14° / 6° Sol entre nuvens



Reino Unido na história Emmeline Pankhurst

Wikipédia



Uma das mais importantes líderes do movimento sufragista, Emmeline Pankhurst é um símbolo da luta pelo direito de voto das mulheres no Reino Unido. Nascida em 1858, em Manchester, fundou o Women's Social and Political Union (WSPU) em 1903, para lutar por direitos como igualdade salarial, benefícios para grávidas ou com recém-nascidos, direito ao pedido de divórcio e oportunidades iguais no serviço público. Morreu em 1928, um pouco antes do Parlamento Britânico conceder o poder de voto às mulheres. A revista Time considerou-a umas das 100 pessoas mais influentes do século XX. Sufragistas, filme de 2015, conta a história do movimento que lutou pelo poder do voto para as mulheres no início do século XX. As ações, até então pacíficas, foram alteradas para chamar a atenção dos políticos e para que cada vez mais pessoas aderissem ao movimento. O filme também explora a indignação de mulheres que mesmo pressionadas para retornar para casa, decidem continuar lutando pelos seus ideais.

Imagem em destaque Harry Styles

Wikipédia



A carreira solo de Harry Styles começou em 2017, com o lançamento do single Sign of the Times. Porém, ele já era conhecido no mundo inteiro antes disso, quando fez parte da boy band One Direction, formada em 2010. O cantor britânico é simplesmente o artista com menos de 30 anos mais rico do Reino Unido! Com 3 álbuns lançados, diversos prêmios, entre eles um Grammy de Melhor Performance Pop Solo por Watermelon Sugar, Harry mistura, em suas composições, elementos do rock, pop e com folk e britpop.

Emergência: Emergência: 999 (Polícia, bombeiros ou ambulância)

Polícia de Trânsito (British Transport Police): 0800 40 50 40

NHS: 0854 4647 (24 horas)

Informação Geral de Saúde:

0800 665 544 (24 horas)

Aeroporto de Heathrow: 0844 335 1801

Aeroporto de Luton: 01582 405100

Aeroporto de Gatwick: 0844 892 0322

Aeroporto de Stansted: 0808 169 7031

Aeroporto London City: 020 7646 0000

.....

Consulado de Portugal em Londres:

11, Belgrave Square

London, SW1X 8PP

Tel: 020 7291 3770

www.cgportugalemlondres.com



Consulado-Geral do Brasil em Londres

3 Vere Street, Londres, Reino Unido, W1G 0DG

cg.londres.itamaraty.gov.br



Consulado da Angola em Londres:

46 Bedford Square

London WC1B 3DP

Tel: 02072918700

http://www.angola.org.uk/index.html



Consulado de São Tomé e Príncipe em Londres:

Flat 8, Marsham Court Victoria Drive

London SW19 6BB

Tel: 0287886139

.....



Embaixada de Portugal em Londres:

11 Belgrave Square, SW1X 8PP

Tel: 02072913770

www.londres.embaixadaportugal.mne.pt/pt/



Embaixada do Brasil em Londres:

14-16 Cockspur Street SW1Y 5BL

Tel: 02077474500

www.brazil.org.uk



Embaixada de Moçambique em Londres:

21 Fitzroy Square, W1T 6EL

Tel: 02073833800

www.mozambiquehighcommission.org.uk



Embaixada da Guiné Equatorial em Londres:

13 Park Place St. James, SW1A 1LP

Tel : 02074996867

www.embassyofequatorialguinea.co.uk



Embaixada de Timor Leste em Londres:

83 Victoria Street, SW1H 0HW

Tel: 20 3440 9025 / 0203 440 9026

www.tlmbassy.co.uk/



Embaixada de Macau em Londres

(Embaixada da China):

31 Portland Place, W1B 1QD

Tel: 020-7631 1430

www.chinese-embassy.org.uk

The Home Office (Departamento de Imigração)

Telefone: 0870 606 7766.

Instruções gravadas em inglês: 8760 1622.

Formulários para extensão de visto podem ser

obtidos pelo telefone 0870 241 0645

Câmara de Comércio de Portugal no Reino Unido

11 Belgrave Square SW1X 8PP, London

Tel: +44 (0)20 7201 6638

http://www.portuguese-chamber.org.uk/

AICEP - Portugal Global

(Portuguese Trade & Tourism Office) :

3rd Floor, 11 Belgrave Square

London SW1X 8PP

Tel: Tel +44 (0)20 7201 6666

www.portugalglobal.pt

Anglo-Portuguese Society :

7 New Quebec St, London W1H 7RH

www.angloportuguesesociety.org.uk

Associação cultural que promove a história e a

cultura portuguesa .

Instituto Camões :

cvc.instituto-camoes.pt/index.php



Diretor

William Pineda Guevara

director@globalcommunity.media

Editor

Marta Vieira

jornalnoticiasemporugues@gmail.com

Europa

Astrid López Arias

expressnewspremsa@gmail.com

alaparler@gmail.com

América do Sul

Astrid López Arias

Diagramação e Projeto Gráfico

Édgar Ballesteros

Publicidade e Classificados

07305090052

contact@globalcommunity.media

Equipe comercial

Diretora comercial

Tatiana Ducon

Salesdirector@globalcommunity.media

Equipe comercial

Claudia Portillo

sales2@globalcommunity.media

Raul Palacio

Sales4@globalcommunity.media

Paola Marcillo

Sales3@globalcommunity.media

Telefones

07305090052 / 07305090052

COLABORAÇÃO

Daniel Bastos

Cecilia Mariano

Fernando Marques

Fernando Rebouças

Gilson Guimarães

Isaac Bigio

Janice Mansur

Mikaela Paim

Odila Giunta

Oswaldo Lelis

Pastor Natanael

Rodrigo Corrêa

Solange Castro

Sueli Lopes

PARCEIROS

Agência Brasil

Agência Lusa

Brasil Ativo Press

Consulado-geral do Brasil em Londres

Consulado de Portugal

Embaixada de Guiné-Bissau

São Paulo Review

The Money Advise Service

Visit Britain

Centro de Cidadania do Reino Unido

(CCRU)

Samba de Bamba UK

Centro Cultural Brasileiro em Londres

(CCBL)

Assinatura

02077387983

Distribuição

NGP Services

Conhece nosso jornal em espanhol?

www.expressnews.uk.com

With Time to Fly

So many available offers!



Spain
from

69 GBP
Round trip

USA
from

449 GBP
Round trip

Caribbean and
Central America from

509 GBP
Round trip

South America
from

565 GBP
Round trip



ae AirEuropa SKYTEAM
You decide

Natural History Museum, London.



Que tal surpreender o seu amor com uma noite especial e diferente de tudo o que se pode imaginar?

Da Redação

Que tal surpreender o seu amor com um convite pra lá de especial e inesquecível? Em Londres, o Museu de História Natural oferece uma experiência única e encantadora: uma noite no museu, só para adultos! O evento, chamado Dino Snores for Grown-ups, é voltado para maiores de 18 anos e transforma o icônico museu em um cenário mágico,

perfeito para uma escapadinha romântica fora do comum.

Os participantes dormem em sacos de dormir sob o majestoso esqueleto da baleia azul, na impressionante Hintze Hall. A programação inclui jantar para três pratos, drinques alcoólicos, petiscos variados, além de café e chá ao longo da noite. Na manhã seguinte, é servido um delicioso café da manhã, com a opção de

participar de uma aula de yoga para começar o dia com tranquilidade e energia renovada. Com ingressos entre £198 e £220 por pessoa, essa experiência oferece datas variadas ao longo do ano — basta escolher o melhor momento para viver essa noite mágica. Uma mistura perfeita de cultura, romance e aventura, ideal para casais que buscam sair do comum. Dormir em um museu nunca pareceu tão encantador!

Galeria Winton de Matemática apresenta uma abordagem para explorar a presença da matemática nos aspectos da vida

Projetada pela renomada Zaha Hadid Architects, a Galeria Winton de Matemática apresenta uma abordagem ousada e envolvente para explorar a presença da matemática em todos os aspectos da vida. A exposição destaca o papel essencial dos matemáticos e suas ferramentas na construção do mundo moderno. Com objetos que vão de instrumentos portáteis a uma aeronave experimental de 1929, a galeria revela conexões entre matemática, guerra, paz, comércio, beleza e cotidiano. Suas histórias abrangem quatro séculos, envolvendo personagens diversos — de vendedores a engenheiros aeronáuticos. Ideal para visitas escolares, oferece uma experiência educativa rica e inspiradora, promovendo uma nova perspectiva sobre como a matemática molda o passado, o presente e o futuro da humanidade.



Graciella Harger e Iuri Lima na Espacio Gallery

Da Redação



Após a maravilhosa exposição que reuniu os talentosos artistas Graciella Harger e Iuri Lima, em cartaz até o dia 28 de abril, a Espacio Gallery, localizada em Shoreditch, Londres, anuncia sua próxima mostra: "Be Part of Spectrum of Life" — uma exposição coletiva colorida e inclusiva, que celebra a diversidade em todas as suas formas. A nova exposição acontecerá de 20 a 25 de maio de 2025 e está aberta a artistas de todas as áreas e estilos. Pintura, escultura, fotografia, instalação, arte digital — todos os meios são bem-vindos. Com vagas limitadas, a chamada para participação já está aberta, oferecendo aos artistas a chance de expor seus trabalhos em um dos bairros mais vibrantes da cena artística londrina. Para quem deseja fazer parte dessa experiência única e contribuir com sua visão para o espectro da vida, basta acessar [espaciogallery](#) e se inscrever!

Imperdível 3D *Ocean Odyssey* no IMAX: The Ronson Theatre



Da Redação

As reservas para visitas em grupo ao Science Museum, em Londres, estão oficialmente abertas até 22 de julho de 2025. Uma ótima oportunidade para escolas, educadores domiciliares, comunidades e operadoras de turismo explorarem ciência de forma interativa e divertida. O museu oferece uma programação variada, com atividades educativas adaptadas a diferentes faixas etárias e interesses. Entre as atrações estão galerias gratuitas e interativas, como a Technicians: The David Sainsbury

Gallery, onde os visitantes conhecem o mundo da tecnologia e da engenharia de forma prática. As sessões educativas, como Careers Uncovered, ajudam jovens a descobrir possibilidades profissionais no campo científico, enquanto espetáculos como It Takes Guts encantam com conhecimento e bom humor. Os visitantes também podem assistir ao novo filme em 3D *Ocean Odyssey* no IMAX: The Ronson Theatre e se divertir no espaço de jogos Power Up, repleto de consoles clássicos e modernos. As reservas podem ser feitas facilmente online, através do portal de grupos do museu.

“A menopausa é um dos segredos mais bem guardados da nossa sociedade”, escreveu a PhD em neurociência e medicina nuclear, dra. Lisa Mosconi

Da Redação

O Grupo Mulheres do Brasil, realizou o 1º Encontro Temático com o assunto: Menopausa em Londres, com intuito de romper tabus, levar informação e promover um espaço seguro e de acolhimento para a mulher brasileira que está no Reino Unido.

Para abordar um assunto tão relevante quanto pouco divulgado, no último dia 29 de março no espaço de Willesden Green Library, reuniu-se um grupo de profissionais especialistas da saúde, que trataram diversos aspectos da menopausa: dra. Priscilla Sodré, médica ginecologista, dra. Marília Calcia, psiquiatra, Nazaré Jacobucci, psicóloga, Giovana Aichinger, nutricionista e Flavia Santonio, terapeuta capilar.

“Menopausa sem Tabus: Bem-estar, Saúde e Transformação”, foi desenhado para

oferecer à mulher brasileira uma oportunidade de acesso à informação relevante, de

compartilhar suas experiências



pessoais e aprender sobre como lidar com essa fase tão

desafiadora quanto desconhecida, na vida de uma mulher.

“Esse é o primeiro de outros encontros, presenciais e on line, que queremos promover, para tratar assuntos que são de grande importância para garantir o bem-estar e a segurança da mulher brasileira que está no Reino Unido”, disse Vanda Maeda, uma das líderes do Grupo Mulheres do Brasil núcleo Londres.

O evento, 100% gratuito, recebeu cerca de 50 mulheres e só foi possível graças à intensa mobilização

de diversas mulheres como: o grupo de voluntárias do Grupo Mulheres do Brasil núcleo Londres, à Sarah Ferraz (Espaço Mulher do Consulado Geral do Brasil), à Gabriela Ramos (Council de Brent), às profissionais especialistas da saúde e às empresas de catering Lucia Minibites e Torres Delicious.

O Encontro Temático é parte do Projeto Escuta – uma iniciativa do Grupo Mulheres do Brasil Núcleo Londres, com o propósito de oferecer acolhimento e apoio emocional à mulher brasileira que está no Reino Unido, levando informação que para a sua segurança, saúde e bem-estar.

De Dubai ao Japão: Sfumato Art Studio expande sua presença internacional



O Sfumato Art Studio brilhou na World Art Dubai 2025 (WAD), uma das maiores feiras de arte contemporânea do Oriente Médio. Sob a curadoria de Patricia Evangelista, o estúdio apresentou 18 artistas e destacou-se pela diversidade técnica e cultural. Mais do que uma escola de artes, o Sfumato é um centro de formação, curadoria e projeção internacional, oferecendo suporte total aos artistas, desde orientação criativa até participação em eventos prestigiados. Patricia também expôs como artista na WAD, reafirmando seu papel como mediadora entre talentos e grandes eventos artísticos. Ela ressaltou que a feira é uma oportunidade valiosa para todos os artistas do Sfumato, mas destacou que, para os brasileiros, representa um impulso significativo de visibilidade, tanto nacional quanto internacional, frequentemente com repercussão na mídia. Após Dubai, Patricia levará sua obra “O Invisível” à Exposição Internacional da Duart’s Gallery, no Japão, de 5 a 11 de maio de 2025. A obra, em óleo sobre tela, reflete sobre a desconexão humana na era digital e faz parte de uma série inspirada na vida urbana.

Solange Castro e o Projeto +Arte - Lixo na Escola e no Planeta



Da Redação

Solange Castro, talentosa artista plástica e gestora ambiental residente em Londres, está profundamente envolvida no projeto +Arte - Lixo na Escola e no Planeta. Esta iniciativa inovadora tem como objetivo promover a conscientização ambiental e a responsabilidade social entre estudantes e educadores. Através da integração da arte com a reciclagem, o projeto transforma materiais descartados em recursos pedagógicos valiosos. Esses recursos não apenas enriquecem o processo de ensino-aprendizagem, mas também estimulam a criatividade dos alunos, incentivando-os a pensar de maneira crítica sobre o meio ambiente e o impacto do lixo na sociedade. Além disso, Solange acredita que a arte pode ser uma poderosa ferramenta de mudança social, inspirando as novas gerações a adotar práticas mais sustentáveis. O projeto +Arte - Lixo na Escola e no Planeta é, portanto, uma celebração da criatividade e da responsabilidade, unindo arte e educação em prol de um futuro mais sustentável.

A proposta do projeto é simples, mas eficaz: utilizar resíduos recicláveis gerados na própria escola para criar obras de arte que sirvam como ferramentas educativas. Essa abordagem permite que os alunos compreendam de forma prática e lúdica a importância da sustentabilidade e da preservação ambiental. Além disso, promove o desenvolvimento de habilidades cognitivas, motoras e socioemocionais, como concentração, coordenação e trabalho em equipe.

Professores envolvidos no projeto têm demonstrado grande empenho e criatividade, desenvolvendo atividades que vão desde a confecção de brinquedos e jogos educativos até a criação de murais e esculturas coletivas. Essas ações não apenas enriquecem o conteúdo curricular, mas também fortalecem o vínculo dos alunos com o ambiente escolar e com a comunidade.

A inclusão da arte e da reciclagem no currículo escolar oferece diversos benefícios para os alunos. Estudos indicam que atividades artísticas ajudam a reduzir o estresse e a ansiedade, promovem a autoestima e estimulam a expressão emocional.

Além disso, a manipulação de materiais recicláveis desenvolve a coordenação motora fina e a capacidade de resolução de problemas, habilidades essenciais para o desenvolvimento integral dos estudantes.

O trabalho realizado pelos educadores no âmbito deste projeto é digno de reconhecimento. Ao integrar práticas sustentáveis ao processo educativo, eles não apenas ensinam conteúdos acadêmicos, mas também formam cidadãos conscientes e comprometidos com a preservação do meio ambiente. Essas pequenas ações cotidianas demonstram que é possível, sim, construir um futuro mais sustentável por meio da educação e da colaboração.

Em um mundo cada vez mais impactado por questões ambientais, iniciativas como o +Arte - Lixo na Escola e no Planeta são fundamentais para despertar nos jovens a importância de suas atitudes diárias. Ao transformar o lixo em arte, o projeto não só contribui para a limpeza do planeta, mas também para a formação de uma geração mais consciente, criativa e engajada na construção de um mundo melhor.

Poetise-se

Coisas do Amor

Como eu pude me acostumar
Com os teus vãos? Ainda que breves
Que saias por aí a despertar
Os desejos de tantas outras mulheres

E como pudeste descuidar este amor?
Quando o teu ego encontra-se em pedaços
Sana os teus anseios e o teu dissabor
Junta todas as partes a dormir em meus braços

Como pudeste falhar a tua atenção?
Preferir os amigos a voltares mais cedo
Julgou-se dono absoluto do meu coração
Mas se esqueceu de dominar os meus medos

Outro homem aproveitou-se do ensejo
Fez-se amigo da minha fiel solidão
Eu bem sei que fui eu a cometer o delito
Mas é tua, essa minha tola traição.

Marta Sales

Poema de Amor

Quando me tratas mal e, desprezado,
Sinto que o meu valor vês com desdém,
Lutando contra mim, fico a teu lado
E, inda perjuro, provo que és um bem.

Conhecendo melhor meus próprios erros,
A te apoiar te ponho a par da história
De ocultas faltas, onde estou enfermo;
Então, ao me perder, tens toda a glória.

Mas lucro também tiro desse ofício:
Curvando sobre ti amor tamanho,
Mal que me faço me traz benefício,

Pois o que ganhas duas vezes ganho.
Assim é o meu amor e a ti o reperto:
Por ti todas as culpas eu suporto.

