

O jornal da comunidade lusófona em UK



Notícias em PORTUGUÊS

Junho a julho



GRÁTIS

Ano 25 / Número 899

f Noticiasemportuguesuk UK_Noticias em Português @jornalNEP | www.noticiasemportugues.co.uk



NOTÍCIAS EM PORTUGUÊS É PREMIADO NO COMMUNITY AWARDS EM LONDRES

O DIRETOR WILLIAM PINEDA DIRETOR DOS JORNAIS NOTÍCIAS EM PORTUGUÊS E EXPRESS NEWS, E DIRETOR DA GLOBAL P&G, RECEBE PRÊMIO PELO SEU PAPEL NA COMUNICAÇÃO LUSÓFONA E TAMBÉM PELA LIDERANÇA LATINO-AMERICANA NO REINO UNIDO.

PÁGINAS 6 - 7



O Melhor do Brasil

Julho começa no compasso do samba de Jorge Aragão com show no dia 3, no palco do Islington Assembly Hall, em Londres

Página 27

O topo do cinema mundial agora fala português — com sotaque brasileiro, alma nordestina e coração universal

Uma noite histórica para o cinema brasileiro emocionou o mundo: Wagner Moura foi consagrado com o prêmio de Melhor Ator no prestigiado Festival de Cannes, enquanto Kleber Mendonça Filho levou o prêmio de Melhor Direção. O filme O Agente Secreto.



Página 21



BRENT CELEBRA A CULTURA DO BRASIL E OS BRASILEIROS FIZERAM BONITO!

Os nossos parabéns a todos que participaram do evento e aos representantes do Conselho de Brent, incluindo Mohammed Butt, Cllr Ryan Hack, John Licorish, Sandya Tracker e Gabriela Ramos, elo de ligação entre as comunidades britânica e brasileira, além de toda a equipe. Pag. 4



GLOBAL P&G

Accountants & Consultants

Unit 8, Holles House, Overton
Road, London SW9 7AP

077 6513 0322

020 3051 7441



Brasil



Portugal



Angola



Timor-Leste



Guiné-Bissau



Moçambique



São Tomé
e Príncipe



Cabo Verde



Guiné
Equatorial



Macau

UTILIDADES

Previsão do tempo, Londres

Qui 19/06

26° / 16° Sol entre nuvens



Sex 20/06

27° / 16° Ensolarado



Sab 21/06

26° / 16° Nublado



Dom 22/06

19° / 12° Ensolarado



Seg 23/06

20° / 13° Chuva



Ter 24/06

21° / 13° Ensolarado



Qua 25/06

20° / 13° Sol com chuva



Reino Unido na história Jorge V

Wikipédia



Jorge V (1865-1936) foi rei do Reino Unido e dos domínios britânicos de 1910 até sua morte, em 1936. Filho de Eduardo VII e neto da rainha Vitória, Jorge V ascendeu ao trono após a morte de seu pai. Seu reinado foi marcado por grandes transformações políticas e sociais, incluindo a Primeira Guerra Mundial, que teve um impacto profundo na Grã-Bretanha e no império. Durante a guerra, ele foi forçado a adotar uma postura mais moderna, afastando-se da monarquia tradicional. Jorge V também enfrentou a perda de territórios do Império Britânico e a crescente ascensão de movimentos republicanos em várias nações sob seu domínio. Em 1917, em resposta ao sentimento anti-alemão durante a Primeira Guerra Mundial, ele alterou o nome da casa real de “Casa de Saxe-Coburgo-Gota” para “Casa de Windsor”, marcando uma nova identidade para a monarquia britânica. Seu reinado também viu mudanças significativas no governo, com a ascensão do Parlamento e o fortalecimento do papel do primeiro-ministro.

Imagem em destaque Príncipe William

Wikipédia



Duque de Cambridge, tem se destacado por seu trabalho em diversas causas sociais, ambientais e de preservação da natureza. Em 2023, ele anunciou um novo projeto importante: o Prêmio Earthshot, que será realizado no Rio de Janeiro. Este prêmio, criado pelo príncipe em 2020, visa impulsionar soluções inovadoras para combater as mudanças climáticas e proteger o meio ambiente. Com uma premiação anual, o Earthshot Prize reconhece iniciativas de destaque que ajudam a resolver alguns dos maiores desafios ambientais do planeta. A escolha do Rio de Janeiro como sede em 2023 reflete a importância da cidade na luta pela preservação ambiental, além de destacar o Brasil como um ator crucial na agenda global de sustentabilidade. O projeto envolve não apenas a comunidade local, mas também traz à tona a relevância do Brasil na conservação do planeta.



Diretor

William Pineda Guevara
director@globalcommunity.media

Departamento de Redação

Editora-Geral – Marta Vieira
jornalnoticiasemporugues@gmail.com

Redação

Astrid López Arias
Editora Express News
expressnewsrensa@gmail.com

Diagramação e Projeto Gráfico
Édgar Ballesteros

Publicidade e Classificados

07305090052
contact@globalcommunity.media

Equipe comercial

Diretora comercial
Tatiana Ducon
Salesdirector@globalcommunity.media

Claudia Portillo
sales2@globalcommunity.media

Raul Palacio
Sales4@globalcommunity.media

Paola Marcillo
Sales3@globalcommunity.media

Telefones
07305090052 / 07305090052

COLABORAÇÃO

Daniel Bastos
Cecília Mariano
Fernando Marques
Fernando Rebouças
Gilson Guimarães
Isaac Bigio
Janice Mansur
Mikaela Paim
Odila Giunta
Oswaldo Leis
Pastor Natanael
Rodrigo Corrêa
Solange Castro
Sueli Lopes

PARCEIROS

Agência Brasil
Agência Lusa
Brasil Ativo Press

Consulado-geral do Brasil em Londres

Consulado de Portugal
Embaixada de Guiné-Bissau
São Paulo Review
The Money Advise Service
Visit Britain
Centro de Cidadania do Reino Unido (CCRU)
Samba de Bamba UK
Centro Cultural Brasileiro em Londres (CCBL)

Assinatura
02077387983

Distribuição
NGP Services

Conhece nosso jornal em espanhol?
www.expressnews.uk.com

Emergência: Emergência: 999 (Polícia, bombeiros ou ambulância)

Polícia de Trânsito (British Transport Police):
0800 40 50 40

NHS: 0854 4647 (24 horas)

Informação Geral de Saúde:

0800 665 544 (24 horas)

Aeroporto de Heathrow: 0844 335 1801

Aeroporto de Luton: 01582 405100

Aeroporto de Gatwick: 0844 892 0322

Aeroporto de Stansted: 0808 169 7031

Aeroporto London City: 020 7646 0000

.....

Consulado de Portugal em Londres:

11, Belgrave Square
London, SW1X 8PP
Tel: 020 7291 3770
www.cgportugalemlondres.com

Consulado-Geral do Brasil em Londres

3 Vere Street, Londres, Reino Unido, W1G 0DG
cg.londres.itamaraty.gov.br

Consulado da Angola em Londres:

46 Bedford Square
London WC1B 3DP
Tel: 02072918700
http://www.angola.org.uk/index.html

Consulado de São Tomé e Príncipe em Londres:

Flat 8, Marsham Court Victoria Drive
London SW19 6BB
Tel: 0287886139

Embaixada de Portugal em Londres:

11 Belgrave Square, SW1X 8PP
Tel: 02072913770
www.londres.embaixadaportugal.mne.pt/pt/

Embaixada do Brasil em Londres:

14-16 Cockspur Street SW1Y 5BL
Tel: 02077474500
www.brazil.org.uk

Embaixada de Moçambique em Londres:

21 Fitzroy Square, W1T 6EL
Tel: 02073833800
www.mozambiquehighcommission.org.uk

Embaixada da Guiné Equatorial em Londres:

13 Park Place St. James, SW1A 1LP
Tel: 02074996867
www.embassyofequatorialguinea.co.uk

Embaixada de Timor Leste em Londres:

83 Victoria Street, SW1H 0HW
Tel: 20 3440 9025 / 0203 440 9026
www.tlmbassy.co.uk/

Embaixada de Macau em Londres

(Embaixada da China):
31 Portland Place, W1B 1QD
Tel: 020-7631 1430
www.chinese-embassy.org.uk

The Home Office (Departamento de Imigração)

Telefone: 0870 606 7766.
Instruções gravadas em inglês: 8760 1622.
Formulários para extensão de visto podem ser obtidos pelo telefone 0870 241 0645

Câmara de Comércio de Portugal no Reino Unido

11 Belgrave Square SW1X 8PP, London
Tel: +44 (0)20 7201 6638
http://www.portuguese-chamber.org.uk/

AICEP - Portugal Global (Portuguese Trade & Tourism Office) :

3rd Floor, 11 Belgrave Square
London SW1X 8PP
Tel: Tel +44 (0)20 7201 6666
www.portugalglobal.pt

Anglo-Portuguese Society :

7 New Quebec St, London W1H 7RH
www.angloportuguesesociety.org.uk
Associação cultural que promove a história e a cultura portuguesa .

Instituto Camões :

cvc.instituto-camoes.pt/index.php

Lágrimas, música e memórias: os bastidores de uma vida



Por Marta Vieira*

Em 1990, viajei a Roma a trabalho, durante o Mundial de Futebol, e tive a oportunidade de assistir aos shows de dois artistas cujas obras fazem parte da minha história e marcaram a minha vida: Netinho e Djavan, que eu jamais havia visto ao vivo. Inspirada no CD Coisa de Acender, onde está a canção “Se”, e também em outras obras do artista, fiz esta crônica.

Aliás, com o Djavan vivi algumas situações pitorescas e tragicômicas. Uma delas aconteceu durante um show seu em Salvador, quando me debulhei em lágrimas. Imagine a cena: uma mulher de cerca de trinta anos, se desesperando no show de Djavan, e todo mundo me olhando... podem rir à vontade, foi assim mesmo! Havia perdido minha mãe, a quem eu chamava de Flor, há menos de seis meses, quando Djavan começou a cantar “Correnteza”. Aí fui à lona.

Quando criança, levei uma surra porque molhei a sela do cavalo de Valdez Gadelha, tio de Dedé, ex-mulher de Caetano, que ia à nossa fazenda admirar a beleza da minha irmã, mas nunca conseguiu dar nem um “bom dia” a ela. Sabíamos que ele gostava que a visita demorasse, então eu e meus dois irmãos íamos para a nossa “disneylândia”, no Rio das Sete Casas, cujo brinquedo favorito era um pé de Ingá dentro do rio — ambos já assassinados pelo homem. Fiquei em pé no cavalo para tirar os Ingás da parte da árvore que se debruçava sobre o rio. E molhar a sela do cavalo da visita era uma grande desfeita.

Valeu à pena. Passear com Araque ou Ventania, os cavalos mais belos que tive a chance de montar (com todo respeito ao meu saudoso Chocolate, o mais amado de todos), era o ápice das férias. E eu ouvi “Correnteza” naquele show. Parecia que a música havia sido feita para aquele momento, mas já havia sido lançada 20 anos antes, e era de Tom Jobim e Luiz Bonfá. É claro que a música me desestabilizou, e eu fui às lágrimas descontroladamente no meio da multidão.

Essas e outras histórias estarão no meu próximo livro Bastidores, que ainda está no forno.

O PRAZER FOI TODO MEU!...

Eu gostaria de poder descrever todo o apreço que guardo por você, mas, apesar de me considerar poeta, não me julgo capaz. Porém, se você olhar dentro dos meus olhos... Ter lhe descoberto contribuiu muito para que minha visão de beleza se ampliasse. Conheci também a música que, até então, eu apenas gostava. Depois de você, passei a sentir Caetano, João, Chico, Tom e outras pérolas do seu quilate. A diferença é tão sutil. Sou capaz de apostar que é essa naturalidade com que você descobre e transmite as coisas mais simples, com uma simplicidade profunda demais.

Você já reparou que existem pessoas que, apesar de não fazerem parte da nossa intimidade, nos são intimamente especiais? São as doces penetras no nosso clã interior. Por falar em penetra, o que eu queria mesmo era ser como uma visitante onipresente da sua inspiração. Poder descobrir onde a sensibilidade fecunda as letras e as notas, e se prepara para dar à luz ao

seu iluminado som. E esse seu tom, hein?! Me diz onde ele brota. Foi Deus, né? Foi Ele que soprou no ventre da sua inspiração e o encanto ganhou vida no berço de toda essa emoção... Realmente, nem que você bebesse o mar, encheria o que a sua música tem de fundo. Será a sua música o próprio encanto, com passe livre para encantar este planeta tão encantador, onde a lua sorri só de ouvir a sua voz?

Eu também pedi o dragão emprestado para lhe ouvir de perto, mas, se São Jorge emprestasse, não estaria mais cavalgando da lua. Sabe como é a força feminina: o dragão só poderia ir se ela fosse... Mas depois de ver a cor do seu som, cara a cara, você acha que ela voltaria? São Jorge pensou o mesmo. Eu até tentei convencê-lo, mas ele me considerou suspeita para lhe defender. Acho que Ele temeu que a lua fosse enfeitada pelo seu dom, como tanta gente foi, e como eu também fui, quando deixou o Euritmia no mundo da lua, numa noite cheia de lua, onde Roma era toda encanto pela cor do seu som.