William Shakespeare

Temos Muito o que Aprender com os Povos Originários – O Futuro é Ancestral

Por Sueli Lopes*

Vivemos em tempos de crise: mudanças climáticas, perda de biodiversidade e uma desconexão crescente entre humanidade e natureza. Esses sinais refletem um modelo civilizatório insustentável. Porém, alternativas sustentáveis sempre existiram, apontadas pelos povos originários, frequentemente marginalizados. Como lembra Ailton Krenak, ativista indígena e pensador, o futuro depende de escutarmos as vozes ancestrais. Krenak nos alerta que os povos indígenas enfrentam o “fim de seus mundos” há séculos, desde a colonização até a destruição de territórios. Ele cita o desastre da barragem da Vale do Rio Doce como exemplo: para os Krenak, o rio morto pela lama tóxica era um avô, uma entidade viva. Essa visão de parentesco universal caracteriza a cosmovisão indígena, onde rios, árvores e montanhas não são recursos, mas parentes. Ao invés de explorar, como faz a lógica ocidental, os povos originários cultivam relações de respeito e reverência. Durante o Congresso de Barcelona em 2024, lideranças indígenas dialogaram com intelectuais, como Emanuele Coccia, filósofo que reforça a interdependência dos seres vivos. Coccia argumenta que a vida é um contínuo, conectado pela respiração compartilhada: “Respiramos uns aos outros”. Sua visão complementa a filosofia indígena, que nunca precisou “descobrir” essa interconexão — ela sempre esteve presente em seus modos de vida. Krenak critica a ideia de humanidade universal, que ignora a pluralidade de existências e marginaliza os saberes indígenas.



Ele aponta o racismo estrutural que rebaixa essas culturas a “folclore”, ignorando sua profundidade filosófica. Em vez disso, ele propõe que aprendamos com os povos originários, que já enfrentaram muitos “fins de mundo” e sabem que resistir é mais que sobreviver: é manter viva a beleza da existência coletiva.

Saberes Ancestrais e o Presente

A verdadeira inovação pode não vir da tecnologia, mas da sabedoria ancestral. Povos originários sempre souberam que “o rio é avô, a terra é mãe, e o tempo é espiral”. Essa perspectiva ressoa com Coccia, que descreve as plantas como alicerces do mundo habitável. Ele afirma: “As plantas transformam luz em mundo... respiramos o que elas exalam”. Para os indígenas, uma



árvore é mais que um recurso: é um ser vivo, parte de uma convivência e reciprocidade. Os povos indígenas veem a Terra como parte de si mesmos, uma mãe com quem se dialoga e compartilha dores e alegrias. Salvar a humanidade está intrinsecamente ligado a salvar

o planeta, o que passa por ouvir aqueles que convivem com ele há milênios. O colapso ambiental atual também reflete um colapso de imaginação. A filosofia de Coccia e a cosmovisão indígena oferecem caminhos de reencontro, cura e reencantamento com a vida.

O Futuro Ancestral

O Dia dos Povos Indígenas, celebrado em 19 de abril, deve ir além de homenagens pontuais. É necessário um compromisso diário de proteção, respeito e valorização dessas culturas. Os povos originários não são passado — são um futuro radicalmente possível. Apesar da dor e da destruição que enfrentaram, continuam a ensinar, plantar, curar e resistir. Enquanto o Ocidente teme o fim, eles já aprenderam a sobreviver e reinventar o mundo. Para nós, urbanos, que tratamos a natureza como recurso, o planeta clama por um novo rumo. Precisamos reconhecer que os povos originários têm muito a nos ensinar. Eles não são “menos”, mas parte de uma diversidade que nos completa. Escutá-los exige humildade e uma união baseada no respeito e na comunhão.

Encontro e Reconexão

O que está em jogo é maior do que nós: é a continuidade da Terra como mãe de todos os seres. Reaprender a dançar com os ritmos da terra, em uma grande dança coletiva, onde todas as culturas e seres compartilham o mesmo chão, é o gesto mais revolucionário de nosso tempo. O futuro será possível apenas se for vivido em comunhão — com a Terra, os rios, os ventos e os saberes ancestrais. Que possamos, juntos, caminhar rumo a um futuro enraizado nos saberes primevos, onde cada passo ecoa as raízes do mundo. Os povos originários, com sua resiliência e generosidade, nos mostram que ainda há tempo para “adiar o fim do mundo” e recomeçar. O futuro será ancestral.

Por Sueli Lopes, escritora e doutora honoris causa em Literatura.

Do Brasil para o Mundo: A Força Feminina na Imigração

Katia Fernandes

Ao deixar o Brasil em busca de uma nova vida em outro país, muitas mulheres carregam não apenas malas, mas sonhos, medos, saudade e, principalmente, uma incrível capacidade de adaptação. Eu mesma, jornalista por formação, entendi ao longo da minha jornada que a vida não precisa — e muitas vezes não deve — seguir uma linha reta. Fora do Brasil, me vi desenvolvendo novos talentos, descobrindo paixões adormecidas e, como tantas outras mulheres imigrantes, reinventando minha trajetória com coragem e criatividade.

Quando cheguei à Itália, trabalhei com limpeza e como garçone. Depois, em Londres, fui babá e atuei no comércio. Apesar de sentir, por um tempo, o luto por não exercer minha profissão original, percebo

hoje que todos esses caminhos me fortaleceram. Cada experiência me tornou mais preparada, resiliente e capacitada para a vida — muito além do campo profissional.

A mudança de país pode ser, para muitas, o ponto de partida de uma nova história. A manicure que aprendeu sozinha, a mulher que começou a vender coxinhas para vizinhos e hoje comanda um negócio lucrativo, ou aquela que trocou a sala de aula por uma sala de estética. Todas têm algo em comum: a resiliência de quem transforma dificuldades em oportunidades.

O perfil da mulher brasileira imigrante

Em 2023, o Ministério das Relações Exteriores indicou que cerca de 4,9 milhões de brasileiros vivem no exterior, com uma parte significativa composta por mulheres (Fonte: Portal Consular - gov.br).

No Reino Unido, por exemplo, oficialmente residem mais de 230 mil brasileiros, com forte presença feminina, especialmente em Londres (Fonte: BrasileirosnoExterior2023 - gov.br).

Nos Estados Unidos, segundo dados de setembro de 2023, 57,8% dos brasileiros que obtiveram o green card eram mulheres, principalmente entre 25 e 44 anos, fase ativa de construção profissional e familiar (Fonte: Panrotas.com.br).

Reinvenção profissional e empreendedorismo

Longe de casa, muitas brasileiras se reinventam por necessidade, mas também por desejo de fazer diferente. A limitação da língua, a validação de diplomas ou o acesso ao mercado formal empurram muitas para o caminho do empreendedorismo. E lá elas brilham!

A mulher que nunca havia feito brigadeiro e hoje vende doces para festas em várias cidades. A cabeleireira que criou uma clientela fiel, atendendo brasileiras e estrangeiras. A profissional que encontrou nas redes sociais uma maneira de divulgar seu trabalho e agora tem um pequeno império caseiro. Essas são histórias reais, comuns e extraordinárias.

Segundo o SEBRAE, mulheres tendem a empreender por necessidade, mas também demonstram maior capacidade de inovação em contextos adversos (Fonte: SEBRAE - www.sebrae.com.br).

Redes de apoio e fortalecimento

Felizmente, a solidariedade entre brasileiras é uma constante. Redes como o Grupo Mulheres do Brasil, Mulheres que Cruzaram Oceanos, coletivos culturais, grupos de WhatsApp, eventos e feiras colaborativas têm sido espaços fundamentais de acolhimento, trocas e crescimento.



Compartilhar experiências, indicar contatos, apoiar emocionalmente — tudo isso contribui para que essas mulheres se sintam menos sozinhas e mais potentes. É na coletividade que o caminho ganha leveza.

O que nos une: a coragem de seguir em frente

O que torna a história da mulher brasileira imigrante tão especial é a coragem e a capacidade de se reinventar. Não importa o quão desafiador o caminho seja — cada passo é um reflexo da resiliência que define essas mulheres. Elas não

apenas buscam novas oportunidades, mas, acima de tudo, criam e solidificam suas próprias histórias de sucesso e fortalecimento.

Através da força coletiva, do apoio mútuo e da crença em si mesmas, essas mulheres estão escrevendo um novo capítulo para o Brasil no exterior. E é essa história que, dia após dia, vai sendo construída por todas aquelas que cruzam oceanos com coragem, determinação e a certeza de que a mudança é possível.

Por Katia Fernandes jornalista e co-autora da coletânea *Mulheres que Cruzaram Oceanos*



O Imperativo Democrático para a Primeira Paz Mundial

A paz está entre nós quando percebemos que a paz depende de nós

Por: Márcia Mar

Estamos em um momento crítico da história humana, onde a fragmentação de nossa consciência coletiva nos levou a normalizar o que deveria ser impensável. A violência, em todas as suas formas, tornou-se tão enraizada em nosso tecido social que nos tornamos insensíveis ao seu impacto devastador, particularmente sobre os mais vulneráveis entre nós: nossas crianças.

Esta dissociação coletiva representa o fracasso mais profundo de nosso potencial. As evidências nos cercam diariamente, a normalização do conflito, a industrialização da guerra, o incentivo econômico à divisão, tudo isso enquanto nossa sabedoria humana mais profunda permanece silenciada.

No entanto, sob esta realidade construída, reside uma verdade profunda: se concedida expressão democrática autêntica, livre de manipulação, propaganda e consentimento fabricado, a humanidade escolheria esmagadoramente a paz. A grande maioria de nós, ao conectar-se com nossos valores humanos essenciais, deseja um mundo onde a cooperação triunfe sobre a competição, onde os recursos sustentem em vez de destruir, onde nossas crianças herdem sabedoria em vez de guerra.

O que nos falta não é a vontade, mas os mecanismos para sua expressão. Nossos sistemas atuais amplificam vozes de divisão enquanto marginalizam o anseio coletivo por harmonia que reside na maioria dos corações humanos. Isso representa não apenas uma falha de governança, mas uma subversão dos verdadeiros princípios democráticos. A jornada



Pintura de Mar Art Lótus da Consciência. Paz por todas as pétalas para todo o florescimento

da humanidade depende da agência independente de nossa inteligência humana criativa.

O caminho adiante requer nada menos que uma reimaginação fundamental de como a vontade coletiva é expressa. Precisamos de inovações democráticas que possam capturar e amplificar com precisão

nossa aspiração compartilhada pela paz, referendos que transcendam fronteiras nacionais, plataformas que elevem nossa humanidade comum acima das diferenças fabricadas, e liderança que derive legitimidade da unificação em vez da divisão. Um autêntico organismo humano do século 21 organizando

todas as vozes.

A narrativa da paz pode se tornar nosso paradigma dominante não através da coerção, mas através do reconhecimento do que a maioria de nós já sabe: que nossa sobrevivência e florescimento como espécie dependem de nossa capacidade de viver em harmonia uns com os

outros e com nosso planeta. Em sua essência, esta transformação requer uma mudança fundamental em nossa orientação psicológica coletiva, de um locus externo de controle onde o poder é medido pela capacidade de dominar, para um locus interno de bem-estar social onde a força é definida por nossa capacidade de nutrir e sustentar. Este novo paradigma reconhece que a realização genuína e a felicidade emergem não da conquista, mas da conexão, não da acumulação, mas da contribuição. Quando as sociedades valorizam o cuidado tanto quanto a competição, quando os sistemas educacionais priorizam a inteligência emocional junto com a realização intelectual, quando os sistemas econômicos recompensam a regeneração em vez da extração, criamos as bases psicológicas para uma paz duradoura. A profunda satisfação que vem de nutrir a vida em vez de destruí-la representa não apenas um imperativo moral, mas o caminho mais direto para a harmonia coletiva e a realização individual.

A maior transformação do nosso tempo não será travada com armas, mas com a coragem de acreditar que a paz não é meramente um ideal, mas a escolha mais prática diante de nós. Quando reconhecermos plenamente que a paz mundial depende de nós, de nossas escolhas coletivas, nossos desenhos institucionais, nossa criatividade e nossa disposição de exigir o melhor, então manifestaremos o mundo que nossos corações já sabem ser possível. A paz está sobre nós quando percebemos que a paz depende de nós, de todos nós adicionando novos passos para o futuro da humanidade, honrando as crianças, respeitando toda a vida.

↑

EM ALTA

Sophia Helena, 11 anos, vai expor no Carrousel do Louvre. O local é acessível a qualquer artista, mas a arte dela, não é para qualquer um

A artista carioca Sophia Helena, de apenas 11 anos, será novamente destaque no Carrousel du Louvre, em Paris, onde já expôs suas obras em outubro de 2024. Nascida em Madureira, na Zona Norte do Rio de Janeiro, ela foi selecionada para apresentar três pinturas inéditas na edição de 2025 da prestigiada Feira Internacional de Arte Contemporânea. As obras escolhidas, intituladas “Under the Sea”, “The Miss” e “Beautiful”, refletem sua criatividade e técnica, que mescla o abstrato e o figurativo. O talento de Sophia foi identificado desde os 6 anos, quando sua professora percebeu suas habilidades artísticas e incentivou sua mãe a investir nesse dom. Com o apoio da família, ela aprimorou suas técnicas e já produziu 28 obras, que têm como objetivo inspirar o público a apreciar a arte e a cultura.

Editais: aproveite essa febre no Brasil para promover a sua arte e o seu talento

A Universidade de São Paulo (USP) lançou o Edital 01/2025 – Projetos Educativos Sustentáveis, com o objetivo de promover a educação ambiental e a sustentabilidade. O edital destina R\$ 1 milhão para financiar projetos que envolvam ações educativas junto à sociedade e a produção de materiais educativos, como jogos, livros e vídeos, voltados à conscientização e adoção de práticas sustentáveis. Cada proposta selecionada poderá receber até R\$ 25 mil para sua execução. As inscrições foram abertas até 17 de abril de 2025 e devem ser realizadas por docentes ativos da USP, com submissão através do Sistema Apolo. A iniciativa integra o programa USP Sustentável e visa fortalecer o compromisso da universidade com a responsabilidade socioambiental e a formação de profissionais conscientes dos desafios ambientais.

1 bilhão de refeições para os mais carentes é, de fato, um projeto ambicioso. Estamos todos na torcida

Tony Robbins, empresário e ativista social, lançou o ambicioso desafio de entregar 100 bilhões de refeições para combater a fome mundial. Até o momento, sua iniciativa já garantiu 30 bilhões de refeições, superando as expectativas iniciais. Através da Feeding America, Robbins mobiliza voluntários, estabelece parcerias com ONGs e realiza palestras para arrecadar fundos e conscientizar sobre a causa. Motivado por experiências pessoais de dificuldades financeiras na infância, Robbins transformou sua dor em ação. Ele recebeu apoio significativo de líderes globais, como o xeque Mohammed bin Rashid Al Maktoum, que estabeleceu um fundo estatal para alimentar 2 bilhões de pessoas em 2025. Nos Estados Unidos, Robbins já contribuiu com 1 bilhão de refeições, contando com a colaboração de governos e organizações não governamentais. Sua jornada exemplifica que quem quer faz, quem não quer, delega.

Primeira brasileira a ganhar Prêmio Laureus, conhecido como o “Oscar do Esporte”

Rebeca Andrade fez história ao se tornar a primeira mulher brasileira a conquistar o Prêmio Laureus, conhecido como o “Oscar do Esporte”, na categoria “Retorno do Ano”. A cerimônia ocorreu em Madri, na Espanha, em 21 de abril de 2025. A ginasta foi reconhecida por sua impressionante recuperação após três lesões no ligamento cruzado anterior do joelho direito, que a afastaram das competições por anos. Em Paris 2024, Rebeca brilhou ao conquistar quatro medalhas: ouro no solo, pratas no salto e no individual geral, e bronze por equipes. Em suas redes sociais, ela expressou sua gratidão: “Sou muito grata pela minha família e pelo meu time, que sempre acreditaram em mim. Eu me sinto muito abençoada!” Esse prêmio reforça seu status como uma das maiores atletas do Brasil e uma inspiração global.

↓

EM BAIXA

ELON MUSK E TRUMP: FINDA A LUA-DE-MEL

Elon Musk anunciou que reduzirá significativamente sua participação no Departamento de Eficiência Governamental (DOGE), criado sob a administração de Donald Trump, a partir de maio de 2025. Musk afirmou que dedicará apenas um ou dois dias por semana às atividades do DOGE, priorizando a Tesla, especialmente após um trimestre de resultados financeiros negativos para a empresa. Essa decisão ocorre em meio a críticas de investidores que questionam seu envolvimento político enquanto a Tesla enfrenta desafios financeiros. O DOGE, liderado por Musk, tem sido alvo de controvérsias devido a suas políticas de cortes orçamentários e reestruturações governamentais, incluindo a eliminação de agências como a USAID. O anúncio de Musk sugere uma tentativa de distanciar-se das tensões políticas e focar novamente em suas empresas privadas.

COM MEMES TOLOS BRASILEIROS PROMOVEM XENOFOBIA

Criar memes que zombam de Portugal, como chamá-lo de “Pernambuco” ou “Lisboa da Reconquista”, pode parecer uma brincadeira inocente, mas, na verdade, perpetua estereótipos e alimenta a xenofobia. Essas piadas reforçam a ideia de que estrangeiros são inferiores ou merecem ser alvo de chacota, o que é prejudicial para a convivência harmoniosa entre culturas. Embora a sátira tenha seu espaço, é importante lembrar que ela deve ser usada com responsabilidade, evitando reforçar preconceitos ou criar divisões desnecessárias. Em vez de diminuir outras culturas, devemos celebrar as diferenças e promover o respeito mútuo. A verdadeira riqueza de uma nação está na sua diversidade e na capacidade de seus cidadãos de se respeitarem e aprenderem uns com os outros. Portanto, ao compartilhar memes, é fundamental refletir sobre o impacto que eles podem ter e optar por conteúdos que promovam a inclusão e o entendimento.

MINERAIS ESSENCIAIS À TRANSIÇÃO ENERGÉTICA ACELERAM A CRISE CLIMÁTICA

A crescente demanda por minerais essenciais à transição energética, como lítio, níquel e cobre, está acelerando a crise climática em estados brasileiros como Pará, Bahia, Goiás e Minas Gerais. Esses estados, grandes produtores de minérios, enfrentam mudanças climáticas significativas até 2030, incluindo aumento de temperatura, alterações nos padrões de precipitação e eventos climáticos extremos. A mineração intensiva, necessária para atender à demanda por esses minerais, contribui para o desmatamento, degradação ambiental e conflitos com comunidades locais, exacerbando os impactos climáticos. Além disso, a expansão da mineração em áreas como o Vale do Jequitinhonha, no leste de Minas Gerais, tem gerado disputas por terras e violação de direitos das populações tradicionais, como os Pankararu.

POLÍTICOS CARA PÁLIDA, OU, CARA DE PAU PRECISA RESPEITAR DIREITO DOS GUARDIÃES DA FLORESTA

No Brasil, povos indígenas enfrentam desafios significativos na luta por seus territórios, sendo frequentemente marginalizados e desrespeitados. Apesar de representarem uma pequena parcela da população, eles desempenham um papel crucial na preservação ambiental, especialmente na proteção das florestas. Por outro lado, o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) tem sido alvo de críticas por ações que envolvem a ocupação de terras produtivas, resultando em disputas legais e processos judiciais. A complexidade das questões fundiárias no país, onde interesses econômicos, direitos territoriais e a preservação ambiental frequentemente entram em conflito, é desmedida. Políticos brasileiros deveriam vivenciar uma imersão nas florestas, sem travesseiro nem repelente, para compreender as realidades dos povos indígenas e buscar soluções que respeitem seus direitos, promovam justiça social e garantam a sustentabilidade ambiental para as futuras gerações.