Estive até pensando em mandar “Coisa de Acender” — a obra mais atual que eu conheço — pelo próximo astronauta, mas tenho medo que São Jorge se encante e vire um simples mortal. E, se a lua virar terráquea, quem vai brilhar no céu? Até que eu encontre a solução, não mude nunca, apenas evolua, e jamais perca a simplicidade que, depois do dom, é o maior tesouro do artista. No mais, o que há de bom, você já tem! Menos os meus beijos. E como o meu desejo é que absolutamente nada lhe falte de bom, te mando agora meus beijos.

Marta Vieira é poeta, gestora cultural, radialista e editora do Notícias em Português.

Poetise-se

Amor é fogo que arde sem se ver;
É ferida que dói, e não se sente;
É um contentamento descontente;
É dor que desatina sem doer.

É um não querer mais que bem querer;
É um andar solitário entre a gente;
É nunca contentar-se de contente;
É um cuidar que se ganha em se perder.

É querer estar preso por vontade;
É servir a quem vence, o vencedor;
É ter com quem nos mata, lealdade.

Mas como causar pode seu favor
Nos corações humanos amizade,
Se tão contrário a si é o mesmo Amor?

Luís de Camões - 1598

As Três Irmãs do Poeta

É Noite! as sombras correm nebulosas.
Vão três pálidas virgens silenciosas
Através da procela irrequieta.
Vão três pálidas virgens... vão sombrias
Rindo colar num beijo as bocas frias...

Na frente cismadora do Poeta:
"Saúde, irmão! Eu sou a Indiferença.
Sou eu quem te sepulta a ideia imensa,
Quem no teu nome a escuridão projeta...
Fui eu que te vesti do meu sudário...
Que vais fazer tão triste e solitário?..."

- "Eu lutarei!" - responde-lhe o Poeta.
"Saúde, meu irmão! Eu sou a Fome.
Sou eu quem o teu negro pão consome...
O teu mísero pão, mísero atleta!
Hoje, amanhã, depois... depois (qu'importa?)
Virei sempre sentar-me à tua porta..."

- "Eu sofrerei!" - responde-lhe o Poeta.
"Saúde, meu irmão! Eu sou a Morte.
Suspende em meio o hino augusto e forte.
Marquei-te a frente, mísero profeta!
Volve ao nada! Não sentes neste enleio
Teu cântico gelar-se no meu seio?!"
- "Eu cantarei no céu" - diz-lhe o Poeta!

Castro Alves

C culture-se



D. Dinis, o Rei Poeta. E um poeta nunca morre

Da Redação

Em 2025, Leiria celebra os 700 anos da morte de D. Dinis, o “Rei Poeta”, com um programa cultural que reflete a sua importância na história e identidade nacional. O município homenageia o monarca que, além de governante, foi um destacado trovador e impulsionador

da cultura portuguesa.

O ciclo de comemorações inclui visitas orientadas no Castelo de Leiria, onde D. Dinis residiu frequentemente, e atividades que exploram o seu legado literário, como o Ciclo de Música Medieval de Leiria. Este ciclo apresenta concertos, oficinas e exposições dedicadas às cantigas trovadorescas,

incluindo as mais antigas com notação musical atribuídas ao rei, descobertas no Pergaminho Sharrer. Leiria Medieval recia a atmosfera da Idade Média com uma feira histórica e palestras sobre a época, enquanto programas educativos nas escolas promovem o contacto dos jovens com a história e a literatura de D. Dinis.

Brent e Brasil de mãos na promoção da cultura



A Biblioteca de Wembley foi palco do evento Raízes e Ritmos – Bem Estar é Cultura, promovido pelo Conselho de Brent e coordenado por Gabriela Ramos, representante do conselho e elo de sustentação entre o conselho e a comunidade brasileira no Reino Unido, atuando como uma ponte de ligação entre os britânicos e a lusófona. O evento teve como objetivo integrar a cultura brasileira à comunidade local, oferecendo atividades como capoeira, música, dança, empoderamento feminino e uma mostra de comida típica. A capoeira também foi um grande atrativo, com o Grupo de Capoeira Senzala coordenado pelo Mestre Julio Sanhaço, ofereceu oficina lúdica sobre a arte afro-brasileira. Com uma programação extensa, o evento contou com diversos palestrantes, incluindo Regina Marques e Veronica Martire.

Representantes do Conselho de Brent prestigiaram o evento fortalecendo os elos entre Brasil e Reino Unido

Da Redação



Estiveram presentes representantes do Conselho de Brent, incluindo Mohammed Butt, Líder do Conselho e Membro do Gabinete para Regeneração, Planeamento e Propriedade; Cllr Ryan Hack, Vice-Presidente e Membro do Gabinete para Ação Climática e Poder Comunitário; John Licorish, Consultor de Saúde Pública; e Sandya Tracker, Gestora de Programas de Saúde Pública. Esses representantes não apenas viabilizaram toda a estrutura para a realização do evento, mas também prestigiaram este maravilhoso encontro entre o Brasil e o Conselho de Brent. O evento foi uma celebração da cultura brasileira e um exemplo de colaboração entre comunidades e autoridades locais, promovendo a integração e o entendimento mútuo.



“Elas Fazem, Elas Vendem”, iniciativa do Grupo Mulheres do Brasil promove o talento de brasileiras em Londres

Da Redação

O grupo Mulheres do Brasil, liderado por Regina Marques e Vanda Maeda, participaram do projeto Raízes e Ritmos – Bem Estar é Cultura com a ação “Elas Fazem, Elas Vendem” que aconteceu no Brent Civic Centre, em Wembley

Park. A segunda edição da feira teve como objetivo promover e valorizar o empreendedorismo feminino brasileiro no Reino Unido. O evento reuniu 25 expositoras brasileiras imigrantes, oferecendo uma variedade de produtos e serviços nas áreas de moda, gastronomia, artesanato, literatura, bem-estar e serviços. Destacaram-se sessões de

autógrafos e lançamentos de livros com autoras como Regina Marques, Renata Bindo, Lorena Barros e Vanda Maeda. Gratuito e aberto ao público, o evento proporcionou uma oportunidade única de integração, permitindo conhecer e apoiar o trabalho de mulheres empreendedoras brasileiras no Reino Unido.

Feira do Livro de Aveiro convida os brasileiros Bruna Lombardi e Marcelo Rubem Paiva e o britânico Bobby Duffy



Da Redação

A Feira do Livro de Aveiro 2025 contará com a presença de três convidados de destaque internacional: a atriz e escritora brasileira Bruna Lombardi, o escritor brasileiro Marcelo Rubens Paiva e o académico britânico Bobby Duffy.

Bruna Lombardi, conhecida por sua carreira na televisão brasileira, também é autora de obras como “Jogo da Felicidade” e “Poesia

Reunida”. Sua participação na feira inclui uma conversa com o público sobre sua trajetória literária e artística. Recentemente, Bruna participou do ciclo de conversas “Canais de Leitura”, promovido pela Biblioteca Municipal de Aveiro, ao lado de outros autores renomados.

Marcelo Rubens Paiva é um escritor, dramaturgo e jornalista brasileiro, autor de obras como “Feliz Ano Velho” e “Ainda Estou Aqui”. Este último foi adaptado para o cinema por Walter Salles e estrelado por Fernanda Torres,

que recebeu o Oscar de Melhor Atriz pela sua interpretação. Paiva também participou do “Encontro de Leituras” promovido pelo jornal PÚBLICO, onde discutiu sua obra com o público

Representando o Reino Unido, Bobby Duffy, professor no King’s College London, é autor do livro “Os Perigos da Percepção”, que analisa os desvios cognitivos provocados pelas percepções sociais. Sua participação na feira oferece uma perspectiva internacional sobre temas contemporâneos.

Tais Braga fez contação de história e apresentou suas obras durante o evento Raízes e Ritmos no Brent Civic



Tais Braga é uma escritora brasileira com um olhar generoso sobre o mundo. Formada em comunicação social, é educadora e autora de diversos livros infantis, incluindo “A Carta que Transportava Saudades”, “O Burrico Burro e seu amigo Gato”, “O que Tem no Escuro da Noite” e “Bolô de Palavras”. Além disso, é blogueira de sucesso com o blog Maezona, onde explora a maternidade com humor e sensibilidade. Seu trabalho literário é reconhecido por sua capacidade de abordar temas importantes com sensibilidade e criatividade, proporcionando aos leitores experiências enriquecedoras e educativas.

Notícias em Português é premiado no Community Awards: reconhecimento à comunicação e liderança latino-americana no Reino Unido



Da Redação

A premiação London Awards, realizada no último sábado (14), foi um grande sucesso! O evento tem como objetivo celebrar a atuação de líderes, empreendedores e mentores que, com dedicação e impacto, contribuem para o desenvolvimento das comunidades latino-americanas em Londres. O jornal Notícias em Português foi homenageado por seu trabalho relevante na comunicação comunitária e no fortalecimento da identidade lusófona no Reino Unido.

Representando o jornal, estiveram presentes William Pineda, diretor e fundador, e Marta Vieira, editora-chefe, que receberam a premiação em nome de toda a equipe. Mais do que um reconhecimento individual, o prêmio simboliza décadas de esforço coletivo e compromisso com a informação, a cultura e a representatividade dos imigrantes de língua portuguesa.

Durante a cerimônia, William Pineda também foi homenageado como mentor em meios de comunicação, devido à sua trajetória à frente de veículos como Notícias em Português (NeP), Express News,

Express Podcast, Express TV e o diretório Páginas Latinas.

William Pineda Guevara, também reconhecido como líder comunitário pelo seu trabalho de articulação e apoio aos imigrantes, foi homenageado pelos serviços contábeis prestados à comunidade latino-americana por meio da empresa Global P&G Accountants and Consultants, uma das mais sólidas e confiáveis do setor. A empresa, que oferece atendimento em diversos idiomas, atende cerca de dois mil clientes no Reino Unido, destacando-se pela qualidade no serviço, preços justos e eficiência.



Mensagem de Agradecimento e Reflexão

Receber este reconhecimento é uma honra profunda que compartilho com cada pessoa que, ao longo dos anos, acreditou no poder da comunicação, da representatividade e do trabalho comunitário.

Fui homenageado como mentor em meios de comunicação, graças ao trabalho realizado com Noticias em Português (NeP), Express News, Express Podcast, Express TV e o diretório Páginas Latinas. Também fui reconhecido como mentor contábil da comunidade latino-americana através da Global P&G Accountants and Consultants, e, de forma pessoal, como líder comunitário.

Mas deixo claro: este prêmio não é apenas meu. Ele pertence a toda a equipe que tem construído esse caminho ao longo de 26 anos de dedicação contínua e incansável. São mais de duas décadas de esforço conjunto, superações e conquistas — graças ao talento e à paixão de todas as pessoas que fizeram e fazem parte da nossa trajetória.

Noticias em Português (NeP) tem sido uma ponte de conexão e informação para a comunidade lusófona no Reino Unido e na Europa. Uma voz ativa que visibiliza histórias, promove cultura, integra imigrantes e fortalece os laços que nos unem como povo.

Aos empreendedores e empresários que hoje constroem seus sonhos fora de seu país de origem, deixo um conselho: Nunca esqueçam suas raízes, mantenham seus valores e acreditem na força do coletivo. O caminho pode ser desafiador, mas juntos, somos mais fortes.

Com esperança, gratidão e compromisso contínuo com a nossa comunidade,

William Pineda



Notícias em **PORTUGUÊS**

Aqui o Reino Unido fala português!

PEGUE **GRATUITAMENTE** O SEU **EXEMPLAR CADA MES!**

ONDE ENCONTRAR:

- STOCKWELL STATION
- VICTORIA STATION
- WILLESDEN GREEN STATION
- KILBURN STATION
- BAKER STREET STATION
- KENSAL GREEN STATION

OU FAÇA O DOWNLOAD DO
JORNAL COMPLETO NO
WEBSITE



07305090052
07772615667

salesdirector@globalcommunity.media
WWW.NOTICIASEMPORGUGUES.CO.UK



Um coração brasileiro ilumina o tapete vermelho: Angelita de Paula é homenageada em Cannes por seu voluntariado transformador



Por Gilson
Guimarães*

Todo mês de maio, o Festival de Cannes deslumbra o mundo com glamour, prestígio e brilhantismo cinematográfico. Mas este ano, em meio às câmeras e vestidos de grife, um tipo diferente de estrela roubou a cena, uma cujo brilho não vem da fama, mas da compaixão.

Angelita de Paula, uma dedicada médica brasileira e voluntária incansável da Fraternidade Sem Fronteiras, tornou-se a primeira brasileira a ganhar o prêmio de Melhor Curta-Metragem no International Cellphone Cinema Showcase em Cannes. Seu filme comovente, *Mães do Campo*, filmado inteiramente com um celular, captura a resiliência e a dor das mães refugiadas no campo de Dzaleka, no Malaui.

Essa vitória é muito mais do que um prêmio cinematográfico. É uma homenagem ao impacto extraordinário dos voluntários brasileiros nos esforços humanitários globais, uma prova de como a empatia, o compromisso e as ações populares podem ecoar em todo o mundo.