Foto Priscila Prade

Londres recebe Vanessa da Mata para comemorar 20 anos de carreira



A contagem regressiva já começou na capital inglesa para o show que apresenta a turnê “Vem Doce”, no dia 30 de abril

Da redação do Direto de Londres*

Vanessa da Mata, que ficou mundialmente conhecida pelos seus hits “Não Me Deixe Só”, “Amado”, “Boa Sorte/Good Luck” que ao lado de Ben Harper marcou um dos grandes sucessos que a fez conhecida também no exterior, pelo talento, e pela voz inconfundível, além do alto nível de produção musical dentro das mais belas canções da Música Popular Brasileira.

A artista mescla canções novas à composições da sua discografica que apaixonou o público em 20 anos de carreira. O repertório também inclui surpresas, tornando esse



encontro ainda mais especial.

Sob a direção de Jorge Farjalla, o show traz elementos do modernismo brasileiro com a energia lírica e

poética de Vanessa. O resultado promete ser um espetáculo inesquecível, rico em inovação e autenticidade no palco do Islington Assembly Hall.

Para Vanessa, a turnê não se trata apenas de se apresentar, mas também de levar a riqueza da cultura brasileira aos palcos internacionais. “É uma experiência única compartilhar nossa música e nossa história com o mundo”, enfatiza a cantora.

A produção do show em

“É uma experiência única compartilhar nossa música e nossa história com o mundo”, enfatiza a cantora.

Londres é assinada pela Backstage, conhecida por realizar eventos de nível internacional nos palcos europeus e no Brasil. Para ficar atualizado sobre esse e outros shows imperdíveis organizados pela Backstage, siga suas mídias sociais: @backstageproductionlive.

SERVIÇO:

Show: Vem Doce – Vanessa da Mata
Data: 30/04/2025 às 7pm
Local: Islington Assembly Hall – N1 2UD, Londres
Ingressos: seetickets.com

*Acompanhe o informações de shows, dicas de cultura e muito mais pelo @diretolondres nas redes sociais
Content powered by From A to Be Communication – LONDRES – SÃO PAULO (44) 07562594852

“Boa Sorte/Good Luck” que ao lado de Ben Harper marcou um dos grandes sucessos que a fez conhecida no exterior, pelo talento, e pela voz inconfundível, e pelo alto nível de produção musical no repertório da Música Popular Brasileira



Gente de expressão



António Guterres. António Manuel de Oliveira Guterres é um destacado engenheiro, político e diplomata português e timorense, que atua como o nono secretário-geral da Organização das Nações Unidas (ONU) desde 2017. Nascido em Lisboa, Guterres formou-se em engenharia, mas sua carreira política começou a ganhar destaque quando ele se tornou o Primeiro-Ministro de Portugal entre 1995 e 2002. Durante seu mandato, ele implementou várias reformas sociais e econômicas que impactaram positivamente o país. Atuou como Primeiro-Ministro e também foi Secretário-Geral do Partido Socialista, onde desempenhou um papel crucial na política portuguesa. Após sua passagem pelo governo, ele serviu como Alto Comissário da ONU para os Refugiados, onde lidou com crises humanitárias globais. Como secretário-geral da ONU, Guterres continua a trabalhar em prol da paz, segurança e desenvolvimento sustentável em todo o mundo, buscando soluções para desafios globais complexos.



Amir Klink. Amir Klink é um renomado navegador, escritor e aventureiro brasileiro, conhecido por suas expedições marítimas desafiadoras e pioneiras. Uma de suas façanhas mais emblemáticas foi a travessia do Atlântico Sul em 1984, realizada em um pequeno barco a remo chamado "I.A.T." (Independência à Toa). A jornada, que começou no porto de Lüderitz, na Namíbia, foi marcada por 100 dias de desafios e superações, enfrentando tempestades, ondas gigantes e a solidão do oceano. A travessia extraordinária resultou no livro "Cem Dias Entre Céu e Mar", publicado posteriormente, no qual Amir narra com detalhes suas experiências, reflexões e a conexão com a natureza durante o percurso. O relato é uma celebração do espírito de resistência e da capacidade humana de superar limites. Amir completou a travessia ao chegar na Praia da Espera, em Itacimirim, na Bahia. Sua chegada foi um marco histórico e inspirou pessoas ao redor do mundo, inclusive sua filha Tâmara Klink que, a bordo do Sardinha, em 2021, ela navegou em solitário de Lorient (França) para Paraty, Rio de Janeiro (Brasil), percorrendo 5.000 milhas náuticas em 3 meses e foi a mais jovem latino-americana a cruzar o Atlântico solo.



Luzia Maria. A Cônsul Geral de Angola no reino Unido destaca-se na construção de laços entre os dois países, facilitando diálogos em áreas como comércio, educação, cultura e investimentos. Em sua função, Luzia atua como uma ponte entre Angola e o Reino Unido, promovendo a cultura angolana através de eventos e iniciativas que celebram a diversidade e a rica herança cultural do país. Ela se empenha em apoiar a comunidade angolana residente no Reino Unido, oferecendo assistência e promovendo a integração cultural. Sob sua liderança, a missão consular tem se esforçado para fortalecer as relações bilaterais, promovendo oportunidades de colaboração e entendimento mútuo. Luzia Maria representa não apenas Angola, mas também a esperança de um futuro mais conectado e colaborativo entre nações, reafirmando o papel vital da diplomacia na construção de um mundo mais harmonioso.



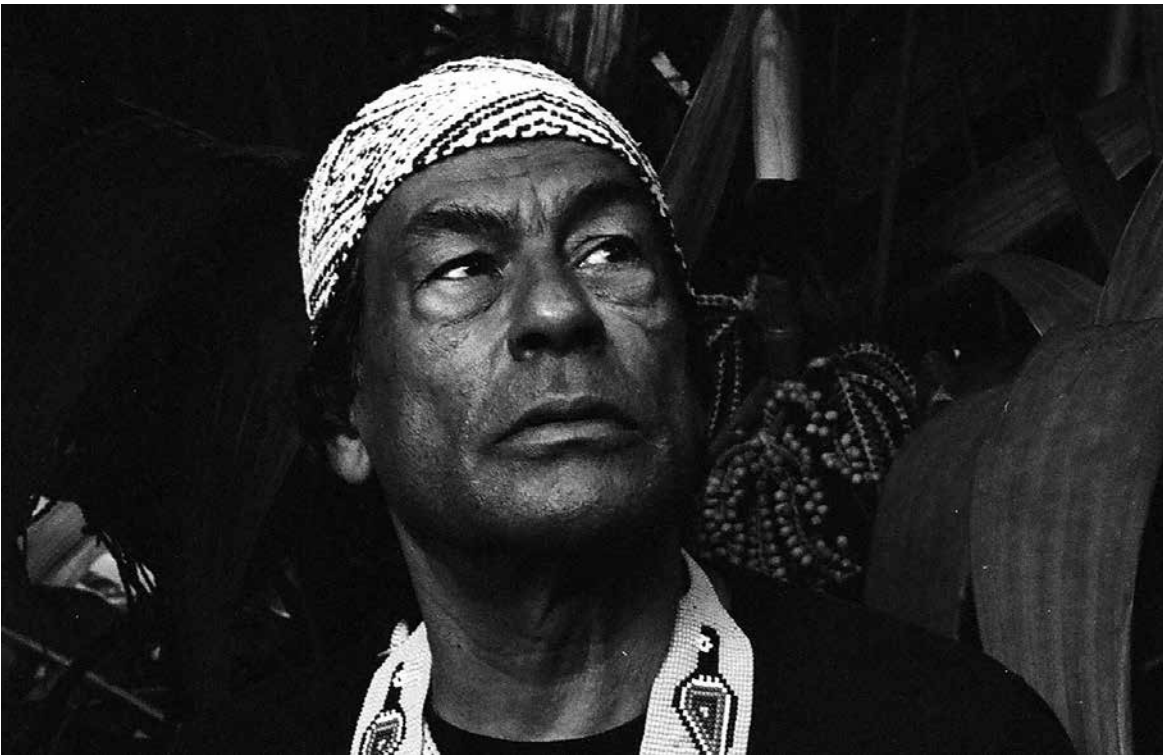
Vitória Starmer. Vitória Starmer é uma respeitada profissional britânica, atuando como jurista e especialista em saúde ocupacional. Nascida em Londres, ela se formou em direito e sociologia na Universidade de Cardiff, onde também foi presidente do sindicato estudantil, demonstrando seu engajamento desde cedo em questões sociais. Após completar sua formação, Vitória trabalhou em escritório de advocacia onde se dedicou a casos relacionados ao crime nas ruas. Atualmente dedica-se a saúde ocupacional com um papel importante no Serviço Nacional de Saúde (NHS) do Reino Unido. Ela é casada com Keir Starmer, que se tornou Primeiro-Ministro em 2024. Durante a campanha eleitoral e a liderança de seu marido, Vitória optou por manter um perfil discreto, aparecendo esporadicamente em conferências do Partido Trabalhista e eventos sociais. Keir Starmer, ao comentar sobre a escolha da esposa de evitar a exposição pública, ressaltou sua dedicação ao trabalho no NHS e ao bem-estar da família, especialmente durante os estudos de seu filho mais velho. É uma Primeira Dama de pés bem firmados no chão.



Adjany Costa. Bióloga e Líder de Projetos Adjany é uma bióloga angolana reconhecida por seu trabalho excepcional na conservação da vida selvagem e na proteção dos ecossistemas de Angola. Atualmente, ela atua como diretora do projeto da National Geographic da Vida Selvagem do Okavango, onde desempenha um papel fundamental na pesquisa e na conservação da biodiversidade na região do Okavango. Com um profundo conhecimento em ecologia e conservação, Adjany tem se dedicado a promover a proteção dos habitats naturais e das espécies ameaçadas, contribuindo para a sustentabilidade ambiental. Seu trabalho tem sido crucial para a preservação da fauna e flora angolanas, além de envolver comunidades locais em práticas de conservação. Costa também é uma defensora da educação ambiental, acreditando que a conscientização é essencial para a preservação dos recursos naturais. Seu compromisso com a conservação e a promoção da vida selvagem tem inspirado muitos jovens a se envolverem na proteção do meio ambiente, destacando a importância do trabalho colaborativo na luta pela sustentabilidade.



Marcos Palmeira. É um talentoso ator e empresário rural brasileiro. Proveniente de uma família de artistas, ele começou sua carreira artística na infância, mas foi na década de 1980 que se consolidou profissionalmente no cinema e na televisão, tornando-se uma figura conhecida no cenário cultural brasileiro. Marcos é também gestor ambiental e fazendeiro, refletindo seu compromisso com a sustentabilidade e a preservação do meio ambiente. Ele utiliza sua plataforma para promover práticas agrícolas responsáveis e conscientizar sobre a importância da conservação. Sua trajetória é marcada por um equilíbrio entre a arte, as questões ambientais e o empreendedorismo, fazendo dele uma personalidade admirada tanto no mundo da interpretação quanto na agricultura. Hoje atua também na produção de derivados do leite e outros produtos orgânicos, tais como queijo minas, mel, iogurte, café e até mesmo chocolate. Com um legado que combina talento e responsabilidade, Palmeira aprendeu a usar o seu conhecimento e a sua popularidade em favor do meio ambiente e também servir exemplo e inspiração para muitas pessoas.



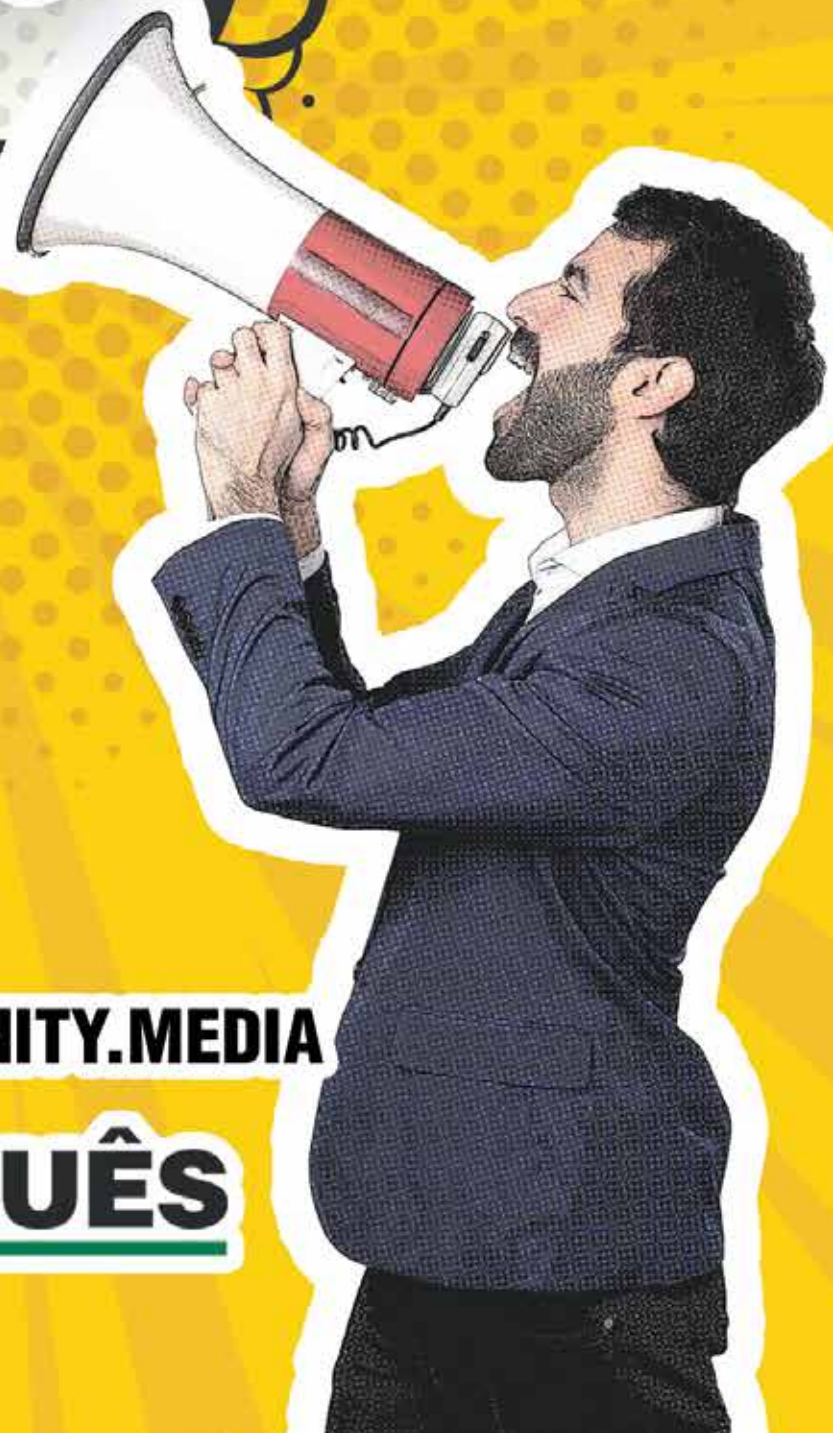
Ailton Krenac. Ailton Alves Lacerda Krenak é um proeminente líder indígena, ambientalista, filósofo, poeta e escritor brasileiro, pertencente à etnia Krenak. Nascido em um contexto que mistura tradição e modernidade, Ailton tem se destacado por sua luta em defesa dos direitos indígenas e da preservação do meio ambiente. Ele acredita na interconexão entre os povos indígenas e a natureza, defendendo que a sabedoria ancestral é fundamental para enfrentar os desafios contemporâneos, como as mudanças climáticas e a degradação ambiental. Ailton Krenak é um renomado poeta e escritor, cujas obras refletem a rica cultura indígena e as questões sociais enfrentadas por seu povo. Sua contribuição ao campo literário e filosófico é amplamente reconhecida, e ele foi eleito Imortal da Academia Brasileira de Letras, uma honra que destaca sua importância na literatura brasileira e sua influência no pensamento contemporâneo sobre a relação entre humanidade e natureza. Krenak continua a ser uma voz poderosa na luta por justiça social e ambiental.



Laura Queiroz. Diretora de Relações Governamentais e Comércio do Governo Britânico em Minas Gerais. O acordo inclui iniciativas de descarbonização, transição energética, agricultura sustentável, finanças verdes e mineração responsável. Recentemente, Terça-feira (25/03), juntamente com os demais colaboradores da câmara ela celebrou mais um marco na parceria entre o Reino Unido e Minas Gerais: a assinatura do novo Memorando de Entendimento (MoU) entre o Governo do Estado e o governo britânico, agora com foco ampliado em temas como descarbonização, transição energética, agricultura sustentável, finanças verdes e mineração responsável. Com imensa dedicação ao trabalho, Laura faz a diferença na administração de uma instituição que normalmente é gerida por homens. O seu senso de profissionalismos acentua a sua marca e o seu estilo próprios nas relações Brasil Mimas Gerais.

QUER SER CONHECIDO EM LONDRES E REGIÃO?

**ANUNCIE AQUI
A PARTIR DE
£30**



O jornal da comunidade lusófona em UK
Notícias em PORTUGUÊS
26 de abril a 11 de maio
www.noticiasemportugues.co.uk
GRATIS

07305090052
07772615667

SALESDIRECTOR@GLOBALCOMMUNITY.MEDIA

Notícias em PORTUGUÊS

Uso da Cannabis Medicinal, Muitas Vezes Confundido Com o Uso Recreativo

Da redação com Agência
Brasil / kayamind.com

O Que Pensam os Especialistas Sobre o Uso Medicinal da Cannabis?

A cannabis medicinal tem se destacado como um tema relevante nos debates sobre saúde pública e avanços científicos. Há 6 mil anos, culturas como as da China e da Índia já utilizavam a planta para tratar dores, ansiedade, insônia e outras condições. Durante o século 19, os médicos das colônias do Reino Unido confirmaram essas propriedades durante expedições científicas, publicando estudos que destacavam os benefícios terapêuticos da planta. No Brasil, especialistas, como o psiquiatra Nelson Goldenstein, oferecem reflexões importantes sobre a regulamentação, os avanços científicos e os potenciais benefícios e riscos associados ao uso medicinal da cannabis.

A História e os Avanços Científicos da Cannabis Medicinal

Os usos medicinais da cannabis são amplamente documentados. No século 19, médicos britânicos confirmaram as propriedades terapêuticas da planta durante expedições científicas. Até o início do século 20, farmácias de manipulação no Brasil preparavam medicamentos à base de cannabis, enquanto laboratórios americanos comercializavam tinturas da planta.