“Não se tratava de receber um troféu”, disse Angelita em lágrimas. “Tratava-se de compartilhar as vozes dessas mulheres, honrar sua força e lembrar ao mundo que pequenas ações podem desencadear mudanças profundas.”

A jornada de Angelita começou em 2015, quando um único vídeo sobre a missão da FSF despertou uma paixão dentro dela. Desde então, ela liderou esforços humanitários em Madagascar, Congo e na Nação Ubuntu, e hoje dirige o núcleo Internacional da FSF nos Estados Unidos. Sua história é de dedicação inabalável, prova de que os brasileiros não estão apenas presentes na filantropia global, mas liderando-a com coração e coragem.

Em Cannes, *Mães do Campo* se destacou entre os finalistas da Rússia, Índia e Estados Unidos, não por causa de efeitos chamativos ou orçamentos altos, mas porque pulsava com humanidade. Comoveu corações. Contou a verdade. E, em um mundo muitas vezes dominado pela apatia e pela injustiça, nos lembrou do poder do amor em ação.

Enquanto Angelita caminhava pelas ruas elegantes de Cannes, o contraste com os campos de refugiados que ela conhece tão bem era gritante, mas isso só fortaleceu sua determinação.

“A verdadeira mudança não começa sob os holofotes”, refletiu ela. “Começa com pessoas que se importam profundamente e agem com coragem. Começa com a crença de que toda vida, não importa quão distante ou diferente, importa.”

Sua vitória foi compartilhada por todos os brasileiros que acreditam em um mundo mais compassivo. A comunidade em Cannes explodiu de orgulho quando *Mães do Campo* foi celebrado, e a jornada continua, com convites para festivais nos Estados Unidos e na Grécia já em mãos.

Mas a história de Angelita é mais do que uma conquista individual. É um grito de guerra, um chamado aos brasileiros e cidadãos globais para que se levantem em solidariedade, se voluntariem, acreditem que a filantropia não é apenas caridade, é justiça, amor e humanidade em ação.



Encontro Internacional da Fraternidade Sem Fronteiras em Londres

De 3 a 5 de outubro de 2025, Londres sediará o Encontro Internacional da Fraternidade Sem Fronteiras (FSF) no prestigioso Thistle London Marble Arch. Este encontro extraordinário unirá corações de todo o mundo sob uma visão comum: um mundo sem fronteiras, construído com empatia, dignidade e amor.

O evento contará com a presença do visionário fundador da FSF, Wagner Moura, líderes internacionais do Brasil, Reino Unido, França, Estados Unidos, Canadá e Suíça, e coordenadores destemidos do Malaui, Congo e Moçambique. Cada um com histórias poderosas de esperança e transformação.

Os convidados especiais Wagner Moura (Fundador da FSF) Luiza Brunet, Rossandro Klinjey, Andrei Moreira e Marcos Miranda oferecerão palestras inspiradoras e lançarão novos livros exclusivos. Juntos, eles afirmarão uma verdade simples, mas poderosa: onde há fraternidade, há futuro.

Este evento conta com o patrocínio da Ida Beauty UK, coordenada pela empreendedora Adriana Andrade Chiari, e o LA Group, liderado pelo empreendedor Lohan Munhoz.

Reserve seu lugar

- Data: 3 a 5 de outubro de 2025
- Local: Thistle London Marble Arch
- Inscrições: <https://FWBLONDON2025.eventbrite.co.uk>

Haverá tradução simultânea disponível em inglês e francês

Parabéns, Angelita. E obrigado a todos os voluntários brasileiros que acreditam na mudança, que agem com coragem e que lembram ao mundo que o amor, quando colocado em ação, é a força mais poderosa que temos.

Gilson Guimaraes

Coordenador Fraternity Without Borders UK

gilson.guimaraes@fraternitywithoutborders.co.uk

+447841402336

UK: www.fraternitywithoutborders.co.uk

BR: www.fraternidadesemfronteiras.org.br



↑

EM ALTA

Mãe e filho de 13 anos de idade, cursam medicina juntos

Uma história que mistura sonho, dedicação e surpresa: Daniele Costa Morilhas, advogada e empresária de 42 anos, e seu filho Matheus Morilhas Gomes, de 13 anos, foram aprovados juntos no vestibular de Medicina de uma universidade em Limeira, interior de São Paulo. Matheus, ainda no 9º ano do ensino fundamental, se inscreveu como “treineiro”, apenas para testar seus conhecimentos. Surpreendentemente, ele conquistou uma vaga, junto com sua mãe, que sempre teve o desejo de cursar Medicina. Daniele, que já possui uma clínica odontológica, compartilhou que quase teve uma parada cardíaca ao ver o nome de ambos na lista de aprovados. A preparação para o vestibular foi uma jornada em família, com Daniele sempre estudando ao lado de Matheus, seguindo uma tradição que aprendeu com sua própria mãe. Quando Matheus expressou interesse em Medicina, Daniele brincou dizendo que seriam colegas de sala. Agora, essa brincadeira se tornou realidade, tornando-se uma inspiração para muitos.



O projeto Meninadança oferece apoio e esperança a meninas em situação de vulnerabilidade na região da BR-116, no Brasil

Na semana passada, um evento beneficente organizado pelo grupo Jornadas Culturais, com o apoio de Camila Vieira, proporcionou um almoço especial em prol do Meninadança, iniciativa dedicada a meninas em situação de vulnerabilidade na BR-116, Brasil. O encontro, realizado na residência de Camila, foi marcado por um ambiente acolhedor e solidário, refletindo o compromisso da anfitriã com a causa. Camila, além de abrir as portas de sua casa, preparou com dedicação as delicatessens brasileiras servidas durante o almoço, encantando os presentes com sabores autênticos e carinho. O evento não apenas promoveu uma experiência sensorial única, mas também reforçou a importância do apoio coletivo para transformar realidades. Agradecemos profundamente a todos que contribuíram para o sucesso dessa ação, especialmente a Camila Vieira, cuja generosidade e empenho foram fundamentais para oferecer esperança e um futuro melhor às meninas da BR-116.

A rádio Mais Brazil UK apresenta o Lente da Poesia, todos os domingos, das 20h às 22h, horário local e das 16h às 18h, horário de Brasília. Ouça e participe!

Poético, inteligente, envolvente e interativo, o Lente da Poesia é uma proposta diferenciada de informação e entretenimento. Coordenado pela poetisa Marta Salles, o programa está comprometido com a divulgação da poesia, da literatura e da boa música. Vai ao ar todos os domingos, das 20h às 22h, pela Rádio Mais Brazil UK — um espaço de aconchego e identidade para brasileiros no Reino Unido. Com um olhar sensível sobre o universo artístico, o Lente da Poesia promove a literatura, a música em suas diversas vertentes e a riqueza cultural da lusofonia, valorizando autores consagrados e revelando novos talentos. Interativo por essência, convida o público a vivências poéticas por meio de informações, recitais e entrevistas que encantam e provocam reflexão. Mais que um programa, é um farol cultural que reafirma o poder da palavra em tocar, transformar e conectar pessoas, resgatando a sensibilidade em tempos acelerados. Basta buscar no Google Mais Brazil UK e se deliciar com a programação. A rádio é um espaço de aconchego e identidade para brasileiros no Reino Unido.

↓

EM BAIXA

JUSTIN BIEBER E SUA CAIXINHA DE PROBLEMAS!...

A recente troca pública de mensagens entre Justin Bieber e um ex-amigo destaca a complexa relação entre a falta de apoio familiar e a inteligência emocional em celebridades. Bieber, em suas postagens, expressou frustração com críticas sobre seu comportamento, defendendo que sua raiva é uma resposta ao trauma vivido e parte de sua identidade emocional. Após o amigo rotular sua reação como um “ataque”, Bieber encerrou a relação, bloqueando-o e criticando-o publicamente. O episódio evidencia como a ausência de uma base familiar sólida e o desenvolvimento inadequado da inteligência emocional podem influenciar negativamente as relações interpessoais de figuras públicas. A falta de apoio emocional durante a infância pode afetar a autoestima e a capacidade de lidar com emoções de maneira saudável, resultando em comportamentos impulsivos e dificuldades em manter relações estáveis. Além disso, a pressão constante da fama e a falta de privacidade podem intensificar esses desafios. É fundamental que celebridades recebam suporte psicológico adequado e desenvolvam habilidades emocionais para lidar com as adversidades da vida pública.

DAVID BECKHAM ENFRENTA DESAFIOS COM SEU FILHO MAIS VELHO. É POSSÍVEL TER EX-AMOR, MAS EX-PAI É DIFÍCIL

A recente crise familiar envolvendo Brooklyn Beckham, filho mais velho de David e Victoria Beckham, evidencia como paixões possessivas e doentias podem prejudicar relações familiares. No Dia dos Pais, Brooklyn ignorou publicamente seu pai, enquanto sua esposa, Nicola Peltz, fez uma homenagem ao próprio pai nas redes sociais. Esse gesto gerou especulações sobre um distanciamento entre Brooklyn e seus pais, especialmente após rumores de tensões durante o casamento do casal em 2022, quando Nicola optou por não usar um vestido de noiva assinado por Victoria, sua sogra. Fontes próximas à família indicam que Brooklyn tem se sentido isolado nos Estados Unidos e busca estabelecer uma identidade própria, longe da sombra dos pais famosos. Victoria e David, preocupados com o afastamento do filho, têm tentado restabelecer o contato, mas enfrentam resistência.

DONALD TRUMP, APESAR DE CRESCENTE DESCRÉDITO, CONTINUA AGINDO COMO SE FOSSE O CENTRO DO UNIVERSO

No sábado, 14 de junho de 2025, milhões de pessoas saíram às ruas nos Estados Unidos em protesto contra o presidente Donald Trump. Organizados sob o lema “No Kings” (“Sem Reis”), os manifestantes expressaram preocupação com o que consideram tendências autoritárias no governo, incluindo políticas de imigração rigorosas, repressão a direitos civis e a crescente influência de bilionários como Elon Musk na administração pública. As manifestações ocorreram em mais de 2.100 cidades, abrangendo todos os 50 estados. Em locais como Nova York, Los Angeles, Chicago e Filadélfia, multidões se reuniram para protestar contra políticas como deportações em massa, ataques a direitos reprodutivos e o uso militarizado das forças armadas. Embora a maioria dos protestos tenha sido pacífica, houve confrontos em cidades como Los Angeles, onde a polícia utilizou gás lacrimogêneo para dispersar os manifestantes. O movimento “No Kings” reflete um crescente sentimento de resistência contra o que muitos percebem como uma ameaça à democracia americana. Os organizadores destacam que a mobilização busca afirmar que o poder deve emanar do povo, não de líderes autoritários.



Reskilling:

A Chave para o Futuro do Trabalho



Por Thaís Altgott*

A velocidade das transformações tecnológicas e as mudanças constantes no mercado de trabalho têm redefinido, de forma acelerada, as habilidades exigidas pelas organizações. Nesse cenário, o reskilling, ou requalificação profissional, tornou-se uma das estratégias mais importantes para garantir a sustentabilidade das empresas e a empregabilidade dos profissionais.

Enquanto o upskilling (aperfeiçoamento de habilidades) busca fortalecer competências já existentes para melhorar o desempenho em funções atuais, o reskilling envolve a aquisição de novas competências para que o profissional possa assumir funções diferentes — geralmente impulsionado por mudanças estruturais, como automação ou transformação digital.

Por que o reskilling é tão relevante agora?

1. Automação e Inteligência Artificial: Com a introdução acelerada de tecnologias como IA generativa, muitas funções estão sendo automatizadas, exigindo novas habilidades para que os trabalhadores se mantenham relevantes.

2. Mudança nas prioridades empresariais: À medida que os negócios evoluem, surgem novas demandas. Funções tradicionais podem desaparecer ou se transformar, criando a necessidade de transição para novos cargos dentro da própria organização.

3. Retenção de talentos: Empresas que oferecem oportunidades de reskilling não apenas desenvolvem sua força de



trabalho, mas também aumentam o engajamento e a retenção de colaboradores, mostrando que valorizam seu crescimento profissional.

4. Redução de lacunas de habilidades: A análise contínua das competências disponíveis versus as necessidades futuras permite às organizações antecipar lacunas e tomar decisões estratégicas para o desenvolvimento de seus times.

Como implementar o reskilling com sucesso

- Auditorias de habilidades: O primeiro passo é mapear as habilidades existentes dos colaboradores e compará-las com as exigências atuais e futuras dos cargos. Isso ajuda a identificar as

lacunas de maneira precisa.

- Planos de desenvolvimento personalizados: Um modelo único de treinamento não funciona para todos. Ao compreender as aspirações de carreira dos colaboradores e suas competências atuais, é possível criar trilhas de aprendizado personalizadas, aumentando a eficácia do processo de requalificação.

- Uso de tecnologia e IA: Ferramentas de gestão de capital humano (HCM), com suporte de inteligência artificial, permitem acompanhar em tempo real o progresso das habilidades, sugerir treinamentos e identificar oportunidades de mobilidade interna com base em dados concretos.

- Cultura de aprendizado

contínuo: Estimular o aprendizado como parte natural da jornada profissional é essencial. Organizações devem criar um ambiente onde os colaboradores sintam-se motivados e apoiados a adquirir novas competências.

Desafios e oportunidades

Apesar dos benefícios, o reskilling enfrenta obstáculos. Muitos profissionais resistem à mudança por medo ou insegurança, e a falta de tempo ou recursos pode dificultar o processo. Por isso, é fundamental que a liderança seja ativa na comunicação dos objetivos estratégicos, oferecendo suporte, clareza e reconhecimento durante a jornada de requalificação.

Por outro lado, quando bem implementado, o reskilling pode gerar benefícios duradouros: redução de custos com recrutamento, aumento da agilidade organizacional, maior satisfação no trabalho e retenção de talentos.

Conclusão

O futuro do trabalho já chegou, e nele, a adaptabilidade é uma competência essencial. Investir em reskilling é mais do que preparar profissionais para novos cargos — é garantir que empresas e indivíduos estejam prontos para prosperar em um mundo em constante evolução. Em vez de temer a mudança, é hora de abraçá-la com estratégia, propósito e aprendizado contínuo.

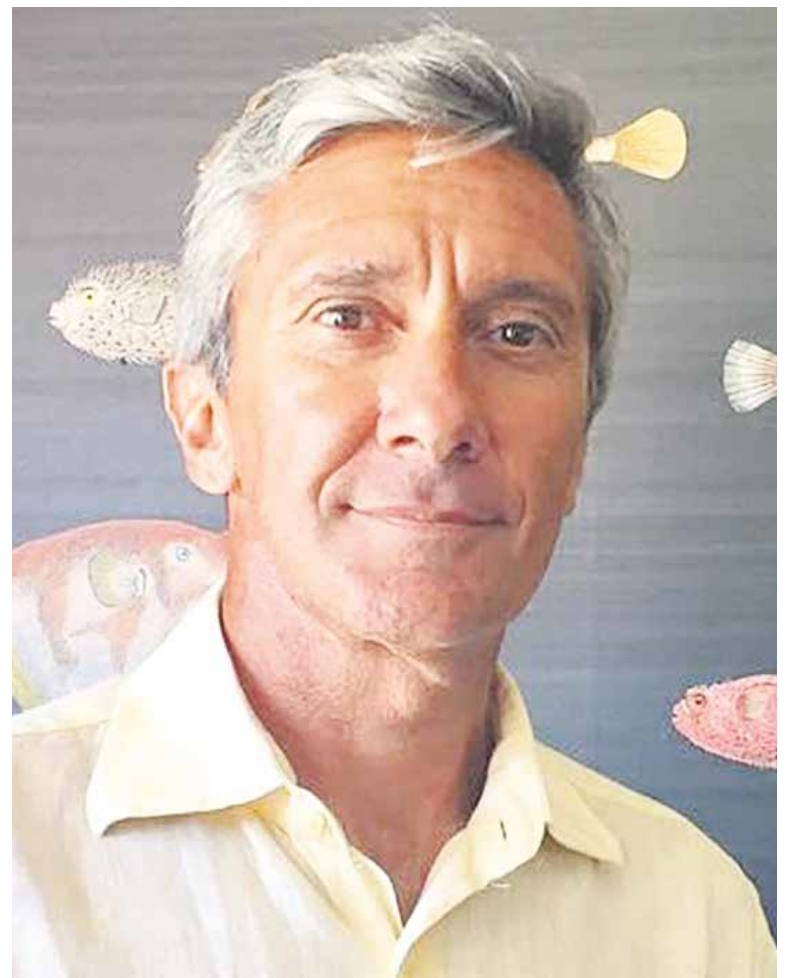
Gente de expressão



Wagner Moura. Wagner Moura é um renomado ator brasileiro, conhecido por seu talento e versatilidade. Nascido em 27 de junho de 1976, em Salvador, ele se destacou inicialmente no teatro e na televisão, mas alcançou fama internacional com papéis memoráveis em filmes como "Tropa de Elite" e "Elysium" e como o criminoso Narcotraficante Pablo Escobar na série da Netflix "Narcos". Além disso, Moura tem uma carreira sólida no cinema brasileiro. Também é diretor e ativista, usando sua plataforma para defender causas sociais e políticas. Recentemente, foi premiado no Festival de Cannes, reforçando sua posição como um dos grandes nomes da atuação contemporânea.



Chico Buarque. Chico Buarque, nascido em 19 de junho de 1944 no Rio de Janeiro, é um dos maiores ícones da música brasileira, reconhecido por sua habilidade única de mesclar poesia, crítica social e melodias sofisticadas. Com uma carreira que se destaca nas décadas de 1960 e 1970, Chico produziu clássicos como "A Banda", "Construção" e "Cálice", músicas que se tornaram símbolos de resistência durante a ditadura militar. Além de cantor e compositor, ele também é escritor e dramaturgo, com uma produção literária notável. Ao longo de sua carreira, conquistou inúmeros prêmios e reconhecimento internacional, incluindo o Prêmio Camões, em 2006, o mais importante da literatura em língua portuguesa, do qual foi vencedor. Sua obra continua sendo uma referência cultural no Brasil e no mundo, sempre atual, inovadora e com uma forte carga emocional e política.



Luís Faro Ramos. Luís Faro Ramos tem uma carreira diplomática extensa e já foi embaixador de Portugal em diversos países. Antes de assumir a embaixada em Brasília, ele foi embaixador de Portugal na Bulgária e na Romênia. Sua experiência internacional e seu trabalho em diferentes regiões têm sido fundamentais para o fortalecimento das relações diplomáticas de Portugal com diversas nações. Atualmente, como embaixador no Brasil, ele continua a desenvolver iniciativas para estreitar os laços culturais, econômicos e políticos entre os dois países.



Joana Vasconcelos. É uma artista plástica portuguesa, nascida em Paris em 1971 e criada em Portugal. Reconhecida internacionalmente, ela desafia as convenções da arte e identidade com suas obras inovadoras. Estudou na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa e é conhecida pelo uso de materiais inusitados, como talheres, rendas e tampões higiênicos, transformados em esculturas e instalações. Suas obras abordam questões de gênero, identidade cultural e tradição. O destaque é a escultura "A Noiva", exibida na Bienal de Veneza em 2005, que consolidou sua importância no cenário artístico global.



Ana Pires. É uma engenheira geotécnica de renome internacional, com uma carreira dedicada à aplicação de princípios geotécnicos em grandes projetos de infraestrutura. Formada pela Universidade de Lisboa, ela se destacou em projetos como pontes, túneis e estabilização de encostas. Além de suas contribuições técnicas, Ana é uma defensora da igualdade de género nas áreas STEM, inspirando mulheres a seguir carreiras desafiadoras. Sua colaboração com a NASA em projetos espaciais, aplicando sua expertise em geotecnia para mitigar riscos geotécnicos em lançamentos de foguetes, destaca sua contribuição além da Terra.



Vanessa Bentley. Vanessa Bentley é a primeira goiana eleita vereadora em Swindon, no Reino Unido, e se orgulha de representar a comunidade brasileira na política britânica. Além de sua atuação política, é diretora comercial da Rádio Mais Brazil UK e possui uma carreira sólida como ex-gerente bancária. Vanessa tem se destacado por sua liderança e pela transformação de realidades, usando a comunicação e a representatividade como ferramentas essenciais. Com uma visão de futuro, seu próximo passo é chegar ao Parlamento Britânico, levando as raízes brasileiras para as decisões políticas. Ser reconhecida no Top of Mind International é uma celebração de sua força, dedicação e resistência, simbolizando a importância da presença de brasileiros na política e na mídia do Reino Unido, destacando-se como uma referência na comunidade.



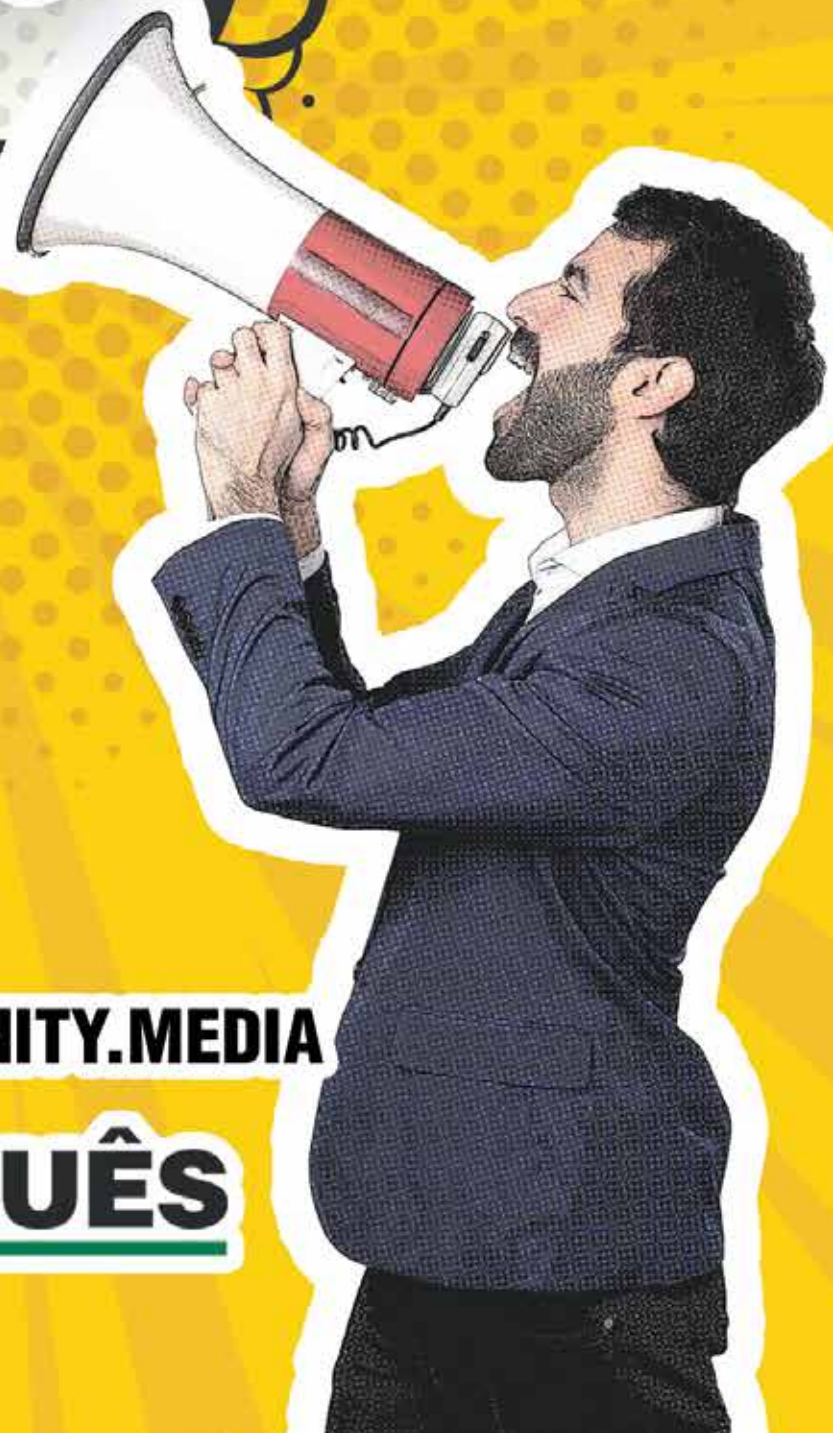
Mohammed Butt. Líder do Conselho de Brent e Membro do Gabinete para Regeneração, Planeamento e Propriedade, vem realizando um trabalho notável na transformação do distrito. Sob sua liderança, Brent tem passado por um processo consistente de regeneração urbana, com foco em habitação acessível, sustentabilidade e infraestrutura moderna. Butt tem promovido políticas de inclusão social e fortalecido a relação entre o governo local e a comunidade, garantindo que os projetos de desenvolvimento beneficiem a todos. Além disso, seu compromisso com o planeamento estratégico tem atraído investimentos e melhorado a qualidade de vida no bairro.



Malala Yousafzai. É uma ativista paquistanesa reconhecida mundialmente pela sua luta em defesa do direito à educação, especialmente para meninas. Tornou-se um símbolo da resistência ao extremismo após sobreviver a um atentado do Talibã, em 2012, quando tinha apenas 15 anos. Mesmo após o ataque, Malala continuou sua luta com ainda mais determinação, ganhando apoio internacional. Em 2014, aos 17 anos, tornou-se a pessoa mais jovem a receber o Prémio Nobel da Paz, destacando-se pelo seu ativismo corajoso e inspirador. Desde então, tem dedicado sua vida à promoção da educação, igualdade de género e direitos humanos através do Fundo Malala. Sua história é um exemplo de coragem, resiliência e compromisso com a transformação social por meio da educação.

QUER SER CONHECIDO EM LONDRES E REGIÃO?