Os avanços científicos no estudo da cannabis ganharam força nas décadas de 1960 e 1990, quando Raphael Mechoulam e sua equipe identificaram dois compostos principais: o canabidiol (CBD) e o tetraidrocannabinol (THC). Essas descobertas possibilitaram uma melhor compreensão dos efeitos da cannabis no organismo. Mais tarde, pesquisadores descobriram o sistema endocanabinoide (SEC), um mecanismo biológico que regula o equilíbrio do corpo e interage



diretamente com os compostos da planta. “O SEC é um grande aliado no tratamento de várias doenças, permitindo que o organismo se beneficie das propriedades terapêuticas da cannabis”, explica Goldenstein.

A Importância da Regulamentação

Goldenstein enfatiza que a regulamentação da cannabis medicinal é fundamental para garantir seu uso seguro e ético. Ele alerta que ignorar os avanços históricos e científicos seria um retrocesso. “A cannabis tem um vasto histórico medicinal documentado, e regulamentar seu uso é crucial para desmistificar preconceitos e explorar seu potencial terapêutico de maneira segura.” Além de promover avanços na pesquisa, a regulamentação contribui para desestigmatizar o uso da planta, rompendo barreiras culturais. Ela também cria um ambiente seguro para pacientes, que passam a contar com acompanhamento médico adequado e produtos de qualidade certificada.

Nelson Goldenstein é formado em medicina desde 1981, fez residência médica no Instituto de Psiquiatria da UFRJ (1983), possui mestrado em Psiquiatria



pelo Instituto de Psiquiatria da Universidade federal do Rio de Janeiro (1997) e doutorado em Psiquiatria pelo Instituto de Psiquiatria da UFRJ (2002). Atualmente, trabalha no Instituto de Psiquiatria da Universidade Federal do Rio de Janeiro

Benefícios e Riscos do Uso Medicinal

Os benefícios da cannabis medicinal são amplamente documentados. Estudos mostram que a planta pode ser eficaz no tratamento de condições como epilepsia, ansiedade, insônia e dor crônica. No entanto, Goldenstein alerta para os riscos associados ao uso inadequado ou em doses excessivas. “Assim como com anfetaminas e morfina, o uso da cannabis deve ser

monitorado. Sem regulamentação e acompanhamento médico, os riscos de efeitos adversos aumentam.” Ele também menciona que os alertas sobre os riscos da cannabis não são novos. “Os chineses, há mais de 6 mil anos, já destacavam os cuidados necessários no uso da planta. Isso reforça a importância de regulamentar e educar a população sobre seus benefícios e limitações.”

A Opinião dos Especialistas

A visão de especialistas como Nelson Goldenstein reflete um equilíbrio entre o potencial terapêutico e os cuidados necessários no uso da cannabis medicinal. Ele ressalta que a planta não deve ser encarada como uma cura milagrosa, mas como uma ferramenta valiosa

no arsenal terapêutico. Goldenstein acredita que a ciência e a história fornecem as bases para um uso responsável e ético da cannabis, desde que haja regulamentação e supervisão médica. O debate sobre o uso medicinal da cannabis é complexo e envolve questões históricas, científicas e culturais. Para especialistas como Goldenstein, a regulamentação é a chave para garantir que a planta seja utilizada de forma segura e eficaz, beneficiando pacientes e promovendo avanços na pesquisa científica. Apesar dos estigmas que ainda cercam o tema, a cannabis medicinal tem o potencial de transformar vidas e abrir caminhos para novos tratamentos. O desafio é equilibrar seu uso terapêutico com a necessidade de regulamentação e educação, assegurando que a ciência continue a avançar em benefício da saúde pública.

O uso recreativo da cannabis é frequentemente confundido com seu uso medicinal, mas são práticas distintas com propósitos diferentes. Enquanto a cannabis medicinal é utilizada para tratar condições de saúde específicas e é regulamentada para garantir segurança e eficácia, o uso recreativo visa proporcionar prazer e relaxamento, sem necessariamente um contexto terapêutico e o seu uso na adolescência pode trazer consequências irreparáveis para os jovens usuários.

Cannabis: Uso recreativo no Brasil e na Inglaterra

Até o presente momento, a política do UK Home Office não emite licenças para a permissão do uso recreativo da cannabis, apenas para uso medicinal, como explicado

A cannabis no Brasil é ilegal, mas não há pena de prisão para uso pessoal desde 2006. Dessa forma, deixam de valer a possibilidade de registro de reincidência penal e de cumprimento de prestação de serviços comunitários.

Adeus Francisco

Morre o mais carismático de todos os papas



Por: Marta Vieira

A morte do Papa Francisco, aos 88 anos, marca o fim de uma era singular na Igreja Católica, que não via um pontífice tão inovador desde João Paulo II. Francisco foi reconhecido por seu estilo moderno e inclusivo, estabelecendo-se como um verdadeiro rosto do acolhimento. Com seu olhar compassivo, ele sempre fez um apelo à compreensão e ao perdão, buscando unir todos os fiéis, independentemente de suas diferenças. Suas mensagens de amor e solidariedade ressoaram globalmente, tornando-o um líder admirado por muitos.

Como o maior reformista da Igreja Católica, Francisco desafiou normas tradicionais, promovendo mudanças que refletiam a necessidade de uma Igreja mais aberta e acessível. Ele abordou questões

contemporâneas, como a crise dos refugiados, a luta contra as mudanças climáticas e a importância do diálogo inter-religioso. Seu legado será lembrado não apenas por suas palavras, mas também por suas ações, que sempre buscavam trazer esperança e cura a um mundo frequentemente dividido.

Com a sua morte, o Vaticano se prepara para os rituais funerários estabelecidos pela tradição. O guia “Ritos Funerais do Pontífice de Roma”, que possui 400 páginas, orienta todos os aspectos do funeral papal. Segundo as diretrizes instituídas em 2000, o enterro deve ocorrer entre quatro e seis dias após a morte, um processo que respeita a solenidade do momento. No entanto, Francisco, sempre pragmático, já havia simplificado alguns ritos no ano anterior, refletindo sua visão de uma Igreja mais acessível e menos presa a

formalidades.

A partida de Francisco deixa um vazio significativo, mas também uma inspiração duradoura para o futuro da Igreja e seus fiéis.

O Papa Francisco introduziu várias inovações notáveis durante seu papado, refletindo seu compromisso com uma Igreja mais inclusiva e moderna. Algumas das mais significativas incluem:

- **Enfoque na Misericórdia:** Ele proclamou o Ano da Misericórdia em 2015, incentivando os católicos a praticar a compaixão e o perdão. Essa ênfase na misericórdia foi uma marca registrada de seu papado.
- **Diálogo Inter-religioso:** Francisco promoveu o diálogo com outras religiões, destacando a importância da paz e da colaboração mútua. Sua visita a mesquitas e sinagogas é um exemplo de seu compromisso com a unidade entre diferentes crenças.
- **Abordagem sobre Sexualidade e Família:** Com a exortação apostólica “Amoris Laetitia”, ele abordou questões familiares contemporâneas, defendendo uma abordagem mais pastoral e menos rígida em relação a casais divorciados e homossexuais.
- **Envolvimento com a Juventude:** O Papa Francisco organizou encontros mundiais de jovens, como a Jornada Mundial da Juventude, onde incentivou os jovens a se envolverem ativamente na Igreja e na sociedade.
- **Sustentabilidade Ambiental:** Com a encíclica “Laudato Si’”, ele destacou a responsabilidade da Igreja em relação ao meio

ambiente, chamando a atenção para a crise climática e a necessidade de cuidar da criação.

- **Reformas na Cúria Romana:** Ele iniciou reformas significativas na administração da Igreja, buscando torná-la mais transparente e responsável, incluindo a criação de novas comissões e a reestruturação da Cúria.
- **Abertura para a Comunidade LGBTQ+:** Francisco fez declarações que indicam uma postura mais acolhedora em relação à comunidade LGBTQ+, enfatizando a dignidade de todas as pessoas e a necessidade de diálogo.

O Papa Francisco nos deixa e deixa um vazio maior do que a própria Igreja Católica

Essas inovações refletem a visão do Papa Francisco de uma Igreja que se adapta às necessidades do mundo contemporâneo, promovendo amor, compaixão e inclusão.

Desde o início de seu pontificado em 2013, o Papa Francisco promoveu mudanças significativas na Igreja Católica, marcadas por um estilo mais simples, inclusivo e voltado à justiça social. Ele enfatizou uma

“Igreja em saída”, mais próxima dos pobres, marginalizados e necessitados, rompendo com a imagem de uma instituição distante e rígida.

Uma das principais mudanças esteve na abordagem pastoral: Francisco priorizou o acolhimento em vez do julgamento, especialmente em temas sensíveis como homossexualidade, divórcio e questões familiares. Ele também incentivou um debate mais aberto dentro da Igreja, como se viu nos Sínodos sobre a família e a Amazônia.

No campo ambiental, sua encíclica “Laudato Si’” reforçou a responsabilidade ecológica da Igreja, ligando a crise ambiental à desigualdade social. Além disso, o Papa buscou maior descentralização, concedendo mais autonomia às conferências episcopais locais.

Francisco também enfrentou com mais transparência os escândalos de abuso sexual na Igreja, implementando medidas mais firmes para responsabilização. Seu papado representou uma tentativa de tornar a Igreja mais acessível, compassiva e conectada com os desafios contemporâneos, sem abandonar os fundamentos da fé cristã.

Um abraço fraterno, Francisco. Descanse em paz e até breve!



Notícias em PORTUGUÊS

Abril a Maio



GRÁTIS

Ano 25 / Número 897

f Noticiasemporuguesuk UK_Noticias em Português @jornalNEP | www.noticiasemporugues.co.uk



PARIS NOIR: A CELEBRAÇÃO DA ARTE NEGRA EM PARIS

“PARIS NOIR” É UMA REFLEXÃO SOBRE O PAPEL DE PARIS COMO UM ESPAÇO DE LIBERDADE E TRANSFORMAÇÃO CULTURAL NO CENÁRIO GLOBAL DO PÓS-GUERRA.

PÁGINA 4



Mário Vargas Llosa sai de sena mas deixa um legado na literatura mundial

Mario Vargas Llosa, Nobel de Literatura e um dos maiores nomes das letras hispânicas, morreu em Lima, aos 88 anos. Autor de clássicos como A cidade e os cachorros, marcou a literatura com sua crítica social e engajamento político.

Página 3

Angelina Jolie, bonita visita o Brasil e apoia causa indígenas

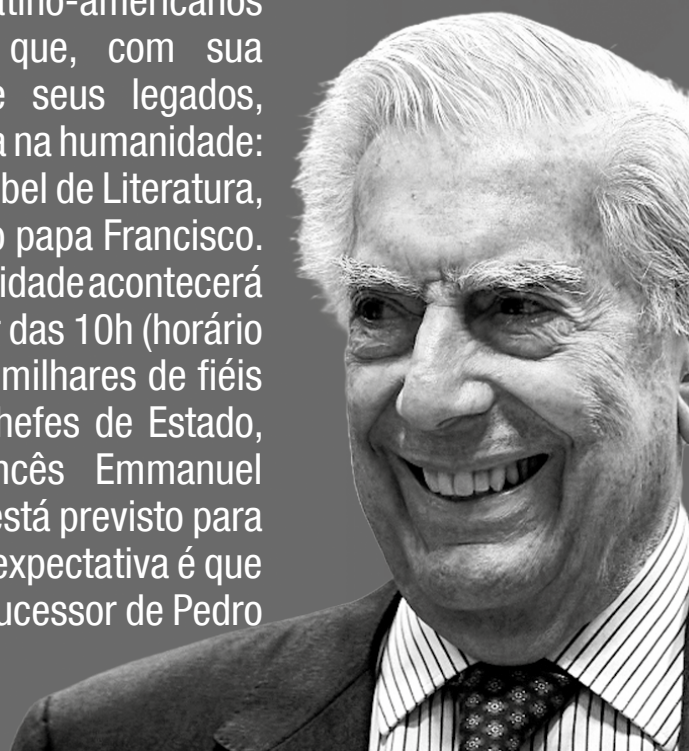
Angelina Jolie visitou o Brasil recentemente, utilizando sua visibilidade para apoiar povos indígenas e imigrantes demonstrando solidariedade e apoio às suas causas.



Página 25

AMÉRICA LATINA CHORA A PARTIDA DE DOIS HOMENS INIGUALÁVEIS

Abril de 2025 será um mês difícil de esquecer. O mundo se despede de dois latino-americanos extraordinários — figuras que, com sua essência, suas trajetórias e seus legados, deixaram uma marca profunda na humanidade: Mario Vargas Llosa, Prêmio Nobel de Literatura, e o inesquecível e carismático papa Francisco. O funeral de Estado de Sua Santidade acontecerá no sábado, 26 de abril, a partir das 10h (horário da Itália), com a presença de milhares de fiéis e mais de 80 dignitários e chefes de Estado, incluindo o presidente francês Emmanuel Macron. O início do conclave está previsto para segunda-feira, 5 de maio, e a expectativa é que até o dia 24 o nome do 267º sucessor de Pedro seja conhecido. Pag. 3 / 16



Notícias em PORTUGUÊS

Já estamos na França! Garanta sua edição do jornal mais importante em língua portuguesa e fique por dentro de tudo que importa.

Contato WhatsApp: +44 7305090052 / +44 7772615667 / salesdirector@globalcommunity.media





Brasil



Portugal



Angola



Timor-Leste



Guiné-Bissau



Moçambique



São Tomé
e Príncipe



Cabo Verde



Guiné
Equatorial



Macau

Previsão do tempo, Paris

Qui 24/04

16° / 8° Chuva



Sex 25/04

17° / 7° Chuva



Sab 26/04

18° / 10° Chuva



Dom 27/04

21° / 10° Sol entre nuvens



Seg 28/04

22° / 10° Sol entre nuvens



Ter 29/04

22° / 11° Ensolarado



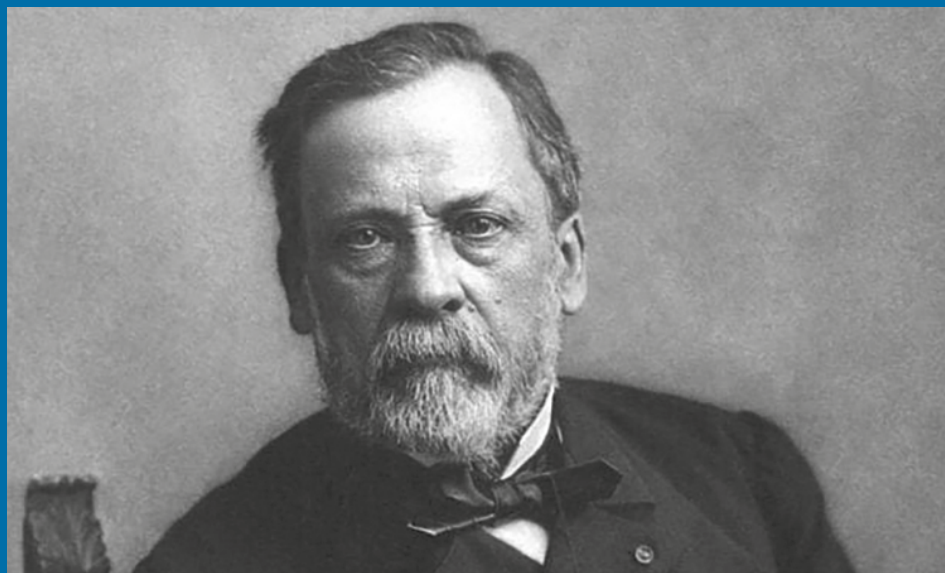
Qua 30/04

23° / 12° Nublado



França na história Louis Pasteur

Wikipédia



Considerado um dos maiores nomes da ciência moderna, Louis Pasteur revolucionou a medicina e a microbiologia com descobertas que mudaram o rumo da história. Nascido em 1822, na França, foi o responsável por provar que microrganismos causavam doenças, desenvolvendo a teoria germinal e criando métodos que ainda hoje salvam vidas. Foi ele quem inventou a pasteurização — processo que leva seu nome — e que protege alimentos e bebidas da contaminação. Criou vacinas pioneiras contra doenças como a raiva e o antraz, transformando o combate a epidemias. Sua atuação durante surtos e sua dedicação à pesquisa marcaram uma nova era na saúde pública mundial. Fundador do Instituto Pasteur, referência em pesquisa biomédica até hoje, ele foi mais do que um cientista: foi um defensor da vida, do conhecimento e da ciência acessível. Morreu em 1895, mas deixou um legado imortal. Louis Pasteur é lembrado como um homem que não apenas acreditou na ciência — ele a colocou a serviço da humanidade, com coragem, compaixão e genialidade.

Imagem em destaque Marion Cotillard

Wikipédia



Reconhecida por sua elegância e profundidade interpretativa, Marion Cotillard é uma das atrizes francesas mais premiadas de sua geração. Nascida em 1975, em Paris, iniciou sua carreira no cinema francês, mas ganhou projeção mundial ao interpretar Édith Piaf no filme Piaf – Um Hino ao Amor (2007), papel que lhe rendeu o Oscar de Melhor Atriz. Com uma filmografia diversa, Marion transita com facilidade entre o cinema europeu e grandes produções de Hollywood, como A Origem, Batman: O Cavaleiro das Trevas Ressurge e Aliados. Sua atuação intensa e sensível a tornou referência de atuação feminina no cinema contemporâneo. Além de atriz, é também cantora e ativista ambiental, engajada em causas climáticas. Cotillard é admirada por sua autenticidade, por sua entrega artística e por representar o charme e a força do cinema francês no mundo.



Diretor

William Pineda Guevara
director@globalcommunity.media

Editor

Marta Vieira
jornalnoticiasemporugues@gmail.com

Europa

Astrid López Arias
expressnewsrensa@gmail.com
alaparler@gmail.com

América do Sul

Astrid López Arias

Diagramação e Projeto Gráfico

Édgar Ballesteros

Publicidade e Classificados

07305090052
contact@globalcommunity.media

Equipe comercial

Diretora comercial
Tatiana Ducon
Salesdirector@globalcommunity.media

Equipe comercial

Claudia Portillo
sales2@globalcommunity.media

Raul Palacio

Sales4@globalcommunity.media
Paola Marcillo
Sales3@globalcommunity.media
Telefones
07305090052 / 07305090052

COLABORAÇÃO

Daniel Bastos
Cecilia Mariano
Fernando Marques
Fernando Rebouças
Gilson Guimarães
Isaac Bigio
Janice Mansur
Mikaela Paim

Odila Giunta

Oswaldo Leis
Pastor Natanael
Rodrigo Corrêa
Solange Castro
Sueli Lopes

PARCEIROS

Agência Brasil
Agência Lusa
Brasil Ativo Press
Consulado-geral do Brasil em Londres
Consulado de Portugal
Embaixada de Guiné-Bissau
São Paulo Review
The Money Advise Service

Visit Britain

Centro de Cidadania do Reino Unido (CCRU)
Samba de Bamba UK
Centro Cultural Brasileiro em Londres (CCBL)

Assinatura

02077387983

Distribuição

NGP Services

Conhece nosso jornal em espanhol?
www.expressnews.uk.com

Mario Vargas Llosa: Uma perda para o Peru que deixa uma lacuna no universo da literatura mundial

Da Redação

Mario Jorge Vargas Llosa é amplamente reconhecido como um dos mais influentes escritores, políticos, jornalistas e ensaístas da América Latina. Nascido em 28 de março de 1936, no Peru, Vargas Llosa se destacou como um dos principais romancistas de sua geração, recebendo o Prêmio Nobel de Literatura em 2010. Sua obra é celebrada não apenas por sua qualidade literária, mas também por sua profunda análise social e política, que ressoa com leitores ao redor do mundo.