**ANUNCIE AQUI
A PARTIR DE
£30**



O jornal da cor
Notícias em PORTUGUÊS
26 de abril a 11 de maio
www.noticiasemportugues.co.uk

07305090052
07772615667

SALESDIRECTOR@GLOBALCOMMUNITY.MEDIA

Notícias em PORTUGUÊS

Rei Carlos III Toca Flauta de Cenoura com a Orquestra de Legumes de Londres no Castelo de Windsor

Da Redação

Na quinta-feira, 3 de abril de 2025, o Rei Carlos III surpreendeu os presentes ao tocar uma flauta de cenoura com a Orquestra de Legumes de Londres durante uma recepção no Castelo de Windsor. O evento celebrou a música comunitária e contou com a presença de 350 convidados, incluindo voluntários e educadores musicais. A orquestra, formada por músicos que utilizam instrumentos feitos de vegetais, apresentou peças como “Twinkle,

Twinkle Little Star”, acompanhada pelo monarca, que se divertiu com a performance. A Orquestra de Legumes de Londres foi fundada em 2009 por estudantes da Royal Academy of Music, inspirados por um desafio de esculpir uma flauta de cenoura. Desde então, o grupo tem se apresentado com instrumentos como flautas de cenoura, trompetes de abobrinha e tambores de abóbora. A cada apresentação, os músicos criam novos instrumentos a partir de vegetais frescos, garantindo sons únicos e sustentáveis.

Este evento marcou o retorno do Rei Carlos III aos compromissos públicos após uma breve internação devido a efeitos colaterais temporários relacionados ao seu tratamento contínuo contra o câncer. A recepção no Castelo de Windsor foi uma demonstração de seu apoio à música comunitária e à criatividade artística. A participação do monarca com a flauta de cenoura não apenas encantou os presentes, mas também destacou a importância da inovação e da expressão artística na promoção da cultura e da comunidade.



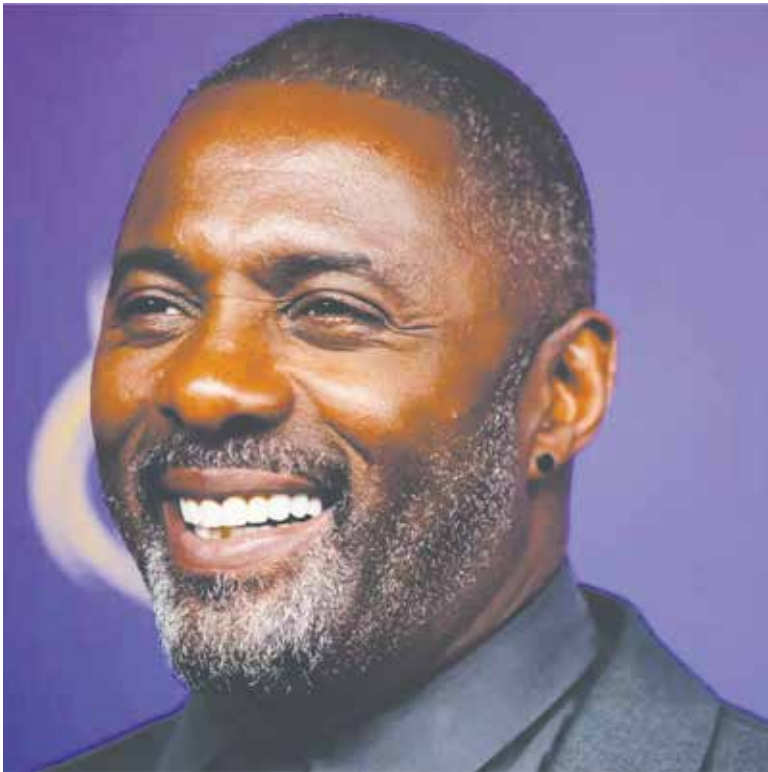
O ator britânico Idris Elba: De Ativista a Potencial Candidato Trabalhista à Câmara de Londres

Da Redação

O ator britânico Idris Elba, conhecido por seus papéis em Luther e The Wire, tem se destacado não apenas por seu talento artístico, mas também por seu ativismo social, especialmente no combate ao crime com facas no Reino Unido. Seu documentário Our Knife Crime Crisis, transmitido pela BBC, trouxe à tona a crescente violência juvenil e propôs soluções como a proibição de facas de cozinha pontiagudas e a responsabilização das redes sociais pela promoção de armas brancas.

Além disso, Elba co-fundou a Coalizão para Combater o Crime com Facas, uma iniciativa que reúne políticos, especialistas, famílias de vítimas e organizações comunitárias para desenvolver políticas públicas eficazes. O projeto recebeu apoio do Primeiro-Ministro Keir Starmer e do Rei Carlos III, destacando a seriedade do compromisso político com a causa.

Diante de seu engajamento e popularidade, o Partido Trabalhista considera Elba como um possível candidato à presidência da Câmara de Londres, cargo atualmente



ocupado por Sadiq Khan. Sua trajetória pessoal em Hackney, aliada ao seu ativismo, torna-o uma figura respeitada e com potencial para representar as comunidades afetadas pela violência urbana. Fontes próximas ao partido indicam que Elba está no topo da lista de

desejos para o próximo candidato à Câmara Municipal.

Se Elba aceitar o convite, sua candidatura poderá simbolizar a convergência entre cultura, política e ação social, oferecendo uma nova perspectiva na liderança da capital britânica.

Deputada britânica, após engajamento internacional, propõe políticas controversas para a população. Deve ter ido fazer workshop no Brasil

Da Redação

A deputada trabalhista Taiwo Owatemi gerou controvérsia no Reino Unido ao solicitar o reembolso de £900 em despesas de “aluguel de animal de estimação” para cobrir o custo adicional cobrado por seu senhorio para permitir que seu cão, Bella, permanecesse em sua residência em Londres. A solicitação foi aprovada pela Autoridade Independente de Padrões Parlamentares (IPSA), mas gerou críticas de ministros, incluindo o Ministro da Segurança, Dan Jarvis, que consideraram as regras “absurdas” e pediram uma revisão das políticas de despesas parlamentares.

Owatemi, que representa Coventry North West e atua como “whip” do governo, defendeu sua solicitação, argumentando que os custos adicionais para manter um animal de estimação são comuns em contratos de aluguel e que a residência em Londres é necessária



para suas funções parlamentares. A deputada é conhecida por seu ativismo em defesa de animais e apoio a organizações como o Battersea Dogs and Cats Home.

A situação reacendeu o debate sobre as despesas dos parlamentares, especialmente após o escândalo de 2009, que resultou em reformas nas regras de reembolso. Embora Owatemi tenha seguido as regras vigentes, a controvérsia destaca a necessidade de uma revisão das políticas de despesas para garantir transparência e justiça no uso de fundos públicos.

Londres considera implementar imposto turístico de 5% para gerar €285 milhões anuais

Da Redação

Londres está avaliando a introdução de um imposto turístico de 5% sobre as estadias em hotéis e acomodações do tipo Airbnb. Estimativas indicam que essa medida poderia gerar aproximadamente €285 milhões por ano, recursos que seriam destinados à melhoria da infraestrutura urbana, preservação de pontos turísticos e promoção de eventos culturais.

O prefeito de Londres, Sadiq Khan, expressou apoio à proposta, destacando que os turistas

geralmente não se importam de pagar um valor adicional modesto durante suas viagens. Ele enfatizou que os fundos arrecadados seriam revertidos em benefícios diretos para os visitantes e residentes, como a melhoria do ambiente urbano e o incentivo ao turismo sustentável. Diversas cidades europeias já implementaram impostos turísticos com o objetivo de financiar a manutenção de suas infraestruturas e a promoção do turismo responsável. Por exemplo, Paris cobra até €16 por noite em hotéis de luxo, enquanto Barcelona aplica taxas que variam conforme a categoria do estabelecimento.

A proposta enfrenta críticas, especialmente do setor hoteleiro. Hotéis de Londres registraram perdas significativas em vendas devido à eliminação do sistema de reembolso de IVA para turistas estrangeiros, o que levou muitos a preferirem destinos como Paris, Milão e Madri. A implementação do imposto turístico em Londres dependerá da aprovação do Parlamento britânico. Enquanto isso, outras cidades britânicas, como Manchester e Liverpool, já adotaram taxas semelhantes, utilizando os recursos para promover eventos e melhorar a infraestrutura local.



A escritora britânica Bernardine Evaristo foi agraciada com o Prémio de Contribuição Excepcional do Women’s Prize for Fiction

Da Redação

Evaristo, de 66 anos, é reconhecida por sua escrita inovadora e por sua dedicação à promoção de vozes sub-representadas na literatura. Ao longo de sua carreira, fundou a primeira companhia de teatro de mulheres negras da Grã-Bretanha e a agência de desenvolvimento literário Spread the Word, além de criar programas de mentoria como o Complete Works, que aumentaram significativamente a publicação de poetas de cor no Reino Unido. Em resposta ao prêmio, Evaristo anunciou que investirá os 118 mil euros recebidos em um projeto para apoiar escritoras. Ela já demonstrou seu compromisso com a causa ao oferecer sua casa em Ramsgate como retiro gratuito para escritoras em início de carreira, proporcionando-lhes um espaço tranquilo para desenvolver

seus trabalhos.

Evaristo liderou iniciativas como o Sky Arts RSL Writers Awards, que oferece mentoria a escritores de cor, e o RSL Scriptorium Awards, que proporciona residências gratuitas para escritores com dificuldades financeiras.

A cerimônia de entrega do Prémio de Contribuição Excepcional do Women’s Prize for Fiction a Bernardine Evaristo ocorreu no dia 12 de junho de 2025, em Londres. O evento foi realizado na festa de verão do Women’s Prize Trust, uma organização dedicada a promover a literatura escrita por mulheres. Durante a cerimônia, Evaristo receberá uma escultura encomendada especialmente para a ocasião, intitulada Thoughtful, além de um prêmio monetário de £100.000. A autora anunciou que investirá essa quantia em um projeto para apoiar escritoras em início de carreira

Mudanças na Legislação Escocesa Geram Insegurança para Trabalhadoras do Sexo. Se a moda se espalha, como irão sobreviver?

Da Redação

Atualmente, a proposta em discussão busca criminalizar a compra de sexo, adotando o modelo nórdico, que visa reduzir a demanda por serviços sexuais. No entanto, organizações como a Scot-Pep, liderada por trabalhadoras do sexo, argumentam que essa abordagem pode forçar o trabalho sexual para ambientes mais isolados e perigosos, dificultando o acesso a apoio e aumentando os riscos de violência.

Alice (nome fictício), que iniciou sua trajetória no trabalho sexual aos 17 anos após ser demitida de um emprego em uma central de atendimento telefônico, compartilha suas preocupações sobre as recentes propostas legislativas na Escócia. Embora tenha buscado alternativas para melhorar sua situação financeira, ela teme que as mudanças na legislação possam aumentar sua vulnerabilidade.

Alice expressa receio de que tais mudanças possam torná-la mais



suscetível a abusos e dificultar sua capacidade de buscar ajuda. Ela destaca que, sem uma rede de apoio adequada e sem alternativas viáveis de emprego, a criminalização da compra de sexo pode empurrá-la para uma situação ainda mais precária. Os dados de pesquisas indicam que a maioria da população escocesa se opõe à criminalização da compra de sexo, com apenas 13% apoiando essa medida. Alice

acredita que a falta de consulta com trabalhadoras do sexo nas decisões políticas contribui para a perpetuação de políticas que não atendem às suas reais necessidades. Diante desse cenário, Alice e outras trabalhadoras do sexo esperam que as autoridades escocesas reconsiderem as propostas em andamento, buscando soluções que garantam sua segurança, direitos e dignidade.

Notícias em PORTUGUÊS

Junho a julho



GRÁTIS

Ano 25 / Número **899**

f Noticiasemporluguesuk UK_Noticias em Português @jornalNEP | www.noticiasemporlugues.co.uk



ASGHAR FARHADI FILMA NOVO LONGA EM PARIS COM ESTRELAS FRANCESAS

O PREMIADO DIRETOR IRANIANO ASGHAR FARHADI COMEÇARÁ A GRAVAR PARALLEL TALES NO OUTONO, COM NOMES COMO CATHERINE DENEUVE, ISABELLE HUPPERT E VINCENT CASSEL. A ESTREIA ESTÁ PREVISTA PARA 2026.

PÁGINA 3



Sarkozy perde Legião de Honra após condenação por corrupção

Ex-presidente francês teve a mais alta condecoração do país revogada após condenação por tráfico de influência. Decisão causa controvérsia e reabre debate sobre ética na política.

Página 29

Apagão em Paris reacende debate sobre infraestrutura energética

Após falha elétrica que afetou parte da capital, autoridades descartam novas linhas de energia como solução viável e apontam altos custos e baixa eficácia. Especialistas pedem foco em fontes renováveis e modernização da rede.



Página 30

LOUVRE EM CRISE: PROTESTO POR EXCESSO DE TURISTAS



No último dia 16, funcionários do Museu do Louvre paralisaram suas atividades em protesto contra a sobrecarga de trabalho causada pelo turismo excessivo. O museu mais visitado do mundo enfrenta uma pressão crescente sobre sua equipe, que denuncia exaustão, falta de pessoal e riscos à preservação das obras. A crise reacende o debate sobre os limites do turismo de massa e a valorização dos trabalhadores da cultura. Pág 4

Notícias em PORTUGUÊS

Já estamos na França! Garanta sua edição do jornal mais importante em língua portuguesa e fique por dentro de tudo que importa.