A relação de Vargas Llosa com a França é especialmente significativa, pois sua apreciação pela literatura francesa e pela cultura do país moldou sua visão de mundo. Autores como Gustave Flaubert e Marcel Proust influenciaram sua

escrita, ajudando-o a explorar a complexidade da condição humana e a busca pela verdade. Essa influência é visível em suas obras, que frequentemente abordam temas de identidade, poder e a luta pela liberdade.

Vargas Llosa teve uma participação ativa na vida política e social da França. Ele sempre defendeu os ideais de liberdade e democracia, posicionando-se firmemente contra regimes autoritários e totalitários. Sua experiência na França permitiu-lhe observar diferentes modelos de governança e entender os desafios enfrentados por sociedades democráticas. A rica história de revoluções e direitos humanos da França serviu como um exemplo e um contraste ao que ele vivenciou em seu país natal, o Peru.

A lucidez de Vargas Llosa em abordar questões como desigualdade e opressão é uma

marca registrada de sua obra. Ele utiliza sua vivência na França para articular suas preocupações sobre a liberdade de expressão, considerando a literatura como uma ferramenta indispensável para a resistência e reflexão crítica. Para ele, a literatura não é apenas uma forma de arte, mas um meio vital para a luta por uma sociedade mais justa. A conexão entre Mario Vargas Llosa e a França ilustra a interseção entre literatura e política, refletindo sua incessante busca por liberdade e justiça social. Llosa teve um encontro marcante com o escritor baiano Jorge Amado que era fã do seu trabalho.

Mario Vargas Llosa teve suas obras traduzidas para 30 idiomas e foi vencedor de vários prêmios literários, inclusive o Nobel da Literatura em 2010. Ele deixa uma lacuna no universo literário, mas também deixa um precioso legado na literatura mundial.



Paris: Um Encontro de Todas as Cores da Arte

Da Redação

Paris é negra, branca, parda e de todas as cores da arte. É nesse cenário vibrante e multicultural que testemunhamos encontros fabulosos, como o do pianista franco-brasileiro Philippe Baden Powell com a renomada cantora americana Melody Gardot. Philippe Baden Powell, filho do lendário guitarrista Baden Powell, é um pianista e compositor que carrega com orgulho o legado de seu pai, um dos precursores da Bossa Nova. Ele cresceu ouvindo e vendo o encontro do seu pai com Vinicius de Moraes, e cercado por harmonias e melodias que moldaram sua sensibilidade artística. Desde jovem, ele mostrou talento excepcional, desenvolvendo um estilo que combina a herança da Bossa Nova com jazz e música clássica. A parceria com Melody Gardot é um marco em sua trajetória. A voz suave

e envolvente de Gardot se funde perfeitamente com os arranjos sofisticados e ricos de Philippe, criando uma experiência única para os ouvintes. Suas apresentações têm encantado plateias ao redor do mundo, demonstrando a força do diálogo cultural e musical entre Brasil, França e outros países. Philippe não apenas mantém viva a tradição de seu pai, mas também a reinventa, explorando novos caminhos sonoros. Suas composições abordam temas universais como amor, identidade e cultura, mergulhando em suas vivências pessoais e sociais. Com sua paixão e talento, Philippe Baden Powell reafirma sua posição como uma figura central na música franco-brasileira contemporânea, enquanto Paris se reafirma como o cenário onde todas as cores da arte se encontram e brilham.



Paris Noir: A Celebração da Arte Negra em Paris



Da Redação

Paris consolidou seu status como um centro cosmopolita para artistas de todo o mundo no século 20, especialmente no período pós-guerra. A cidade tornou-se um farol para artistas e intelectuais negros que fugiam da colonização, do racismo e da segregação em seus países de origem. Essa rica história é o foco da exposição “Paris Noir”, em exibição no Centro Pompidou, que explora o momento em que a capital francesa serviu como ponto de encontro para grandes figuras negras debatendo um futuro pós-colonial.

A exposição reúne 350 obras de 150 artistas de ascendência

africana, muitos dos quais foram historicamente marginalizados. O objetivo é reescrever essas contribuições “não reconhecidas e fundamentais” na história da arte, apresentando uma narrativa mais inclusiva. Entre os destaques, está a história do músico e compositor americano Josiah Woodson, que se mudou para Paris há 12 anos. Ele compartilha como o autor James Baldwin foi uma grande inspiração em sua trajetória e a importância de seguir os passos de lendas como Miles Davis.

“Paris Noir” é uma reflexão sobre o papel de Paris como um espaço de liberdade e transformação cultural no cenário global do pós-guerra.

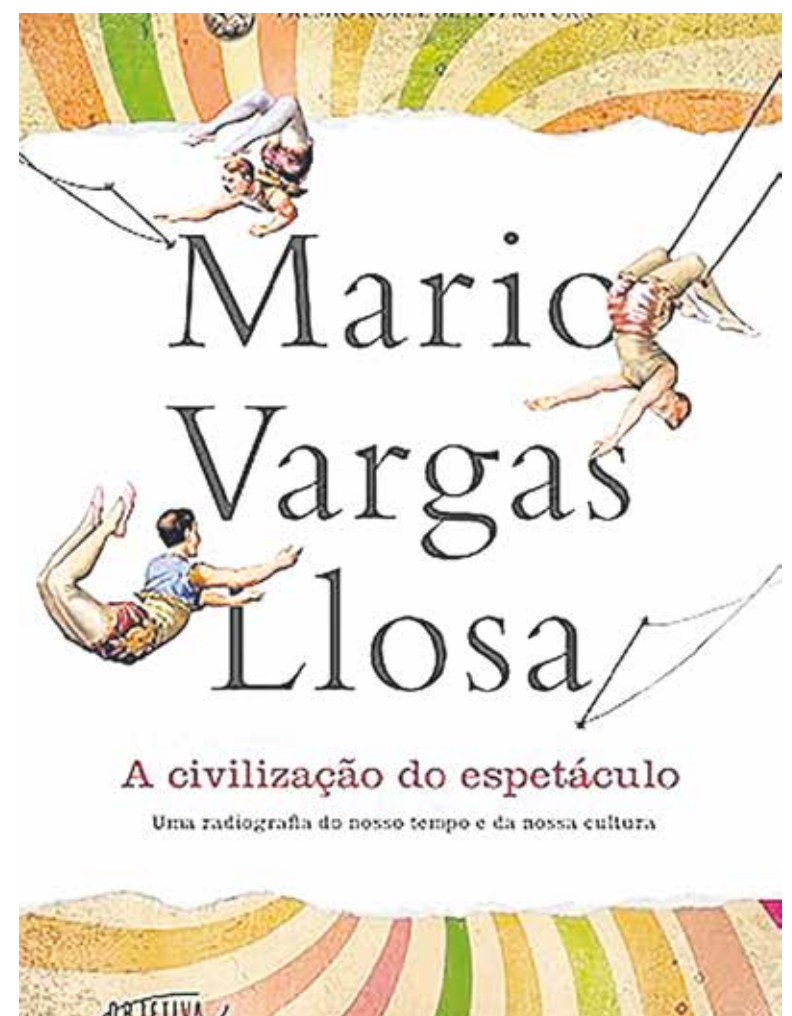
“A Civilização do Espetáculo” de Mario Vargas Llosa

Da Redação

A banalização das artes e da literatura, o triunfo do jornalismo sensacionalista e a superficialidade da política refletem um problema maior na sociedade contemporânea: a elevação da diversão a bem supremo. Mario Vargas Llosa

aponta que, no passado, a cultura desempenhava o papel de consciência crítica, impedindo-nos de ignorar a realidade. Hoje, porém, ela se tornou um simples mecanismo de entretenimento, afastando-se de sua função reflexiva. A figura do intelectual, tão relevante no século XX, perdeu espaço no debate público. Mesmo quando alguns se manifestam

ou participam de polêmicas, sua influência na sociedade é quase nula, levando muitos ao silêncio. Em “A Civilização do Espetáculo”, Llosa faz uma análise incisiva do nosso tempo, expondo como a busca incessante por diversão enfraqueceu o papel transformador da cultura e reduziu sua profundidade, tornando-se um reflexo da frivolidade moderna.



Atenção comunidades de língua portuguesa em todo o mundo. A Câmara Brasileira do Livro abre inscrições para a 67ª edição do Prêmio Jabuti



Da Redação

A Câmara Brasileira do Livro (CBL) anuncia a abertura das inscrições para a 67ª edição do Prêmio Jabuti, o mais tradicional reconhecimento do mercado editorial brasileiro. Criado em 1958, o Jabuti se consolidou como um patrimônio cultural do país, valorizando a produção literária nacional e todos os elos da indústria do livro, ao mesmo tempo em que dialoga com diferentes públicos e acompanha as transformações da sociedade.

A grande novidade deste ano é o prêmio especial para o vencedor do Livro do Ano. Em celebração ao Ano da Cultura Brasil/Reino Unido, o ganhador será premiado com uma viagem para a Feira do Livro de Londres, incluindo credencial para acesso ao evento, passagem aérea, hospedagem, alimentação e uma agenda especialmente preparada pela CBL

de contatos, palestras e divulgação de sua obra. O vencedor também receberá a tradicional estatueta do Jabuti e R\$ 70 mil.

Além do Livro do Ano, a premiação conta com 22 categorias, divididas em quatro eixos. No eixo Literatura, as categorias são: Conto, Crônica, Histórias em Quadrinhos, Infantil, Juvenil, Poesia, Romance de Entretenimento e Romance Literário. No eixo Não Ficção, poderão ser inscritas obras nas categorias Artes, Biografia e Reportagem, Economia Criativa, Educação, Negócios, e Saúde e Bem-estar. No eixo Produção Editorial, as inscrições avaliadas serão nas categorias Capa, Ilustração, Projeto Gráfico e Tradução. Já no eixo Inovação, as categorias são: Escritor Estreante – Poesia, Escritor Estreante – Romance, Fomento à Leitura e Livro Brasileiro Publicado no Exterior.

Cada obra pode ser inscrita em apenas uma categoria do Eixo Literatura ou do Eixo Não Ficção, salvo algumas exceções detalhadas no regulamento disponível no site da premiação (www.premiojabuti.com.br). As inscrições já estão abertas e vão até 15 de maio de 2025.

Podem concorrer ao prêmio obras publicadas em primeira edição entre 1º de janeiro e 31 de dezembro de 2024, que possuam ficha catalográfica e ISBN emitidos no Brasil no ano passado, e não tenham utilizado recursos de Inteligência Artificial - com exceção dos casos cujo propósito seja de citação a título de exemplo, estudo, debate ou crítica.

Outra novidade é que as obras vencedoras do Prêmio Jabuti ganharão ainda mais visibilidade em eventos nacionais e internacionais. Para isso, as editoras vencedoras de cada categoria deverão enviar cinco exemplares físicos da

obra premiada à sede da Câmara Brasileira do Livro, para ações de promoção e divulgação nos estandes e espaços de exposição da CBL.

Jabuti na Capital Mundial do Livro

Em abril, o Rio de Janeiro será reconhecido como Capital Mundial do Livro pela UNESCO, e a CBL, por meio do Prêmio Jabuti, realizará uma série de ações em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura do Rio de Janeiro, com o objetivo de valorizar a produção editorial nacional, ampliar o acesso ao livro e incentivar o diálogo intercultural.

Na cerimônia oficial de lançamento do calendário de ações do Rio de Janeiro como Capital Mundial do Livro, prevista para o dia 23 de abril de 2025, será anunciada a criação de um Jabuti Especial, concedido em caráter extraordinário. Além disso, como parte das comemorações,

haverá encontros com autores(as) e editores(as) premiados(as), divulgação internacional das obras premiadas, e participação institucional do Jabuti na Bienal do Livro do Rio de Janeiro.

Inscrições

As inscrições para o Prêmio Jabuti devem ser realizadas por meio do site www.premiojabuti.com.br até 15 de maio de 2025. Nesta edição a CBL também concederá um desconto para todas as inscrições realizadas até as 18h (Horário de Brasília) de 25 de abril de 2025.

A promoção é válida para todos os participantes: Associados CBL, Autores Independentes, Associados a Entidades Congêneres e Não Associados da CBL em todos os tipos de inscrição: Obra individual ou Coleção. Os valores e mais informações estão disponíveis no regulamento do prêmio, no site premiojabuti.com.br.

Pierre-Edouard Stérin: O Empresário Católico que Move a Direita na França



Da Redação

Pierre-Edouard Stérin, empresário de sucesso e fervoroso católico, tem emergido como uma figura polêmica no cenário político francês. Fundador do grupo Smartbox, líder no setor de pacotes de experiências, Stérin não é apenas um importante nome do mundo empresarial, mas também um ativo financiador de causas conservadoras. Ele tem atraído a atenção – e as críticas – da esquerda, que o considera uma «obsessão» devido à sua ambição de fortalecer a direita no poder. Stérin é conhecido por unir suas convicções religiosas com suas

ações políticas e sociais. Ele apoia abertamente movimentos pró-vida, iniciativas em defesa da família tradicional e outras pautas alinhadas aos valores do catolicismo conservador. Sua influência vai além do apoio ideológico: Stérin tem investido recursos financeiros substanciais em organizações e campanhas que promovem suas crenças, buscando moldar o debate político e cultural na França.

Sua postura, no entanto, atrai fortes críticas da esquerda francesa, que o acusa de tentar impor uma agenda conservadora e religiosa à sociedade, em contraste com os valores republicanos de laicidade. Para seus detratores,

Stérin simboliza uma tentativa perigosa de unir religião e política, o que pode ameaçar os princípios seculares do país. Apesar das controvérsias, Stérin continua sendo uma figura influente, especialmente entre grupos de direita que veem nele um aliado poderoso. Sua capacidade de alocar recursos financeiros e mobilizar apoio em torno de suas causas o torna uma peça-chave no tabuleiro político francês. Para seus apoiadores, ele representa uma resistência aos valores progressistas e uma defesa da tradição, enquanto para seus críticos, é uma figura polarizadora que desafia o equilíbrio político e social da França moderna.

Representantes da Ucrânia se reúnem em Paris com delegação dos Estados Unidos

Da Redação

Para discutir questões cruciais relacionadas à guerra em curso e à segurança na região, representantes do presidente Volodymyr Zelensky participam de reunião em Paris. Um dos temas principais a ser abordado é a “promoção da paz e garantias de segurança” com alguns parceiros europeus, destacando a importância de um apoio unificado na busca por soluções duradouras. As negociações em Paris são vistas como uma oportunidade para fortalecer laços entre a Ucrânia e seus aliados, especialmente em um momento em que a situação no

campo de batalha continua a ser volátil. A presença de autoridades americanas, incluindo o secretário de Estado, Marco Rubio, e líderes europeus, como o presidente francês Emmanuel Macron, demonstra o compromisso das potências ocidentais em apoiar a Ucrânia. Os especialistas acreditam que essas discussões são fundamentais para estabelecer um caminho claro em direção a um cessar-fogo e garantir que qualquer proposta de paz respeite a soberania e os interesses ucranianos. A reunião em Paris representa um passo significativo na busca por estabilidade e segurança na Europa, em meio a um cenário geopolítico desafiador.



Fatma Hassouna: palestina, 25 anos. Da calamidade ao tapete vermelho em Cannes e seu trágico fim

Por Marta Vieira

Fatma Hassouna, uma jovem fotojornalista palestina de apenas 25 anos, tornou-se um símbolo de coragem e resistência ao documentar as duras realidades da vida na Faixa de Gaza. Sua história ganhou destaque mundial após sua trágica morte, ocorrida em abril de 2025, poucos dias antes de o documentário Put Your Soul on Your Hand and Walk, que ela protagoniza, ser exibido no renomado Festival de Cannes. Fatma, que sabia dos perigos de viver em uma região marcada por conflitos constantes, aceitou os riscos de seu trabalho como uma forma de dar voz às pessoas que sofrem diariamente com a violência e a instabilidade. O documentário, dirigido pela cineasta franco-iraniana Sepideh Farsi, foi selecionado para a seção independente da Associação do Cinema Independente para sua Difusão (Acid) em Cannes.

A obra mergulha na vida de Fatma e na complexidade de Gaza, retratando as dificuldades enfrentadas pelos moradores, especialmente pelas mulheres, em



meio ao bloqueio e aos bombardeios constantes. A vida das pessoas em Gaza é marcada por extrema crueldade e sofrimento diário, resultado de um ciclo contínuo de conflitos, isolamento e privação. Com uma densidade populacional altíssima, o território enfrenta bloqueios econômicos e restrições severas que limitam o acesso a bens essenciais, como alimentos, água potável e medicamentos.

A infraestrutura básica é frequentemente destruída durante confrontos, deixando milhares de famílias sem eletricidade, escolas ou hospitais em funcionamento. Os bombardeios e ataques constantes criam um ambiente de medo e insegurança, especialmente para crianças, que crescem traumatizadas pela violência. A taxa de desemprego é alarmante, e os jovens têm poucas

oportunidades de construir um futuro digno. A crise humanitária em Gaza é agravada pela falta de liberdade de movimento, com muitos habitantes vivendo como prisioneiros em sua própria terra. Essa realidade reflete a urgência de soluções globais para aliviar o sofrimento dessa população.

Para Fatma, o trabalho como fotojornalista era mais do que uma profissão: era um ato de resistência

e uma forma de expor ao mundo as injustiças vividas por seu povo. No entanto, apenas 24 horas após receber a notícia da seleção do documentário, Fatma foi vítima de um ataque que destruiu o prédio onde vivia, em Al-Touffah, no norte de Gaza.

O bombardeio também tirou a vida de nove membros de sua família, deixando a comunidade internacional em choque. Sua morte trouxe à tona a brutalidade do conflito, que continua a ceifar vidas inocentes e a devastar lares. A história de Fatma Hassouna é ao mesmo tempo trágica e inspiradora. Ela representa as vozes silenciadas da Faixa de Gaza, que lutam para serem ouvidas em meio ao caos. Sua coragem e determinação em documentar a realidade de sua terra natal transformaram o documentário em uma homenagem póstuma a uma mulher que dedicou sua vida à luta por justiça e visibilidade. Apresentado em Cannes, o filme não apenas celebra sua memória, mas também chama a atenção do mundo para a necessidade de soluções urgentes para os conflitos que afligem Gaza e seus habitantes.