Contato WhatsApp: +44 7305090052 / +33 641 86 0497 / salesdirector@globalcommunity.media





Brasil



Portugal



Angola



Timor-Leste



Guiné-Bissau



Moçambique



São Tomé
e Príncipe



Cabo Verde



Guiné
Equatorial



Macau

Previsão do tempo, Paris

Qui 19/06

32° / 17°
Ensolarado



Sex 20/06

33° / 19° Sol entre
nuvens



Sab 21/06

36° / 20° Sol entre
nuvens



Dom 22/06

31° / 24°
Ensolarado



Seg 23/06

29° / 18° Sol
entre nuvens



Ter 24/06

32° / 17°
Ensolarado



Qua 25/06

33° / 18° Sol
entre nuvens



França na história Simone Veil (1927–2017)

Wikipédia



Sobrevivente do Holocausto, jurista e política, Simone Veil é um dos grandes nomes da história recente da França. Como ministra da Saúde, foi a responsável por legalizar o aborto no país em 1975 — um marco na luta pelos direitos das mulheres. Também presidiu o Parlamento Europeu e tornou-se um símbolo de ética, coragem e compromisso com a justiça social. Em 2018, entrou para o Panteão de Paris, sendo apenas a quinta mulher da história a receber tal homenagem.

Imagem em destaque Camille Cottin

Wikipédia



Atriz versátil e carismática, Camille Cottin é uma das figuras mais admiradas do cinema e da TV francesa contemporânea. Ganhou notoriedade com a série *Call My Agent!* (*Dix pour cent*), onde interpreta a agente Andréa Martel com intensidade e humor. Desde então, brilhou em produções internacionais como *House of Gucci* e *Stillwater*. Com seu estilo moderno e atitude ousada, Camille representa a nova geração do talento francês no mundo.



Diretor

William Pineda Guevara
director@globalcommunity.media

Editor

Marta Vieira
jornalnoticiasemporugues@gmail.com

Europa

Astrid López Arias
expressnewsrensa@gmail.com
alaparler@gmail.com

América do Sul

Astrid López Arias

Diagramação e Projeto Gráfico

Édgar Ballesteros

Publicidade e Classificados

07305090052
contact@globalcommunity.media

Equipe comercial

Diretora comercial
Tatiana Ducon
Salesdirector@globalcommunity.media

Equipe comercial

Claudia Portillo
sales2@globalcommunity.media

Raul Palacio

Sales4@globalcommunity.media
Paola Marcillo
Sales3@globalcommunity.media
Telefones
07305090052 / 07305090052

COLABORAÇÃO

Daniel Bastos
Cecilia Mariano
Fernando Marques
Fernando Rebouças
Gilson Guimarães
Isaac Bigio
Janice Mansur
Mikaela Paim

Odila Giunta

Oswaldo Leis
Pastor Natanael
Rodrigo Corrêa
Solange Castro
Sueli Lopes

PARCEIROS

Agência Brasil
Agência Lusa
Brasil Ativo Press
Consulado-geral do Brasil em Londres
Consulado de Portugal
Embaixada de Guiné-Bissau
São Paulo Review
The Money Advise Service

Visit Britain

Centro de Cidadania do Reino Unido
(CCRU)
Samba de Bamba UK
Centro Cultural Brasileiro em Londres
(CCBL)

Assinatura

02077387983

Distribuição

NGP Services

Conhece nosso jornal em espanhol?
www.expressnews.uk.com

Catherine Deneuve participa de filme do renomado cineasta iraniano Asghar Farhadi

Da Redação

O renomado cineasta iraniano Asghar Farhadi está prestes a iniciar a produção de seu décimo longa-metragem, intitulado *Parallel Tales* (*Histoires parallèles*), que será filmado em Paris no outono de 2025. O filme contará com um elenco estelar, incluindo Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel, Pierre Niney, Adam Bessa e Catherine Deneuve.

Embora o enredo ainda não tenha sido divulgado, Farhadi, conhecido por suas narrativas intensas e dramáticas, promete mais uma obra que explora as complexidades das relações humanas. A produção será realizada pela Memento Films

Production, em co-produção com Anonymous Content, Lucky Red, Panache Productions e La Compagnie Cinématographique, com distribuição mundial a cargo da Charades.

Para este projeto, Farhadi está buscando atores, tanto experientes quanto iniciantes, interessados em participar de um filme de grande porte. O casting está aberto a talentos que desejam integrar uma produção cinematográfica de renome internacional.

Com previsão de lançamento nos cinemas franceses na primavera de 2026, *Parallel Tales* é aguardado com grande expectativa, especialmente considerando o histórico de Farhadi em festivais renomados como Cannes e Berlimale.



Biblioteca Nacional da França (BNF) visa destacar e valorizar o patrimônio fotográfico brasileiro

Da Redação

O colóquio organizado pela Biblioteca Nacional da França (BNF) visa destacar e valorizar o patrimônio fotográfico brasileiro que a instituição mantém em seu acervo, como explicou Heloïse Conésá, chefe do serviço de fotografia do Departamento de Estampas e Fotografia da BNF. Segundo ela, o evento proporciona uma oportunidade única de apresentar o olhar e o discurso dos fotógrafos brasileiros cujas obras estão preservadas na biblioteca, além de expor algumas impressões originais dessa rica coleção. O colóquio também é visto como um prelúdio para futuras iniciativas de valorização do acervo fotográfico brasileiro, refletindo um esforço contínuo em destacar e reconhecer a contribuição cultural do Brasil para a fotografia mundial.

A coleção, que inicialmente contava com cerca de 550 fotografias, foi enriquecida ao longo dos anos por doações significativas. O trabalho de Denise Zanet, diretora do Initial Labo Métropole, uma plataforma criativa dedicada à fotografia, foi fundamental para a ampliação do acervo. A curadoria do acervo, que começou com Ricardo Fernandez e foi assumida por Marly Porto em 2023, trouxe novas perspectivas, incluindo o trabalho de fotógrafos contemporâneos brasileiros. Marly Porto, co-fundadora da Porto de Cultura e comissária adjunta do fundo fotográfico brasileiro contemporâneo da BNF, ressaltou a importância de levar o trabalho dos fotógrafos brasileiros para um lugar com tanta relevância histórica, como a França, berço da fotografia.

Para Porto, a presença do trabalho de fotógrafos como Rogério Reis e outros nomes que ainda não estavam representados na BNF foi crucial. Ao explorar essa lacuna, ela também passou a pesquisar jovens fotógrafos brasileiros, buscando incluir novas vozes na narrativa visual brasileira, consolidando a história e a memória do país na fotografia.





Excesso de turistas superlota o Louvre, causa sobrecarga de trabalho nos funcionários e desencadeia paralisação

Da Redação

No dia 16 de junho, trabalhadores do Museu do Louvre em Paris entraram em greve para protestar contra a sobrecarga de trabalho imposta pelo turismo excessivo. A manifestação resultou no fechamento do museu, que é o mais visitado do mundo, com mais de 10 milhões de visitantes anualmente. Os funcionários, principalmente os responsáveis pela segurança e administração do museu, expressaram frustração com as condições de trabalho e as demandas cada vez mais intensas provocadas pelo crescente fluxo de turistas. A greve foi uma tentativa de chamar a atenção para a falta de recursos humanos e infraestrutura adequados para lidar com o volume de visitantes, além da pressão psicológica e física que isso impõe aos trabalhadores.



A greve ocorre em um momento em que o Louvre está enfrentando um aumento recorde de turistas, especialmente após as restrições impostas pela pandemia

de Covid-19. O museu, que abriga algumas das obras de arte mais emblemáticas do mundo, como a Mona Lisa e a Vênus de Milo, se tornou um ponto central para o

turismo cultural global. Contudo, a alta demanda tem gerado sobrecarga de trabalho, com longas jornadas e turnos intensos para os funcionários, comprometendo a qualidade do serviço e a segurança dentro do museu.

Os trabalhadores afirmam que o aumento do turismo, que tem trazido milhares de visitantes diários, não é acompanhado de aumentos adequados de pessoal nem de melhorias nas condições de trabalho. Isso tem gerado uma sensação de desgaste físico e mental, especialmente entre os seguranças, guias e recepcionistas, que lidam diretamente com o público. Além disso, há a preocupação com a preservação das obras de arte, já que o número excessivo de visitantes pode representar um risco para a segurança das peças e para a experiência de quem visita o local.

Há uma forte tensão entre

a necessidade de promover o turismo, uma das maiores fontes de receita para a França, e os desafios impostos a trabalhadores que, em muitos casos, se sentem explorados e desvalorizados. As reivindicações incluem a contratação de mais funcionários, a redução das horas de trabalho, e a implementação de políticas que garantam a preservação do patrimônio cultural sem comprometer o bem-estar dos trabalhadores.

O impacto da greve também afetou a imagem do Louvre, que, além de ser um símbolo da cultura francesa, depende da constante entrada de turistas para sustentar seu orçamento. A crise de turismo e trabalho no Louvre lança uma luz sobre o debate mais amplo sobre os efeitos do turismo de massa na qualidade de vida dos trabalhadores e na preservação do patrimônio cultural.

Nicolas Sarkozy, ex-presidente da França, tornou-se o segundo ex-líder francês a ser destituído da Legião de Honra

Da Redação

Neste domingo, Nicolas Sarkozy, ex-presidente da França, tornou-se o segundo ex-líder francês a ser destituído da Legião de Honra, uma das maiores condecorações do país. A decisão foi tomada após sua condenação por corrupção e tráfico de influência, em um processo relacionado ao caso conhecido como “escândalo das escutas telefônicas”. A medida foi formalizada por meio de um decreto publicado no Diário Oficial da França, o que culminou na retirada da condecoração que Sarkozy recebeu em 2007, logo após sua eleição como presidente.

A Legião de Honra é a maior e mais prestigiada honraria do país, sendo concedida a cidadãos e estrangeiros por serviços



excepcionais à França. No entanto, o regulamento da ordem estabelece que a condecoração pode ser revogada caso o recipiendário seja condenado por crimes graves. Com a condenação de Sarkozy, o governo

francês aplicou essa regra, mas o gesto gerou grande controvérsia, especialmente porque Emmanuel Macron, atual presidente da França, se opôs publicamente à destituição de Sarkozy, citando

questões de prudência política e defendendo a manutenção da distinção, independentemente da sentença judicial.

Sarkozy, que governou a França entre 2007 e 2012, foi condenado em 2021 a três anos de prisão (sendo um deles efetivo) por tentar influenciar um juiz em um processo envolvendo financiamento ilegal de sua campanha eleitoral. A decisão de revogar sua condecoração foi vista como uma medida simbólica de justiça e responsabilização, embora tenha gerado divisões na classe política e entre o público.

A destituição da Legião de Honra remonta a um episódio raro na história da França, já que apenas um outro ex-líder, o marechal Philippe Pétain, foi despojado da honraria. Pétain foi colaborador do regime nazista durante a Segunda Guerra Mundial e se tornou um

símbolo da traição à pátria, o que levou à sua perda da condecoração após a guerra. Agora, a revogação de Sarkozy se insere nesse contexto de condenações históricas e simboliza uma tentativa de alinhar os valores da França às suas práticas de justiça, especialmente no que diz respeito à integridade e moralidade dos seus líderes.

A decisão gerou debate sobre o uso das condecorações no cenário político francês, refletindo as tensões entre o sistema judicial e o político, e a forma como o país lida com figuras públicas envolvidas em escândalos. A destituição de Sarkozy da Legião de Honra, portanto, é uma medida significativa, tanto no plano jurídico quanto no simbólico, em relação à ética e à responsabilidade pública.

Macron demonstrou sua solidariedade à ilha autônoma do Reino da Dinamarca cobijada por Donald Trump

Da Redação

Em uma visita diplomática à Groelândia, o presidente francês Emmanuel Macron demonstrou sua solidariedade à ilha autônoma do Reino da Dinamarca, que tem sido alvo de disputas geopolíticas, especialmente após o interesse do ex-presidente dos Estados Unidos, Donald Trump, em comprá-la. A viagem de Macron, realizada em um momento de crescente tensão nas relações internacionais, tem como objetivo reforçar as relações da França com a Groelândia e apoiar sua autonomia em um contexto geopolítico complexo.

A Groelândia, que possui vastos recursos naturais e uma posição

estratégica no Ártico, tem atraído cada vez mais a atenção de potências globais, especialmente os Estados Unidos, que, sob a administração de Trump, tentaram negociar a compra da ilha em 2019. Embora a proposta tenha sido amplamente rejeitada pela Dinamarca e pelos próprios groenlandeses, a Groelândia continua sendo um território de interesse geopolítico, particularmente devido à mudança climática, que tem aberto novas rotas comerciais e acesso a recursos minerais na região do Ártico.

A visita de Macron é uma demonstração clara de apoio à autonomia groenlandesa, destacando que a França, como potência europeia com presença no Ártico, tem interesse na

estabilidade e no respeito à soberania da ilha. Macron também aproveitou a oportunidade para discutir questões ambientais e de segurança no Ártico, um território estratégico que tem atraído a crescente presença militar de várias nações.

Durante sua estadia, o presidente francês ressaltou a importância de cooperação internacional em tempos de mudança climática e destacou o compromisso da França em apoiar as iniciativas ambientais e de desenvolvimento sustentável da Groelândia. A visita de Macron é um sinal de que a França deseja fortalecer suas relações com a Groelândia e garantir que a ilha continue sendo tratada com respeito no cenário internacional.



Assistente de educação é esfaqueada e morta por aluno de escola francesa



Da Redação

Na última desta terça-feira, um trágico incidente ocorreu em uma escola de ensino secundário no norte da França, onde um estudante adolescente esfaqueou até a morte uma assistente de professor. O ataque aconteceu em plena sala de aula, durante o horário letivo, e chocou tanto a comunidade escolar quanto a população em geral. A vítima, uma mulher de aproximadamente 50 anos, foi identificada como assistente de educação e tinha um bom relacionamento com os alunos e colegas de trabalho. O estudante, que ainda não teve a identidade revelada, foi imediatamente detido pelas autoridades.

O ataque aconteceu em uma

escola localizada na cidade de Mantes-la-Jolie, em uma região fora de Paris. Segundo testemunhas, o estudante, aparentemente sem qualquer motivo aparente, atacou a assistente de educação com uma faca grande, atingindo-a várias vezes. Outros alunos e funcionários da escola ficaram em estado de choque, e rapidamente chamaram os serviços de emergência. Apesar dos esforços para salvar a vítima, ela não resistiu aos ferimentos e morreu no local.

A polícia prendeu o suspeito, que é um adolescente de 15 anos. As investigações iniciais apontam que o ataque não teria sido premeditado, mas ainda há muito a ser esclarecido sobre os motivos do estudante. A hipótese de problemas pessoais ou emocionais do jovem está sendo considerada, mas as

autoridades preferem não fazer especulações precipitadas. A escola foi evacuada após o ocorrido, e uma perícia foi realizada no local.

O incidente gerou uma onda de solidariedade e luto na comunidade escolar e em todo o país, que ainda se recupera de uma série de episódios violentos em escolas. Em um país onde a segurança nas instituições de ensino tem sido constantemente debatida, o caso levanta questões urgentes sobre o bem-estar emocional dos estudantes e a violência nas escolas. A presidente Emmanuel Macron expressou sua profunda tristeza e solidariedade à família da vítima, enquanto o Ministério da Educação anunciou uma revisão nas medidas de segurança nas escolas para prevenir casos semelhantes no futuro.

Paris discute com Espanha sobre o recente apagão

Da Redação

Recentemente, a cidade de Paris enfrentou um apagão que gerou discussões sobre a viabilidade de novas linhas de energia e seus custos elevados. Em uma declaração oficial, as autoridades parisienses afirmaram que novas linhas de transmissão de energia para resolver o problema não só acarretariam custos significativos, mas também não garantiriam uma eficiência sustentável a longo prazo. O apagão, que afetou uma parte considerável da cidade, gerou uma reflexão sobre a capacidade de Paris em lidar com a crescente demanda por energia elétrica, além de evidenciar a fragilidade de suas infraestruturas.

De acordo com o governo local, a implementação de novas linhas de transmissão de energia seria

uma solução possível, mas de alto custo, e sua eficácia a longo prazo não está garantida, especialmente diante do aumento do consumo e das mudanças climáticas que podem afetar o fornecimento de energia. As autoridades enfatizaram que, embora a construção de novas linhas seja uma alternativa para aumentar a capacidade da rede elétrica, ela não resolve as questões estruturais subjacentes, como a atual obsolescência de algumas infraestruturas, o que pode levar a apagões recorrentes no futuro.

Especialistas em energia destacaram que, embora a expansão das linhas de transmissão seja uma estratégia adotada em várias cidades para enfrentar os problemas de energia, ela pode não ser a solução ideal para Paris, dado seu contexto urbano denso e as dificuldades logísticas envolvidas

na construção de novas redes. Outro ponto levantado foi a necessidade de investir em tecnologias mais eficientes e sustentáveis, como a energia solar, eólica e armazenamento de energia. Esses investimentos podem, ao longo do tempo, reduzir a dependência de linhas tradicionais e garantir uma energia mais segura e renovável para a população.

Paris tem priorizado o desenvolvimento de fontes de energia renovável e soluções inteligentes para equilibrar o crescimento urbano com a necessidade de uma rede elétrica estável e moderna. No entanto, como foi destacado pelas autoridades locais, qualquer solução requer um planejamento cuidadoso, com atenção aos impactos ambientais, custos econômicos e à resiliência do sistema de energia.



Luxo e riqueza se traduzem em um domínio opressor, que vai muito além do simples pagamento por trabalho

Da Redação

A pergunta sobre o que realmente acontece entre os ricos e seus empregados a portas fechadas tem sido uma constante fonte de especulação e mistério ao longo dos séculos. Escritores, cineastas e sociólogos sempre se interessaram pelas dinâmicas de poder, controle e subordinação que se estabelecem entre essas duas classes sociais, especialmente no ambiente doméstico. A socióloga francesa Alizée Delpierre decidiu investigar essa relação de forma científica, buscando entender os complexos sistemas de servidão que as pessoas mais ricas do mundo constroem dentro de suas casas, muitas vezes com o objetivo de satisfazer não só suas necessidades práticas, mas também seus desejos excêntricos.

Delpierre percorreu uma série de apartamentos luxuosos no centro de Paris e mansões na Riviera Francesa, observando e



analisando as interações entre empregadores e empregados. Durante essa investigação, ela foi exposta a situações aparentemente banais, mas que revelam uma dinâmica de poder muito mais complexa. Em uma das situações, ouviu uma mulher dizendo à sua

empregada: “Me pergunto se algum dia ela vai entender que eu quero dois cubos de gelo, não três.” A frase, à primeira vista trivial, ilustra perfeitamente o controle minucioso e o comportamento excessivamente exigente de alguns empregadores sobre os detalhes

mais insignificantes da vida cotidiana.

O trabalho de Alizée Delpierre não se limita a descrever essas relações como um simples jogo de poder entre as classes. Ela busca entender as motivações psicológicas, as normas sociais implícitas e as expectativas de ambos os lados. Em muitos casos, os ricos veem seus empregados como uma extensão de seus próprios desejos e necessidades, criando sistemas de servidão que vão além das funções tradicionais de assistência doméstica. Os empregados, por sua vez, muitas vezes são submetidos a um conjunto de regras não ditas que exigem mais do que simples habilidades domésticas – é preciso uma compreensão profunda dos caprichos e vontades de seus patrões.

Delpierre explora o impacto emocional e psicológico dessas relações. A dependência dos ricos em relação aos seus empregados

muitas vezes não é reconhecida abertamente, mas a insistência em pequenos detalhes como a quantidade exata de cubos de gelo ou a maneira perfeita de preparar um café expresso revela uma dependência sutil, mas real. Para os empregados, essa obsessão por perfeição pode se tornar uma fonte de estresse e desconforto, dado o nível de controle que é exercido sobre suas ações diárias.

Ao olhar para essas interações, Delpierre questiona a natureza das desigualdades sociais e como, muitas vezes, o luxo e a riqueza se traduzem em um domínio opressor, que vai muito além do simples pagamento por trabalho. O estudo oferece uma visão fascinante e profunda sobre o que acontece a portas fechadas, destacando como essas relações se mantêm complexas, carregadas de expectativas, manipulação e, por vezes, até de uma estranha forma de intimidade.

Conferência da ONU, em Nice, parece ter terminado em águas de bacalhau

A terceira Conferência da ONU sobre o Oceano chega ao fim hoje, após cinco dias de intensas discussões focadas na proteção dos ecossistemas marinhos e na preservação da biodiversidade oceânica. No entanto, o evento não conseguiu alcançar as 60 ratificações necessárias para a entrada em vigor do Tratado do Alto Mar, um marco fundamental para a conservação dos mares internacionais. O Acordo sobre a Biodiversidade Marinha das Áreas Fora da Jurisdição Nacional (BBNJ) continua a ser um tema central nas negociações, buscando assegurar a proteção de áreas além da jurisdição de qualquer país. Até a quinta-feira, 50 ratificações haviam sido registradas, incluindo a de Portugal, demonstrando o apoio crescente ao tratado. A falta das ratificações necessárias, no entanto, significa que o acordo ainda não pode ser implementado de forma plena, deixando desafios pendentes para a proteção

efetiva dos oceanos globais.

A Conferência trouxe alertas severos sobre a crescente degradação dos oceanos e o impacto das atividades humanas sobre esses ecossistemas vitais. O evento, que reuniu líderes mundiais, cientistas, organizações não governamentais e representantes de diversos setores, teve como objetivo central discutir soluções para proteger os oceanos e garantir um futuro sustentável para os mares do planeta. Durante a conferência, especialistas destacaram que os oceanos enfrentam uma ameaça sem precedentes, resultante de várias atividades humanas, como a poluição plástica, a sobrepesca, o aquecimento global e a acidez crescente das águas. A poluição marinha, em particular, foi um dos temas mais abordados, com ênfase na quantidade alarmante de plásticos que acabam nos oceanos, prejudicando a vida marinha e afetando os ecossistemas de forma irreversível.

Outro ponto crítico discutido na conferência foi a mudança climática, que tem causado um aumento na temperatura da água, afetando a biodiversidade marinha e ameaçando os recifes de corais, como o Grande Barreira de Corais na Austrália. Os cientistas alertaram que, se as emissões de gases de efeito estufa não forem reduzidas de maneira drástica, os oceanos continuarão a sofrer com o aumento das temperaturas e da acidificação, o que comprometerá a pesca, a segurança alimentar e a saúde dos ecossistemas marinhos. Houve uma forte pressão para que os países cumpram os compromissos firmados no Acordo de Paris e adotem políticas mais rigorosas de proteção marinha. A ideia de estabelecer áreas marinhas protegidas, livre de atividades industriais, foi apontada como uma das soluções mais eficazes para garantir a recuperação dos oceanos e a preservação da biodiversidade.

Agora na França:
informação em
português, mais
perto de você

**As principais notícias,
atualidades, esportes,
cultura e muito mais,
tudo pensado para a
comunidade lusófona.**

**Encontre sua
edição do
Notícias em
Português
em mais de
70 pontos
espalhados
pelo país.
Não perca!**

Contate-nos

Somente WhatsApp

+44 7772 615667

+44 7883 902227

director@globalcommunity.media

Notícias em PORTUGUÊS

Em memória de

No dia 22 de julho de 2005, a vida de Jean Charles de Menezes foi tirada de forma inocente.

A Palop Connection lembra gentilmente a todos sobre a perda de um membro da comunidade e convida para um dia de lembrança, onde quer que você esteja – em Londres, no Reino Unido ou em qualquer outro lugar.

Não importa se você está em casa, no trabalho ou com a família. A homenagem pode ser feita com seu grupo local, sua organização ou em um local de oração.

Jean Charles de Menezes se foi, mas não foi esquecido em nossos corações e comunidades.

Mais informações:
Carlos Lima – Palop
Connection
☎ 07554095588



Banco Africano de Desenvolvimento investe 19 Milhões de euros em energia eólica em Cabo Verde

Da Redação

O Banco Africano de Desenvolvimento (BAD) aprovou um financiamento de 19,6 milhões de euros para apoiar a expansão da Cabeólica, a principal empresa de energia eólica de Cabo Verde. Este investimento visa incrementar a capacidade de produção eólica e implementar sistemas de armazenamento de energia em baterias (BESS), promovendo a transição energética do país.

O projeto de expansão da Cabeólica consiste na instalação de novas turbinas eólicas no Parque Eólico de Santiago, aumentando a capacidade instalada de 25 para 40 megawatts. Além disso, serão implementadas baterias de armazenamento com capacidade de 30 megawatts, permitindo armazenar até 26 megawatts-hora de energia renovável. Com isso, espera-se gerar mais de 60

gigawatts-hora de energia limpa por ano, reduzindo significativamente a dependência de geradores a diesel e diminuindo as emissões de CO2 em cerca de 50 mil toneladas anuais.

A Cabeólica é uma parceria público-privada que opera quatro parques eólicos nas ilhas de Santiago, Sal, São Vicente e Boa Vista, representando cerca de 25% da eletricidade consumida em Cabo Verde. Com a expansão, o país avançará significativamente em direção à meta de 30% de penetração de energias renováveis estabelecida para 2025.

Este investimento do BAD, composto por um empréstimo de aproximadamente 12,6 milhões de euros e 7 milhões de euros em financiamento concessional do Fundo para a Energia Sustentável em África (SEFA), destaca-se como a primeira iniciativa de energia renovável em Cabo Verde a integrar produção eólica e sistemas de armazenamento em larga escala.



Teté António entrega mensagem de solidariedade ao Presidente João Lourenço

Da Redação

O ministro das Relações Exteriores de Angola, Teté António, entregou uma mensagem de solidariedade do Presidente João Lourenço ao governo e povo senegalês, em uma visita oficial de 24 horas ao Senegal. De acordo com uma nota de imprensa enviada ao JA Online, a missiva transmite o apoio de Angola ao Senegal, especialmente no contexto de desafios recentes enfrentados pelo país da África Ocidental.