A História e Trajetória Política de Anne Hidalgo

Anne Hidalgo, prefeita de Paris desde 2014, é uma figura de destaque na política francesa e internacional. Nascida em San Fernando, na Espanha, em 1959, Hidalgo imigrou para a França ainda criança com sua família, que fugia da ditadura franquista. Sua história de vida pessoal, marcada pela experiência de imigração, moldou profundamente seus valores políticos e seu compromisso com os direitos humanos e a justiça social. Formada em Direito Social e especializada em Direito do Trabalho, Hidalgo iniciou sua carreira como inspetora do trabalho antes de ingressar na política. Filiada ao Partido Socialista desde a década de 1990, ela começou a ascender politicamente ao atuar como conselheira para questões de igualdade de gênero no governo de Lionel Jospin, primeiro-ministro francês entre 1997 e 2002. Em 2001, Hidalgo foi eleita vice-prefeita de Paris, cargo que ocupou sob a gestão de Bertrand Delanoë, até se candidatar à prefeitura em 2014. Tornando-se a primeira mulher prefeita de Paris, Hidalgo imprimiu sua marca com políticas

progressistas, incluindo a promoção de soluções sustentáveis, mobilidade urbana e igualdade social. Em 2020, foi reeleita para um segundo mandato, consolidando sua posição como uma líder comprometida com o futuro da capital francesa. Agora, ao anunciar que não buscará um terceiro mandato em 2026, Hidalgo está se preparando para um novo desafio: sua candidatura ao cargo de alto comissário das Nações Unidas para os refugiados. Este movimento reflete sua trajetória política focada em questões globais, como imigração e direitos humanos. Sua história como imigrante, aliada à sua experiência política e compromisso com causas sociais, a torna uma candidata natural para um papel de liderança na ONU. Talvez Hidalgo consiga expandir sua influência para além das fronteiras francesas, reafirmando seu compromisso com os valores que sempre defendeu. Que sua influência alcance os insensatos que tiram a vida de tantos jovens que, como Fatma Hassouna, só querem um lugar para sonhar.



Agora na França:
informação em
português, mais
perto de você

**As principais notícias,
atualidades, esportes,
cultura e muito mais,
tudo pensado para a
comunidade lusófona.**

**Encontre sua
edição do
Notícias em
Português
em mais de
70 pontos
espalhados
pelo país.
Não perca!**

Contate-nos

Somente WhatsApp

+44 7772 615667

+44 7883 902227

director@globalcommunity.media

Notícias em PORTUGUÊS



GLOBAL P&G

Accountants & Consultants

**“Clientes
satisfeitos,
a nossa
melhor
referência”**



Aliados no
CRESCIMENTO
do seu negócio



**Unit 8, Holles House,
Overton Road,
London SW9 7AP**



020 3904 5533



077 6513 0322



www.p-gfinancial.co.uk

O diplomata Jose Patricio é o novo Embaixador de Angola no Reino Unido

Da Redação

O Embaixador Extraordinário e Plenipotenciário designado da República de Angola no Reino Unido da Grã-Bretanha, Irlanda do Norte e Irlanda, S.E José Patrício, entregou hoje, em Londres, as Cartas Figuradas à assistente marechal do Corpo Diplomático do Ministério dos Negócios Estrangeiros britânico (FCDO), Eleanor MacKewn.

Durante a cerimónia, as duas entidades aproveitaram a ocasião para abordar assuntos da agenda bilateral, com destaque para o fortalecimento do engajamento da parte britânica em relação ao dossier Corredor do Lobito, entre outros assuntos de interesse comum com vista ao reforço da amizade e cooperação entre os dois Estados.

José Patrício foi nomeado a 7 de Janeiro do ano em curso pelo Presidente da República, Sua

Excelência João Manuel Gonçalves Lourenço, como chefe da missão diplomática de Angola na capital do Reino Unido, depois de ter cumprido as funções de Embaixador na Turquia.

Jornalista de profissão, foi o primeiro Embaixador de Angola nos Estados Unidos da América, tendo desempenhado idênticas funções em Portugal e Cabo-Verde, na CPLP (Comunidade dos Países de Língua Portuguesa) e nas Nações Unidas.



Salim Valá, defende que os recursos naturais e agrícolas de Mocambique devem ser transformados internamente

Da Redação

O ministro da Planificação e Desenvolvimento de Mocambique, Salim Valá, defendeu, em uma audiência no Parlamento, que os recursos naturais e agrícolas de um país devem ser transformados internamente antes de serem exportados. Essa postura visa não apenas aumentar o valor agregado

dos produtos, mas também fomentar o desenvolvimento econômico local e a criação de empregos. Valá argumentou que a transformação dos recursos naturais pode resultar em produtos finais de maior qualidade e valor, contribuindo para a sustentabilidade econômica do país. Ele destacou que, ao processar esses recursos internamente, o país pode reduzir a dependência das importações e fortalecer sua posição no mercado global.

Além disso, o ministro ressaltou a importância de implementar políticas que incentivem a indústria local, garantindo que os benefícios da exploração dos recursos sejam compartilhados dentro da comunidade. Essa abordagem não apenas promove o crescimento econômico, mas também ajuda a preservar o meio ambiente, uma vez que a gestão adequada dos recursos pode mitigar os impactos negativos da exploração excessiva.

Ministro das Relações Exteriores de Angola Tété António: Angola foi uma das grandes vítimas do processo da escravidão transatlântica

Da redação com Jornal de Angola

O ministro das Relações Exteriores de Angola, Tété António, afirmou na sexta-feira, em Sloatsburg, que Angola foi uma das grandes vítimas do processo da escravidão transatlântica.

Durante sua fala, ele destacou como essa história trágica resultou em uma influência cultural afrodescendente significativa, especialmente nas Américas. As suas declarações foram feitas em um evento que reuniu a comunidade local e líderes da diáspora africana. Tété António visitou Sloatsburg a convite do presidente da Câmara da cidade, Darrell Frasier, para

compartilhar suas experiências e reflexões sobre a diáspora africana. Ele também enfatizou o papel que desempenha atualmente como Presidente do Conselho Executivo da União Africana, abordando a importância de reconhecer e preservar a herança cultural dos povos africanos no exterior. A presença de António em Sloatsburg resalta a necessidade

de diálogo sobre as consequências históricas da escravidão e a promoção de laços culturais entre Angola e a diáspora. O evento representa uma oportunidade para aumentar a conscientização sobre a luta contínua por justiça e reconhecimento dos direitos dos afrodescendentes, além de reforçar a importância da memória histórica na construção de um futuro mais

inclusivo. Durante os séculos XVI a XIX, milhões de africanos foram capturados ou comprados na região que hoje é Angola e enviados para as Américas, especialmente para o Brasil, o Caribe e os Estados Unidos. Muitos afrodescendentes nessas regiões têm raízes directas com grupos étnicos angolanos, como os Kimbundu, Ovimbundu, Bakongo, entre outros.

Em meio às incertezas políticas globais, países europeus se preparam para uma possível guerra



Da Redação

Nos últimos meses, vários países da Europa começaram a adotar medidas para preparar suas populações diante da possibilidade de uma guerra. Essas ações, que incluem investimentos em defesa, treinamento militar e campanhas de conscientização, refletem uma crescente preocupação com a instabilidade política global. A posse do presidente Donald Trump, nos Estados Unidos, e suas políticas imprevisíveis são frequentemente apontadas como um dos principais

catalisadores dessa tensão, desestabilizando não apenas os Estados Unidos, mas também outros continentes. Suas decisões abruptas e, muitas vezes, unilaterais, como o uso de leis controversas para deportar migrantes ou a retirada de alianças estratégicas, têm deixado aliados em alerta. Para a Europa, que historicamente dependeu dos Estados Unidos para apoio militar e diplomático, essa postura imprevisível é motivo de grande preocupação. A tensão aumentou após desentendimentos públicos entre Trump e figuras influentes

como Elon Musk, CEO de empresas de tecnologia e aeroespacial. O conflito entre os dois líderes levanta dúvidas sobre o futuro da cooperação tecnológica e da segurança nacional nos Estados Unidos, afetando diretamente a estabilidade global. Na Europa, países como a Polônia, a Alemanha e os países nórdicos intensificaram sua vigilância militar. Muitos estão revisando suas estratégias de defesa e aumentando seus orçamentos militares. Além disso, campanhas de conscientização têm sido lançadas para educar a população sobre como agir em caso de conflitos armados.

Governo Trump adota nova estratégia para deportação de imigrantes: decisão da Suprema Corte ou negociação com Maduro?

Da Redação

Mais uma reviravolta marca o conturbado cenário político dos Estados Unidos sob o governo Trump. No dia 19/04, a Suprema Corte dos EUA decidiu suspender temporariamente a deportação de imigrantes potencialmente enquadrados na Lei de Inimigos Estrangeiros, uma legislação antiga e polêmica, criada em 1798, que permite medidas severas contra estrangeiros considerados uma ameaça em tempos de guerra. A medida afeta diretamente um grupo de imigrantes venezuelanos detidos no Texas, que alegam estar sob risco iminente de deportação. Segundo seus advogados, o governo Trump estaria utilizando a lei para justificar expulsões sem o devido processo legal, levantando preocupações sobre abusos de autoridade e violação de direitos humanos. Em março de 2025, a administração Trump invocou a Lei de Inimigos Estrangeiros de 1798 para deportar migrantes venezuelanos acusados de envolvimento com o grupo criminoso Tren de Aragua.

No entanto, uma avaliação da comunidade de inteligência dos EUA contradiz essas alegações, afirmando que não há evidências de que o governo venezuelano controla o grupo. Essa suspensão representa, ao menos por ora, um alívio para milhares de imigrantes que temem ser deportados sob justificativas vagas ou baseadas em interpretações extremas da legislação. A Suprema Corte dos EUA permitiu que as deportações prosseguissem, desde que os detidos tenham a oportunidade de contestar legalmente a deportação, embora tenha decidido que os processos judiciais devem ocorrer no Texas, onde os detidos estão localizados. Além disso, o presidente de El Salvador, Nayib Bukele, propôs uma troca diplomática, oferecendo-se para enviar de volta à Venezuela 252 venezuelanos deportados dos EUA em troca da liberação de prisioneiros políticos detidos pelo regime de Maduro. Esses desenvolvimentos indicam que, embora a questão legal seja relevante, também há elementos de negociação internacional envolvendo o governo de Maduro.

Jovens e adultos participam de treinamentos de primeiros socorros nas estações de metrô de Londres e outras cidades europeias

Da Redação

Essas iniciativas, que utilizam bonecos para simular situações de emergência, oferecem uma orientação clara sobre como ajudar pessoas em perigo ou mal-estar, independentemente do contexto, seja em tempos de paz ou em situações de guerra. Esses treinamentos são essenciais para capacitar a população a agir rapidamente e de forma eficaz em momentos críticos, promovendo a segurança comunitária. Ao ensinar técnicas básicas de primeiros socorros, como ressuscitação cardiopulmonar (RCP) e como

lidar com ferimentos, as pessoas se tornam mais confiantes e preparadas para enfrentar emergências. Além disso, essa prática fortalece o senso de solidariedade e responsabilidade social, mostrando que todos podem fazer a diferença ao ajudar o próximo em momentos de necessidade, contribuindo para uma sociedade mais resiliente e unida. O que dizem os especialistas no assunto: Especialistas em relações internacionais e segurança global têm debatido intensamente a possibilidade de um conflito mundial

nos últimos anos, especialmente diante das crescentes tensões geopolíticas. Muitos apontam que, embora o risco de uma guerra mundial em larga escala ainda seja baixo, os fatores que poderiam desencadeá-la estão mais presentes do que em décadas anteriores. Entre eles estão as rivalidades entre grandes potências, como Estados Unidos, China e Rússia, além de tensões regionais, como na Europa Oriental, no Oriente Médio e na Ásia-Pacífico. Analistas alertam para o impacto das mudanças políticas globais, como governos mais nacionalistas e isolacionistas, que

dificultam o diálogo e a cooperação internacional. A proliferação de armas avançadas, incluindo armas nucleares, e o aumento de conflitos cibernéticos também são preocupações crescentes. Segundo especialistas, erros de cálculo em disputas políticas ou militares podem levar a escaladas perigosas. Entretanto, muitos defendem que a interdependência econômica global e os mecanismos diplomáticos existentes, como a ONU e organizações multilaterais, ainda são fatores que atuam como barreiras importantes contra um conflito mundial.



2025, 2026. Ano do Brasil no Reino Unido e do Reino Unido no Brasil visa Fortalecer Laços Culturais e Diplomáticos

Da Redação

O Ano do Brasil no Reino Unido e do Reino Unido no Brasil é uma iniciativa que celebra as relações históricas, culturais e diplomáticas entre os dois países. Este evento promove um intercâmbio significativo de ideias, talentos e tradições, oferecendo uma plataforma para destacar a diversidade e a riqueza cultural de ambas as nações. A programação é composta por uma ampla gama de

atividades, incluindo exposições de arte, apresentações musicais, festivais de cinema, conferências acadêmicas e colaborações nas áreas de ciência e tecnologia.

No Reino Unido, o evento é uma oportunidade para apresentar a vibrante cultura brasileira, com suas expressões artísticas únicas como a música, o cinema, a dança e a gastronomia. As questões contemporâneas como sustentabilidade e inovação tecnológica também ocupam lugar de destaque, ampliando o diálogo entre as duas nações. Por outro lado, no Brasil, o evento destaca a rica herança cultural do Reino Unido, trazendo exposições, espetáculos teatrais e mostras de cinema britânico que enriquecem o panorama cultural local. O impacto desse intercâmbio vai além do âmbito cultural, contribuindo para o fortalecimento de parcerias econômicas e educativas. Universidades e instituições de pesquisa têm aproveitado a oportunidade para estabelecer colaborações que promovam avanços científicos e tecnológicos.



Ano Cultural Brasil-França 2025: Celebrando Laços Culturais e Históricos



Da Redação

O Ano Cultural Brasil-França 2025 marca um momento especial na relação entre os dois países, fortalecendo seus laços históricos, culturais e diplomáticos. A iniciativa foi firmada pelos presidentes Luiz Inácio Lula da Silva e Emmanuel Macron em 2023, retomando o sucesso de eventos anteriores, como o Ano do Brasil na França (2005) e o

Ano da França no Brasil (2009). A celebração ganha ainda mais relevância ao coincidir com os 200 anos das relações diplomáticas entre Brasil e França. Com uma programação rica e diversificada, a Temporada França-Brasil 2025 acontecerá entre abril e setembro, envolvendo mais de 50 cidades francesas.

As atividades vão muito além da arte, incluindo cooperação acadêmica, científica, tecnológica, educativa e ambiental. Essa abordagem multidisciplinar reflete o compromisso de fortalecer as conexões entre as sociedades brasileira e francesa, promovendo intercâmbios culturais e discussões sobre temas globais. A coordenação das atividades está sendo realizada pelo Instituto Guimarães Rosa, pelo Ministério da Cultura e pelo Instituto Francês, em parceria com outras instituições brasileiras, como a Secretaria de Comunicação Social e a Casa Civil da Presidência da República.

Artistas e entidades do audiovisual se unem em campanha pela regulamentação do streaming no Brasil

Da Redação

O Brasil é um dos 10 maiores mercados de consumo de streaming do mundo, mas ainda não tem uma legislação definida para regular as plataformas que atuam no país. Mais de 60 artistas, cineastas e entidades do audiovisual se unem em uma campanha que defende

regras claras e investimento no setor. Com produção e direção de Luciana Sérvulo da Cunha, a campanha estreia com o primeiro de seis clipes, que serão lançados semanalmente. A proposta principal é estabelecer uma taxa mínima de 12% sobre o faturamento das plataformas de streaming, com esse recurso sendo destinado ao fortalecimento do audiovisual brasileiro.



Baiana de Feira de Santana é eleita Miss Universo Itália e gera desconforto na comunidade

Da Redação

A baiana Gledany Cavalcante, natural de Feira de Santana, segunda maior cidade da Bahia, tem uma história marcada por coragem e superação. Filha de pais divorciados e vinda de uma família humilde, ela se mudou para Brasília aos 13 anos para morar com o pai. Foi andando em um shopping da capital

que foi descoberta por uma agência de modelos — um encontro que mudaria sua vida.

Determinada a seguir seus sonhos, Gledany saiu do Brasil em 2015 com apenas 200 euros na conta bancária e o objetivo claro de construir uma carreira como modelo na Europa. Dez anos depois, em 2024, ela é eleita, entre 44 concorrentes, a Miss Universo Itália, concurso que escolhe quem representará o país no prestigiado Miss Universo, que reúne modelos de todo o mundo.

Apesar da conquista e visibilidade, Gledany também tem enfrentado preconceito após ser eleita a "Miss Mais Bonita do Mundo", em um concurso realizado na Itália. Ela usa sua trajetória para inspirar outras jovens, mostrando que com força, talento e persistência, é possível vencer barreiras e conquistar o mundo — mesmo começando com tão pouco.



Cirurgias sem cortes externos, através de técnicas endoscópicas, pelo SUS

Da Redação com ASCOM/HGCA

O Hospital Clériston Andrade, em Feira de Santana, está oferecendo uma inovação no tratamento de tumores e lesões na base do crânio, realizando cirurgias sem cortes externos, através de técnicas endoscópicas, pelo SUS. Com o uso da endoscopia transnasal, os pacientes podem se submeter a procedimentos complexos, como a remoção de tumores na hipófise e outras lesões, de forma minimamente invasiva. A grande vantagem dessa abordagem é que, ao evitar grandes incisões externas, o tempo de recuperação é significativamente reduzido. Em



apenas 24 a 48 horas, os pacientes recebem alta e retomam suas atividades com mais segurança e conforto. Essa técnica representa um grande avanço na medicina e é um exemplo de como a tecnologia está tornando os tratamentos mais eficazes, rápidos e menos traumáticos, garantindo qualidade e acesso à saúde pública para todos.

Um peixe de 80k e 2,2 metros no rio São Francisco, na Bahia



Da Redação

Um grupo de sete pescadores da cidade de Malhada, no sudoeste da Bahia, fez uma impressionante captura no Rio São Francisco: um peixe de 80 kg e 2,2 metros de comprimento. Segundo os pescadores, o animal é um Pirarucu, uma espécie que normalmente habita as águas da região norte do Brasil. Celso Batista, um dos integrantes do grupo, relatou a dificuldade enfrentada para retirar

o peixe da água. "Foi complicado tirá-lo da água, ele quase virou o barco. Preciso de bastante gente para puxar a rede", explicou. A captura do Pirarucu, conhecido por seu tamanho e força, não é uma ocorrência comum na região, o que torna este feito ainda mais notável. Os pescadores celebraram a captura, que representa não apenas um desafio superado, mas também um momento de união e trabalho em equipe. Essa captura destaca a riqueza da biodiversidade da região e a conexão dos pescadores com o rio que sustenta suas vidas.

A Proposta de Mariana Mortágua e do Bloco de Esquerda

Da Redação

Diante deste cenário, o Bloco de Esquerda (BE), liderado por Mariana Mortágua, apresentou no seu programa eleitoral uma proposta que visa a criação de tetos máximos para rendas. A ideia é estabelecer limites ao valor cobrado pelos senhorios, tendo em conta variáveis como a área do imóvel, a qualidade do alojamento, a certificação energética, a localização e a tipologia. Mortágua argumenta que as medidas implementadas até agora, como os benefícios fiscais, foram ineficazes para combater a crise

habitacional. Embora reconheça que a construção de mais imóveis seja importante, ela destaca que este é um processo demorado e que não traz soluções imediatas. Além disso, defende que o alojamento local deve ser limitado, uma vez que contribui para a redução da oferta de habitação permanente e acessível. A líder do BE sublinha que a fixação de tetos máximos para rendas é a única medida que pode ter impacto imediato na vida das pessoas. "Deem-me uma boa razão para desistir desta medida", desafiou Mortágua, enfatizando que esta proposta pode aliviar a pressão sobre os inquilinos e trazer maior equilíbrio ao mercado imobiliário.

A proposta, no entanto, é alvo de debate. Enquanto alguns a consideram uma solução necessária e urgente para proteger os inquilinos, outros argumentam que pode desincentivar os senhorios a colocarem imóveis no mercado ou até mesmo prejudicar novos investimentos no setor.





Homenagem a Nuno Guerreiro em Albufeira

Uma emocionante homenagem

Da Redação

foi prestada ao artista Nuno Guerreiro na praia de Albufeira, onde fãs e admiradores se reuniram para recordar o vocalista da banda Ala dos Namorados. No areal da referida praia, foi escrito "RIP Nuno Guerreiro", uma mensagem que expressa a profunda tristeza pela perda de um ícone da música portuguesa. As imagens gravadas no local e publicadas no Instagram mostram a comoção e o carinho do público, que se uniu para celebrar a vida e a carreira do artista. Nuno Guerreiro faleceu na quinta-feira, dia 17 de abril de 2025, aos 52 anos, vítima de uma "infecção grave". Sua partida deixou um vazio significativo na cena musical, pois ele era conhecido por sua voz marcante e por suas contribuições à música portuguesa ao longo dos anos. A Ala dos Namorados conquistou muitos corações com suas canções românticas e envolventes, e Nuno sempre será lembrado como uma figura carismática e talentosa. A homenagem na praia de Albufeira reflete o impacto que Nuno teve na vida de seus fãs e amigos, que se reuniram para celebrar sua memória e legado musical.

Associação de Profissionais de Artes Cénicas de Portugal exige explicações de Hélder Costa sobre o despedimento de uma mulher trans do Teatro Maria Vitória

Da Redação Agência Lusa

Uma associação dedicada à defesa dos direitos dos profissionais das artes, publicou um comunicado em sua página de Facebook expressando seu repúdio ao recente caso de despedimento no Teatro Maria Vitória, em Lisboa. A situação envolve uma mulher trans que alega ter sido demitida pelo proprietário do teatro, Helder Costa, unicamente por sua identidade de gênero. Apesar das negações do proprietário, um membro da equipe de produção confirmou as alegações de transfobia, levando a PLATEIA a considerar o caso como um grave incidente de discriminação. A

associação ressalta a importância de abordar e discutir questões de transfobia e discriminação dentro do setor cultural, argumentando que esses casos não podem ser ignorados, pois sua normalização representaria um retrocesso nos direitos humanos e nas políticas de inclusão. A PLATEIA destaca que a defesa dos direitos dos profissionais das artes é uma questão urgente e que a cultura deve ser um espaço seguro e acolhedor para todos, independentemente de sua identidade de gênero. A associação enfatiza que é fundamental que o setor cultural atue de maneira proativa para combater preconceitos e promover um ambiente de respeito e igualdade.

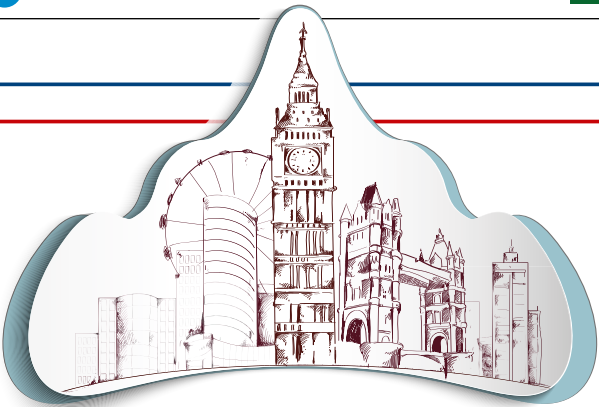


A Crise da Habitação em Portugal

Da Redação

A crise da habitação em Portugal tem sido um dos temas mais preocupantes dos últimos anos. O aumento exponencial das rendas, a escassez de imóveis acessíveis e a crescente pressão sobre o mercado imobiliário, principalmente nos grandes centros urbanos como Lisboa e Porto, têm gerado dificuldades para milhares de famílias. Este problema é agravado pela elevada procura de

habitação, impulsionada por fatores como o turismo, o alojamento local e a especulação imobiliária. Além disso, os salários médios não acompanham a escalada dos preços das rendas, o que leva muitos portugueses a dedicarem uma parcela desproporcional do seu rendimento ao pagamento da habitação. Segundo especialistas, as medidas adotadas até agora, como benefícios fiscais para proprietários e incentivos à construção, não foram suficientes para resolver o problema.



ACONTECE

A agenda cultural da comunidade falante de português no Reino Unido



Cidade dos Sons Flutuantes. A BBC Concert Orchestra leva o público em uma jornada musical imersiva por Londres

Imagine a cena: dezenas de desconhecidos se encontram em pontos selecionados de Londres e caminham juntos pela cidade, tocando em alto-falante diferentes trechos da obra *City of Floating Sounds*, de Huang Ruo, através de um aplicativo exclusivo. À medida que avançam, criam uma sinfonia em movimento. Para participar, basta escolher um dos seis pontos de partida e seguir o trajeto indicado pelo app, que atribui aleatoriamente uma das 12 partes da composição. A música ao seu redor muda conforme o caminho e as pessoas que você encontra, tornando cada experiência única. O percurso termina com uma apresentação ao vivo no Royal Festival Hall, com Huang Ruo, Advaith Jagannath e Arvo Pärt. Uma celebração sonora imperdível, promovida pela BBC Concert Orchestra. Royal festival Hall - Quarta-feira, 30 de abril, às 18:30h.

Um concerto emocionante traz a Londres o cantor Kailash Kher com sua voz icônica e canções inspiradas na música sufi e folclórica indiana



Com sua voz marcante e letras profundas, o cantor, compositor e produtor musical indiano Kailash Kher cativou milhões de pessoas em todo o mundo, tanto de forma independente quanto como vocalista principal da banda Kailasa, da qual foi cofundador em 2004. Conhecido por sua mistura única de música clássica indiana, folk e sufi, Kher ganhou fama com canções como “Teri Deewani” e “Allah Ke Bande”, que se tornaram sucessos em meados dos anos 2000. Sua música frequentemente incorpora elementos espirituais e comoventes, inspirando-se nas tradições indianas e na música moderna. Ao longo de sua carreira, ele também participou de diversas trilhas sonoras de Bollywood e apresentações ao vivo, recebendo elogios por sua versatilidade vocal e som inovador. Sexta-feira, 2 de maio de 2025, 19h30 Southbank Centre.

Caminhada Cultural em Notting Hill e Festival de Barcos

Katya Brito, fundadora do Grupo Jornadas Culturais, convida todos para uma Caminhada Cultural no próximo sábado, 03 de maio, pelo encantador bairro de Notting Hill, em Londres. O evento oferece uma oportunidade única para explorar as ruas charmosas e coloridas, enquanto se conhece a rica história e cultura local.

A caminhada segue para a pitoresca Little Venice, onde acontece o tradicional Festival de Barcos. Mais de 100 embarcações, decoradas com bandeirinhas e adornos coloridos, se reúnem nos canais, criando um ambiente festivo e vibrante. O festival conta com apresentações musicais ao vivo, barracas de comida e bebida, além de atividades para crianças, tornando-se uma atração ideal para toda a família.

Essa iniciativa é perfeita para apreciadores de história e cultura, pois proporciona uma experiência enriquecedora e inesquecível, unindo a beleza de Notting Hill e a tradição de Little Venice em um único evento. Um excelente programa para toda a família e para tirar os jovens do eletrônicos.





Angelina Jolie visita o Brasil e usa sua visibilidade para apoiar povos indígenas e imigrantes

Angelina Jolie visitou o Brasil em abril de 2025, utilizando sua visibilidade para apoiar povos indígenas e imigrantes. Em São Paulo, ela esteve no Centro de Direitos Humanos e Cidadania do Imigrante (CDHIC), onde conversou com lideranças de comunidades afegãs, bolivianas e camaronesas, reforçando seu compromisso com os direitos humanos e a cidadania. Além disso, visitou uma aldeia no Xingu, no Mato Grosso, para se reunir com lideranças indígenas, incluindo o cacique Raoni Metuktire, demonstrando solidariedade e apoio às suas causas. Essas ações refletem seu contínuo engajamento em questões humanitárias e sua dedicação em promover mudanças significativas para populações vulneráveis.

Margareth Menezes em Paris

Reconhecida mundialmente, a atual Ministra da Cultura do Brasil, Margareth Menezes, é uma das vozes mais poderosas da música afro-brasileira. Fiel às suas raízes, ela funde seu legado afro com os ritmos modernos da Bahia, como samba-reggae e axé, representando perfeitamente o afro pop brasileiro. Sua voz marcante ressoa em canções festivas como “Divindade do Egito”, um hino de carnaval que liderou as paradas desde o final dos anos 80. Sua energia contagiante no palco e suas performances no carnaval prometem proporcionar um espetáculo impressionante!

Bia Ferreira faz a abertura
Cantora, compositora e ativista, a artista brasileira Bia Ferreira define sua música como MMP (música de mulher preta). Suas canções transitam entre R&B, soul, afrobeat, groove reggae e padogão baiano, abordando temas como racismo, homofobia e direitos das mulheres com um rap consciente.
O evento acontece dia 19 de julho de 2025 no Cabaret Sauvage, 59 Boulevard Macdonald, Parc de la Villette - 75019 Paris



Ano do Brasil na França. Oficial ou não, tem programação para todos os gostos



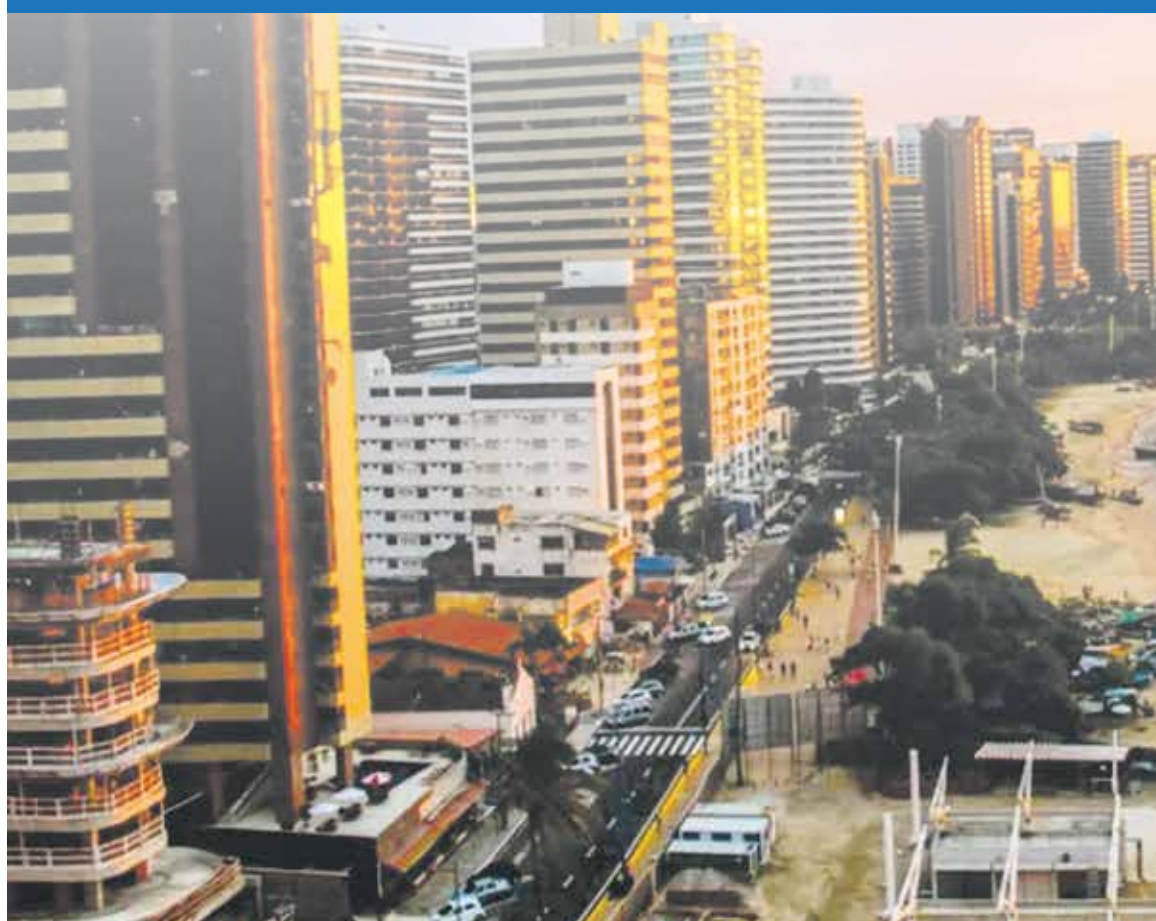
Prepare-se para um dia vibrante de cultura brasileira no coração de Paris! No dia 7 de junho, das 10h às 21h, a Place Monge (75005) será transformada em um verdadeiro pedacinho do Brasil. A 7ª edição do Marché Brésilien, um evento para toda a família que promete encantar visitantes com uma variedade de atrações:

- Artesanato autêntico: Encontre peças exclusivas que refletem a rica tradição brasileira.
- Gastronomia típica: Saboreie pratos regionais preparados com ingredientes frescos e receitas tradicionais.
- Música ao vivo: Curta apresentações de samba, bossa nova e outros ritmos que embalam o Brasil.
- Dança e cultura: Participe de aulas de capoeira e outros estilos que celebram a diversidade cultural brasileira.

Este evento é uma excelente oportunidade para vivenciar a hospitalidade e a alegria do Brasil em Paris, promovendo o intercâmbio cultural e fortalecendo os laços entre as duas nações. Mais um evento interessante para celebrar o ano do Brasil na França.

Atenção Empresários do Agrobusiness, Energias Renováveis, Artistas, Pintores, Gestores Ambientais e Profissionais da Indústria Criativa

Você é nosso convidado para uma Viagem de Lazer com Prospeção de Negócios ao Brasil!



Da Redação

O Notícias em Português, a Global Community Media e a PLP Produções têm o prazer de convidá-lo para a 13ª edição do projeto Pátria Língua Portuguesa e o “Summit Empresarial Brasil-Reino Unido Experience” – uma experiência única que combina lazer, cultura e grandes possibilidades de negócios.

O evento ocorrerá entre 23 de novembro e 06 de dezembro de 2025.

Uma Viagem Inesquecível: Lazer e Negócios

Prepare-se para uma jornada única em alguns dos paraísos mais deslumbrantes do Brasil, com a garantia de segurança e tranquilidade.

Uma oportunidade perfeita para impulsionar sua carreira e expandir sua rede de contatos.

O que esperar do evento:

- Rodada de Negócios, visitas técnicas e agenda com representantes dos setores de agro, inovação e energias renováveis.
- Exposição de arte e pintura e prova gastronômica.
- Workshop sobre meio ambiente e trilha ecológica em Boipeba, com sol e Praia e passeio de barco para relaxar.
- Encontro musical Brasil-Reino Unido, feira de economia criativa e outros shows incríveis.
- Oportunidade de network constante e possibilidades de concretização de negócios ao longo de toda a viagem.

E o melhor: escolha entre 8 ou 15 dias no Brasil, com assessoria completa durante toda a sua viagem.

Participe de Três Grandes Eventos para Impulsionar Sua Carreira:

26/11 - Expolog (Centro de Convenções de Fortaleza)

- Descrição: Uma das maiores feiras de logística do Brasil.
- Expositores: Mais de 198 expositores de 25 países e todos os estados brasileiros.
- Visitantes: Atrai aproximadamente 10.000 visitantes.
- Palestrantes: Conta com 117 especialistas que compartilham insights valiosos.
- Oportunidade: Ideal para profissionais que buscam fazer networking na área de logística.



28/11 - E-Agro (Centro de Convenções de Salvador)

- Descrição: Feira focada em inovação e tecnologia no setor agropecuário.
- Especialistas: Reúne os maiores especialistas do Brasil.
- Foco: Destaca novas soluções e práticas sustentáveis no campo.
- Oportunidade: Perfeito para quem deseja implementar inovações no agronegócio.

30/11 - Fenagro (Parque de Exposições em Salvador)

- Descrição: Uma das maiores feiras de agronegócio do país.
- Expositores: Mais de 600 expositores presentes.
- Visitantes: Cerca de 150.000 visitantes esperados.
- Oportunidade: Excelente para conectar-se com as principais marcas e empresas do setor agro, ampliando suas possibilidades de carreira.

Participe dessas feiras e dê uma guinada na sua carreira!



Juristas Helena, Alice Coelho, Clara Souto

Impacto dos Eventos:

Esses três eventos, juntos, atraem mais de 300.000 pessoas e cerca de 400 marcas nacionais e internacionais. Uma oportunidade imperdível para fazer contatos que podem ser a chave para uma virada profissional na sua vida.

Inscreva-se agora e informe outros segmentos do seu interesse para elaboração de agenda. Venha fazer parte dessa experiência única, onde negócios e cultura se encontram, e sua carreira pode alcançar novos patamares!

Informações: + 44 07508010797 / 07733706855



João Imã Panzo e Armino Brito (CPLP) Catarina Araújo, Vereadora do C. M. Porto Juristas Jaqueline Machado Coelho e Helena Alice Coelho e Marta Silva (CIG Portugal)



Jorge Torres Pereira - Embaixador de Portugal em França



Embaixador Celso Fonseca Júnior



Horóscopo do mês

Áries: 21/03 a 20/04
Discussões podem surgir no trabalho por diferenças de opinião, mas todos vão contribuir para o projeto. No amor, evite agir por impulso — suas emoções podem



dar uma virada inesperada. O relacionamento pede definições.

Touro: 21/04 a 21/05

Existe uma parte de você querendo romper com padrões,



principalmente nos seus vínculos sociais ou na forma como se mostra ao mundo. Um reencontro surpreendente, um momento magnético nas redes ou a percepção de que você não precisa mais se encaixar para pertencer podem acontecer hoje.

Gêmeos: 22/05 a 21/06

Amor e trabalho se cruzam — mas não como antes. Pode surgir uma proposta criativa que te tira da zona de conforto ou uma nova motivação em algo que você achava que já tinha acabado.



se sente criativa, sensual, brincalhona. Um encontro inesperado, uma surpresa romântica ou uma conversa pode mudar a dinâmica do seu relacionamento. Se estiver solteira, pode conhecer alguém fascinante — bem diferente do seu tipo.

Humor



QUADRINHOS

Oi! O Tucano Ecologista



Scriptah



(C) Fernando Rebouças - WWW.OIARTE.COM

Betão & Cial



Fernando Marques



A Turma da Gatinha Tatá



www.instagram.com/fernandomarques_desenhos/

www.facebook.com/fernandomarquesdesenhos

Câncer: 22/06 a 22/07

O que começou como uma busca pessoal pode ganhar um significado coletivo. Compartilhe o que te inspira. Amplie sua visão do amor e também da amizade. O coração precisa de liberdade para crescer.



Leão: 23/07 a 23/08

Uma proposta inesperada, um reconhecimento profissional ou um encontro pode abalar (no bom sentido) sua visão sobre poder e desejo. Este momento também favorece soltar de forma elegante dívidas emocionais ou materiais.



Virgem: 24/08 a 23/09

O amor hoje é mais mental que emocional. Você se sente pronta para se relacionar com mais leveza. Pode surgir alguém de outro país, um contato à distância ou uma conversa filosófica que te vira do avesso.



Libra: 24/09 a 22/10

Sua rotina pede prazer e renovação. Vai encontrar equilíbrio e bem-estar real. Uma nova ferramenta de autocuidado pode transformar sua energia, ou você pode ter uma revelação sobre seus padrões mais profundos.



Escorpião: 23/01 a 22/11

O amor hoje chega com faíscas. Você



Sagitário: 23/11 a 21/12

A beleza está no dia a dia. Embeleze seu lar, cuide das raízes e reconecte-se com o conforto emocional. Uma nova rotina de trabalho, uma mudança de hábito ou um imprevisto pode movimentar o seu cotidiano.



Capricórnio: 22/12 a 20/01

Uma conversa inesperada pode ser emocionante. Ative seu charme, sua criatividade e espontaneidade. Se estiver flertando, pode ser o dia de uma confissão. Se estiver criando algo, uma ideia brilhante pode surgir do nada.



Aquarius: 21/01 a 18/02

Sua relação com o valor — pessoal, emocional e material — se renova na base. Invista em si, reconecte-se com o prazer de se sentir segura. Hoje você pode identificar a origem de uma crença limitante sobre merecimento ou mudar algo no seu espaço que traga mais bem-estar.



Peixes: 19/02 a 20/03

Você está brilhando diferente, e isso se nota. Mais magnética, doce e encantadora. Ideias novas, conversas inesperadas e encontros que estimulam mente e coração podem surgir. Alguém pode se aproximar do nada, algo se ativa nas redes ou você tem uma epifania que muda a forma como se vê.



Adeus a Mario Vargas Llosa, gigante da literatura e defensor incansável da liberdade

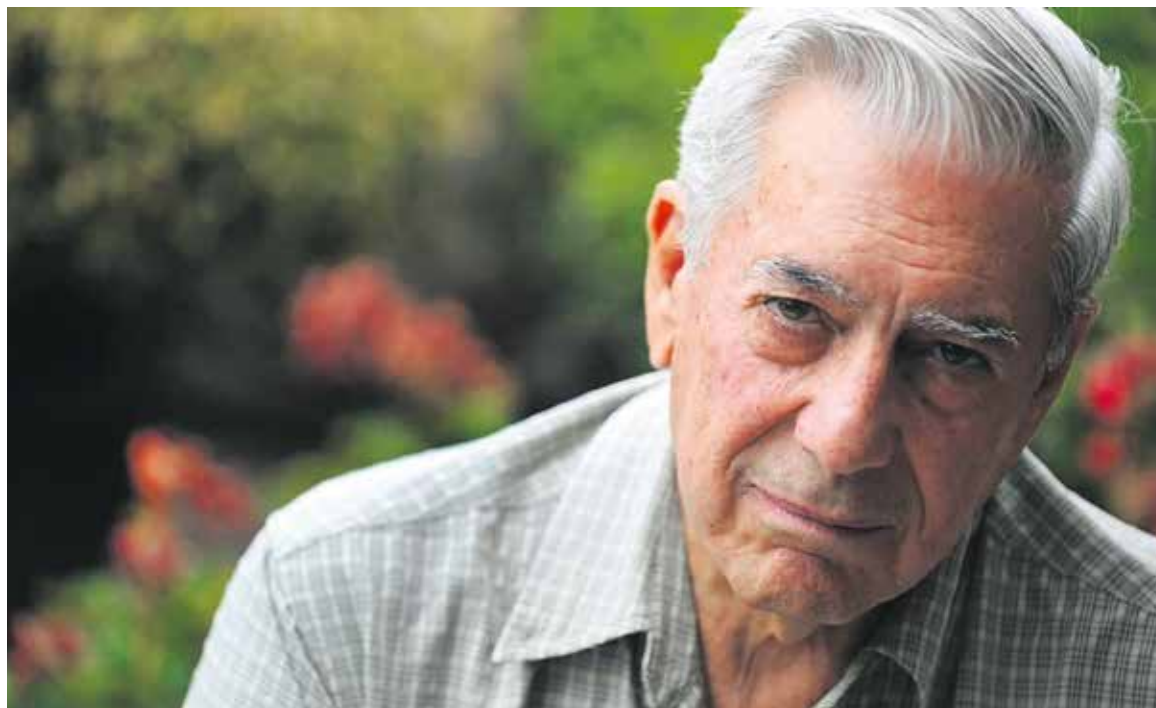
Mario Vargas Llosa, um dos maiores escritores do século XX e vencedor do Nobel de Literatura, faleceu aos 88 anos em Lima, deixando um vazio imenso na cultura latino-americana. Com obras como *A cidade e os cães*, *Conversa na Catedral* e *A casa verde*, ele retratou com profundidade os dilemas políticos, sociais e existenciais da América Latina.

Por Raul Palacio

Nos últimos dias, o mundo perdeu uma de suas vozes literárias mais potentes e icônicas: Mario Vargas Llosa. A notícia de sua morte nos deixou órfãos de um mestre das palavras, um intelectual comprometido com a liberdade, um cronista dos dilemas latino-americanos e, acima de tudo, um apaixonado pela literatura. Sua partida deixa um vazio profundo, mas também um legado imortal.

Nascido em 28 de março de 1936, em Arequipa, no Peru, Vargas Llosa foi muito mais do que um romancista. Foi jornalista, ensaísta, dramaturgo, político e um dos grandes representantes do chamado “Boom Latino-Americano”, ao lado de nomes como Gabriel García Márquez, Julio Cortázar e Carlos Fuentes. Mas, ao contrário de muitos de seus contemporâneos, Vargas Llosa nunca se prendeu a um único estilo ou ideologia. Sua trajetória foi marcada pela transformação constante, pela inquietação intelectual e por uma busca incansável pela verdade – ainda que essa verdade fosse desconfortável.

Sua obra é vasta, diversa e profundamente humana. Em *A Cidade e os Cães* (1963), ele inaugurou uma nova forma de olhar para a sociedade peruana, com uma crítica contundente ao autoritarismo militar e à hipocrisia social. Com *A Casa Verde* (1966), demonstrou sua habilidade em construir narrativas complexas e entrelaçadas, revelando as múltiplas camadas da realidade latino-americana. Já em *Conversa na Catedral* (1969), A famosa frase “¿En qué momento se jodió el



Perú?” “Quando foi que f*deram o Peru?, é carregada de frustração e desencanto político, expressando um sentimento profundo de deterioração de um país, como se algo essencial tivesse se perdido ao longo do tempo. São obras que transcendem fronteiras e falam a leitores do mundo inteiro, porque tocam em questões universais: poder, liberdade, amor, frustração, utopia.

Mario Vargas Llosa também foi um defensor feroz da liberdade individual e da democracia. Com o passar dos anos, distanciou-se da esquerda política que tanto o inspirou na juventude, passando a criticar com dureza os regimes autoritários – fossem eles de direita ou de esquerda. Essa guinada ideológica foi muitas vezes motivo de controvérsia, mas nunca lhe faltou coerência em sua defesa da liberdade de expressão e da

autonomia do indivíduo diante do Estado. Sua candidatura à presidência do Peru em 1990 foi um episódio emblemático dessa sua faceta política: embora tenha perdido para Alberto Fujimori, Vargas Llosa demonstrou coragem ao se lançar no cenário político, motivado por convicções profundas.

Em 2010, recebeu o Prêmio Nobel de Literatura “pela cartografia das estruturas de poder e pelas imagens contundentes da resistência, revolta e derrota do indivíduo”. Foi um reconhecimento merecido a uma obra que, ao longo de mais de cinco décadas, nunca se acomodou, nunca foi complacente. Ler Vargas Llosa é confrontar-se com a complexidade do ser humano, com as contradições da sociedade e com a beleza muitas vezes cruel da existência.

É impossível falar de Vargas Llosa sem mencionar seu amor

incondicional pela literatura. Em seus ensaios, como *A Verdade das Mentiras*, ele defendeu com paixão o papel da ficção na formação da consciência crítica e moral dos leitores. Para ele, os romances não eram meros entretenimentos: eram instrumentos de questionamento, de subversão e de construção do imaginário coletivo. Em tempos de superficialidade e fake news, sua voz nos lembrava da importância de pensar, de duvidar, de imaginar outros mundos possíveis.

Também é importante lembrar que, apesar de suas posições firmes, Vargas Llosa sempre defendeu o debate aberto e civilizado. Foi um homem de ideias, mas também de diálogo. Alguém que compreendia que a diversidade de opiniões é a essência da democracia. Sua erudição, seu domínio técnico da linguagem e sua capacidade de contar histórias com maestria não

o afastaram das pessoas – pelo contrário, tornaram-no ainda mais próximo, mais humano, mais necessário.

Sua morte nos faz refletir não apenas sobre sua obra, mas sobre o momento atual da humanidade. Em uma época marcada por polarizações extremas, intolerância, desinformação e crises políticas e sociais, a ausência de uma figura como Vargas Llosa é profundamente sentida. Ele nos ensinou a pensar com rigor, a sentir com profundidade e a escrever com coragem. Seu legado é, portanto, um chamado: que não nos acomodem diante da injustiça, que não aceitemos a mediocridade, que não abandonemos a literatura como ferramenta de transformação.

Como todos os grandes artistas, Vargas Llosa permanece vivo em suas palavras. Seus romances continuam a pulsar com vida própria, desafiando e encantando leitores em todo o mundo. Sua morte é uma perda irreparável, mas também uma oportunidade de redescobrir sua obra, de voltar às suas páginas e reencontrar ali a centelha da humanidade que ele sempre soube capturar com tanta precisão.

Neste momento de despedida, o que nos resta é agradecer. Obrigado, Mario Vargas Llosa, por sua coragem, sua lucidez, sua imaginação. Obrigado por nos lembrar que a literatura não é apenas uma forma de arte, mas um modo de estar no mundo – com curiosidade, com sensibilidade e com espírito crítico. Que seu exemplo continue a inspirar gerações de leitores e escritores, e que sua voz ecoe por muito tempo nos corações daqueles que acreditam na força das palavras.

Descanse em paz, mestre.

Contratação mais cara da histórias do Santos, Benjamin Rollheiser, (25) substitui Neymar que segue impedido de voar

Da Redação

Benjamín Rollheiser, meia-atacante argentino de 25 anos, vive um momento decisivo no Santos. Contratado por R\$ 65 milhões, tornou-se a aquisição mais cara da história do clube e, agora, com as lesões de Neymar e Soteldo, tem a chance de assumir papel de protagonismo no time. Apesar de ainda não ter marcado gols ou dado

assistências em suas seis primeiras partidas, sua atuação contra o Atlético-MG foi elogiada e vista como um ponto de virada em sua trajetória com a camisa alvinegra.

Neymar foi recentemente proibido de voar com seu helicóptero, avaliado em cerca de R\$ 50 milhões. A Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) suspendeu o Certificado de Aeronavegabilidade (CA) no dia 4 de abril devido ao vencimento

do Certificado de Verificação de Aeronavegabilidade (CVA). O helicóptero era usado com frequência pelo jogador para se deslocar até o centro de treinamento do Santos e para sua mansão em Mangaratiba, no Rio de Janeiro. Cada viagem custava aproximadamente R\$ 7.000. A suspensão impede temporariamente o uso da aeronave até que a situação seja regularizada pela equipe do atleta.



A Portuguesa de Desportos, tradicional clube do futebol paulista, prepara seu retorno ao protagonismo nacional do futebol brasileiro



A Portuguesa de Desportos, tradicional clube do futebol paulista, deu um passo histórico ao se tornar oficialmente uma Sociedade Anônima do Futebol (SAF), tornando-se bilionária com a homologação do novo modelo. Após um longo processo travado por disputas políticas internas, a SAF foi finalmente concretizada neste mês. Agora sob gestão do consórcio formado por Tauá Partners, XP Investimentos e Reveal, a Portuguesa inicia uma nova era com um aporte previsto de R\$ 1,4 bilhão, que inclui quitação de dívidas, investimentos no futebol e na modernização do estádio do Canindé, cujo custo será de R\$ 700 milhões. O objetivo dos investidores é claro: devolver a Portuguesa à elite do futebol brasileiro até 2029. Fora da Série A desde 2013, o clube aposta na SAF como o caminho para sua reconstrução e retorno ao protagonismo nacional.

Messi afirma: Guardiola é tão bom que prejudicou o futebol mundial



Da Redação

Lionel Messi voltou a demonstrar sua admiração por Pep Guardiola ao relembrar, com carinho, os anos em que trabalharam juntos no Barcelona. Segundo o craque argentino, aquele período na Catalunha foi um dos mais especiais de sua carreira, tanto pelo sucesso

esportivo quanto pela sintonia entre elenco e treinador. Messi destacou a genialidade de Guardiola, afirmando que ele revolucionou o futebol com suas ideias inovadoras e uma leitura tática fora do comum. Em tom descontraído, Messi chegou a dizer que Guardiola “prejudicou” o futebol, pois, após o sucesso do Barça, muitos treinadores tentaram copiar o estilo de jogo — a famosa posse de bola, pressão alta e

construção desde a defesa — sem ter os jogadores adequados ou o entendimento tático necessário. Para Messi, a tentativa de imitar Guardiola sem compreender sua essência acabou gerando confusões em várias equipes ao redor do mundo. O camisa 10 ressaltou que jogar sob o comando de Pep foi um privilégio e que aprendeu muito com ele, não apenas como jogador, mas também como leitor do jogo.

O tenista João Fonseca acende um fio de esperança no torcedor brasileiro

Da Redação

O tênis mundial vive um momento de transição e renovação. No circuito masculino, Novak Djokovic segue como figura dominante, mas jovens talentos como Jannik Sinner e Carlos Alcaraz têm se destacado e conquistado espaço no topo do ranking ATP. Alcaraz, inclusive, já soma títulos importantes e promete ser o rosto da nova geração.

No feminino, a polonesa Iga Świątek continua a liderar com consistência, enquanto Aryna Sabalenka e Elena Rybakina mantêm a disputa acirrada nas

primeiras posições do ranking WTA. Enquanto isso, a luta por pontos, prestígio e títulos nas quadras rápidas, de saibro e grama segue intensa, mostrando que o tênis global está mais competitivo do que nunca. Em ascensão no tênis mundial está o brasileiro João Fonseca, jovem promessa que vem chamando a atenção pelo seu talento e maturidade dentro de quadra. Após boas campanhas em torneios juvenis e um título no US Open Júnior, Fonseca começou a transição para o circuito profissional com resultados animadores, reacendendo as esperanças de ver o Brasil novamente em destaque nos grandes torneios internacionais.



Dois clubes portugueses lutam por uma vaga na Primeira Liga da Europa

Da Redação

A quatro jornadas do fim da Primeira Liga, SC Braga e FC Porto travam uma disputa acirrada pelo terceiro lugar, posição que garante acesso direto à fase de grupos da Liga Europa. Ambas as equipas somam 43 pontos, com os minhotos a vencerem o Gil Vicente por 2-0 e

os dragões a empatarem no Clássico com o Sporting . Na jornada seguinte, o FC Porto venceu o SC Braga por 1-0 no Estádio do Dragão, com um golos de Galeno, assegurando a terceira posição e evitando a pior classificação em 48 anos. Esta vitória também garantiu o apuramento direto para a fase de grupos da Liga Europa,

sem depender da final da Taça de Portugal contra o Sporting . Apesar da derrota, o SC Braga manteve-se na quarta posição, posição que também assegura entrada na Liga Europa, embora através de eliminatórias de acesso . Portanto, ambas as equipas têm garantida a participação na competição europeia da próxima temporada.



Estados Unidos e Brasil lideram o ranking de países com as cidades que mais adquiriram ingressos para a Liga do Mundial de Clubes

Da Redação

A FIFA revelou recentemente os jogos do novo Mundial de Clubes que, até ao momento, mais bilhetes venderam. Entre os destaques estão clubes de grande apelo internacional, como Chelsea, Flamengo, Boca Juniors e Benfica, que lideram o interesse do público. O confronto entre Benfica e Boca Juniors, marcado para o dia 16 de junho, às 23h00 (hora de Portugal Continental), no Estádio Hard Rock, em Miami, está entre os jogos com maior procura, refletindo a forte presença de comunidades portuguesa e

argentina nos Estados Unidos. Outros três jogos se destacam em termos de vendas: Flamengo vs. Chelsea, agendado para 20 de junho; Real Madrid vs. Al Hilal, a 18 de junho; e Salzburgo vs. Real Madrid, marcado para 26 de junho.

Em relação à origem dos bilhetes vendidos, os dez países com maior número de compras são: Estados Unidos, Brasil, Argentina, México, Canadá, Alemanha, Arábia Saudita, França, Japão e Espanha. A diversidade geográfica mostra o apelo global da competição, consolidando o torneio como um dos principais eventos do calendário internacional de futebol.

2025

**Notícias em Português e a PLP
Eventos convidam para o Pátria
Língua Portuguesa e o SUMMIT
EMPRESARIAL BRASIL REINO
UNIDO EXPERIENCE .**

Segmentos:

**Agribusiness, Turismo Sustentável,
Economia Criativa e Energias
Renováveis**

**De 28 de novembro a 6 de
dezembro, em Salvador, Boipeba e
Cairu, recebem empresários
britânicos ou sediados no Reino
Unido.**



Notícias em **PORTUGUÊS**

Painéis

Networking

**Rodadas de
Negócios**

**Contribuições,
impactos e desafios**