Na carta, o Chefe de Estado

angolano expressa sua solidariedade com o povo senegalês e reafirma a vontade de estreitar ainda mais os laços bilaterais, particularmente nas áreas de transporte e petróleo. Estas áreas foram destacadas como chave para o fortalecimento das relações econômicas entre os dois países, com Angola manifestando interesse em colaborar no desenvolvimento desses setores em solo senegalês.

Além da entrega da mensagem, o ministro Teté António aproveitou a oportunidade para estender um convite pessoal do Presidente João Lourenço ao Ministro dos Negócios Estrangeiros do Senegal, Bassirou

Diomaye Faye. O convite visa uma visita futura a Angola, cuja data será definida por canais diplomáticos. A visita de Faye tem como objetivo estreitar ainda mais os laços diplomáticos entre os dois países, além de impulsionar a cooperação em áreas de interesse mútuo.

Estiveram presentes no evento o diretor para África, Médio Oriente e Organizações Regionais do Ministério das Relações Exteriores de Angola, Araújo Kanjanga Tão Savimbi, o encarregado de negócios da Embaixada de Angola no Senegal, e o embaixador angolano no país, Jorge Cardoso.





Jornalista Luís Costa apresenta o livro “Mário Torres: Percurso de um Combatente Urbano Clandestino”

Da Redação

O livro “Mário Torres: Percurso de um Combatente Urbano Clandestino”, escrito pelo jornalista Luís Costa, foi lançado na sexta-feira na Universidade Lusíada de Angola, em Luanda. A obra resgata episódios pouco explorados da luta de libertação de Angola, apresentando a trajetória de Mário

Torres, um dos mais emblemáticos combatentes urbanos e clandestinos da resistência.

Através de uma narrativa detalhada e bem documentada, o autor oferece uma visão inédita sobre a luta pela independência, destacando o papel fundamental de figuras como Mário Torres, que atuaram no contexto das cidades e nos bastidores do movimento. O livro não só explora os desafios

enfrentados pelos combatentes urbanos, mas também ilustra o impacto do regime colonial nas áreas urbanas e a forma como a resistência se organizava longe dos campos de batalha tradicionais. Foi um momento importante de reflexão sobre a história de Angola, permitindo que as novas gerações tomassem conhecimento de episódios que marcaram o percurso da luta pela independência.

Kiluanji Kia Henda uma das figuras mais importantes da arte contemporânea angolana e africana



Da Redação

O artista angolano Kiluanji Kia Henda foi distinguido, na última terça-feira, com o prémio inaugural “Creativity for Social Change” em Milão, Itália. Este prémio é uma iniciativa da Fundação Moleskine em parceria com a Fundação The Democracy and Culture, e visa reconhecer a contribuição de artistas e criadores que utilizam a sua arte como uma ferramenta de transformação social.

Kiluanji Kia Henda, conhecido por suas obras que abordam questões sociais e culturais, foi premiado pelo impacto da sua arte na reflexão sobre as realidades de Angola e do continente africano. Seu trabalho, que combina fotografia, vídeo e instalações, é marcado pela abordagem crítica e profunda de temas como identidade, memória e os legados do colonialismo.

A atribuição deste prémio em Milão destaca não apenas o talento de Kiluanji, mas também a crescente visibilidade e valorização da arte africana no cenário internacional.

Lula participou de cúpula sobre meio ambiente e economia, no Canadá

Da Redação

O Brasil atravessa um momento delicado em sua diplomacia no Oriente Médio, com ausência de embaixadores tanto em Israel quanto no Irã, o que tem gerado um vácuo nas representações diplomáticas. Em ambos os países, a representação brasileira está sendo conduzida por encarregados de negócios, funcionários de nível intermediário sem o status completo de um embaixador. No caso de Israel, a crise teve início em maio

de 2024, quando o presidente Luiz Inácio Lula da Silva decidiu retirar o embaixador, em resposta à declaração de “persona non grata” feita pelo governo israelense. Essa situação surgiu após uma polêmica declaração de Lula, em que comparou a ação militar israelense em Gaza ao genocídio perpetrado pelos nazistas na Segunda Guerra Mundial. A fala gerou grande tensão e resultou no rompimento das relações diplomáticas de alto nível entre os dois países. Por outro lado, no Irã, a vacância do cargo de embaixador ocorreu devido à aposentadoria do diplomata

Eduardo Gradilone, que deixou o cargo em janeiro de 2024. Em maio, a nomeação de André Veras Guimarães como novo embaixador foi finalmente publicada no Diário Oficial da União, após ser aprovada pela Comissão de Relações Exteriores do Senado em abril. Apesar da nomeação, a vaga permanece em aberto por conta dos trâmites burocráticos. O impacto dessas ausências diplomáticas é evidente, considerando que há cerca de 14 mil brasileiros vivendo em Israel e até 200 no Irã, incluindo residentes permanentes e temporários.



Parece que Israel aproveitou o turismo desastroso dos políticos brasileiros para criar um pé de guerra com o Brasil

Embora a possibilidade de uma disputa pelo domínio de território brasileiro, similar ao que a Rússia fez com a Ucrânia, seja considerável, o que se desenha é uma verdadeira “queda de braço” no cenário internacional, com muitas nações e blocos observando de perto os desdobramentos. Essa luta por influência e a articulação de alianças estratégicas poderiam tornar qualquer escalada de tensões uma batalha difícil e prolongada, na qual o Brasil teria de navegar cuidadosamente, equilibrando suas relações internacionais e buscando preservar sua soberania e estabilidade política. Vale lembrar que muitas nações do mundo cobiçam um pedaço de terra tão rico em recursos naturais, como água e alimento, como o Brasil. Portanto, essa queda de braço será dura para qualquer um e poderá ter consequências desastrosas em uma escala global.

Brasil pisando em ovos no Oriente Médio

Da Redação

A saída da comitiva de políticos brasileiros de Israel gerou grande repercussão, refletindo as tensões diplomáticas que marcaram a visita. A comitiva, composta por diversos representantes do governo brasileiro, partiu de Israel em meio a um contexto de crescente instabilidade e divergências políticas entre os dois países. O objetivo inicial da visita era estreitar relações comerciais e diplomáticas, além de discutir questões relacionadas à segurança, defesa e cooperação tecnológica entre o Brasil e Israel. No entanto, a viagem ficou marcada por uma série de controvérsias, especialmente no tocante à posição do governo brasileiro em relação ao conflito israelo-palestino e ao tratamento dado por Israel às questões de direitos humanos. A comitiva, liderada por membros do governo do presidente Jair Bolsonaro, foi criticada por sua postura considerada, por muitos, excessivamente alinhada com as políticas israelenses. A visita



também levantou questões sobre a política externa brasileira e sua postura em relação ao Oriente Médio, particularmente a maneira como o Brasil lidou com os direitos dos palestinos e o reconhecimento de Jerusalém como a capital de Israel, algo que gerou fricções com países árabes e outros membros da comunidade internacional. A saída da comitiva foi vista como uma tentativa de minimizar

os danos causados pela visita, diante das críticas tanto internas quanto externas. A mudança de postura gerou um debate sobre o futuro das relações diplomáticas do Brasil com Israel e os países da região. A repercussão do evento reflete um momento crítico na política externa brasileira, evidenciando os desafios enfrentados pelo governo ao equilibrar interesses internacionais e internos em uma época de tensões geopolíticas.

Pedido de refúgio no Brasil aumentam 16% em 1 ano, com Venezuelanos liderando a lista



Da Redação

Nos últimos 12 meses, os pedidos de refúgio no Brasil aumentaram em 16%, segundo dados recentes do Comitê Nacional para Refugiados (CONARE). Este aumento está diretamente relacionado com a crise política e econômica em vários países da América Latina, com destaque para a Venezuela, que continua sendo a principal origem dos solicitantes.

Os venezuelanos lideram a lista de refugiados que buscam acolhimento no Brasil, fugindo das severas dificuldades econômicas, escassez de alimentos e remédios, além da instabilidade política no

país. Estima-se que mais de 260 mil venezuelanos tenham cruzado a fronteira brasileira nos últimos anos, sendo uma parte significativa deles a responsável pelo aumento recente nas solicitações de refúgio. Essa onda de migração reflete a busca por melhores condições de vida, segurança e dignidade.

O Brasil tem sido um destino importante para esses imigrantes, em grande parte devido à sua política de acolhimento e a Lei de Migração, sancionada em 2017, que facilita a regularização dos imigrantes e refugiados. Além disso, iniciativas como o Operação Acolhida, criada pelo governo brasileiro para organizar a chegada dos venezuelanos, têm sido fundamentais para garantir a

integração desses novos cidadãos no mercado de trabalho e na sociedade em geral.

Entretanto, o aumento das solicitações de refúgio também traz desafios, como a necessidade de mais recursos para garantir a assistência social, saúde e educação a essa população crescente. O Brasil segue sendo um exemplo de solidariedade, mas a gestão dessa migração precisa ser constantemente aprimorada para atender às necessidades humanas e sociais desses imigrantes.

Esse aumento nos pedidos de refúgio, especialmente por parte dos venezuelanos, é um reflexo das realidades complexas e interligadas da migração internacional e da crise humanitária que afeta diversas regiões da América Latina.

O filme “O Agente Secreto”, dirigido por Kleber Mendonça Filho, será exibido gratuitamente no Museu do Louvre, em Paris, no próximo dia 5 de julho

Da Redação

O filme “O Agente Secreto”, dirigido por Kleber Mendonça Filho, será exibido gratuitamente no Museu do Louvre, em Paris, no próximo dia 5 de julho. A sessão é parte de um evento especial que celebra o cinema brasileiro e promove uma reflexão sobre questões sociais e políticas, temas centrais no trabalho do diretor pernambucano.

A exibição no Louvre, um dos museus mais prestigiados do mundo, representa um reconhecimento internacional significativo para

o cinema brasileiro e para a obra de Mendonça Filho, que já ganhou destaque com filmes como “Aquarius” e “O Som ao Redor”. “O Agente Secreto” é uma adaptação da obra do escritor José Saramago, que mistura elementos de suspense, drama e política, trazendo à tona questões sobre liberdade e a luta contra a opressão.

O filme também foi um grande sucesso no Festival de Cannes, onde seus direitos de distribuição para o mercado internacional foram disputados, o que reforçou o impacto global da obra. Durante o festival,

“O Agente Secreto” conquistou os prêmios de melhor ator para Wagner Moura e de melhor direção para Kleber Mendonça Filho.

A exibição no Louvre oferece aos espectadores uma oportunidade única de assistir a um dos mais importantes filmes contemporâneos do Brasil em um dos centros culturais mais renomados do mundo. Além disso, a sessão gratuita reforça o compromisso de democratizar o acesso à arte e à cultura, permitindo que um público diversificado tenha contato com o cinema brasileiro de alta qualidade.



15 anos da morte de José Saramago, Prémio Nobel de Literatura e um ícone da escrita em língua portuguesa

Da Redação

Para assinalar os 15 anos da morte de José Saramago, um dos maiores escritores portugueses e vencedor do Prémio Nobel de Literatura, diversas iniciativas culturais estão a ser organizadas, incluindo filmes, performances e exposições que celebram sua vida e legado literário.

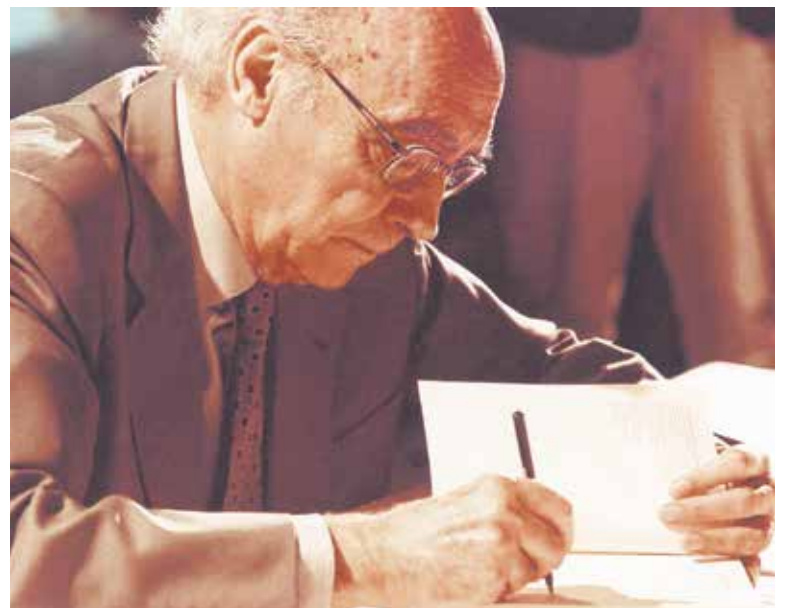
Entre as iniciativas destaca-se a exibição de filmes baseados nas obras do autor, como *“Ensaio sobre a Cegueira”* e *“O Homem Duplicado”*, que continuam a ser referências no mundo cinematográfico, adaptando a

profundidade filosófica e social das suas narrativas para o grande ecrã. Estas exposições têm como objetivo trazer à tona a reflexão sobre temas como a cegueira social, a identidade e a luta contra as adversidades da vida.

Além disso, performances teatrais inspiradas nas suas obras estão a ser realizadas em várias partes do país, com atores e encenadores que buscam capturar a essência do universo saramaguiano. Estas apresentações têm a missão de dar vida ao espírito de seus romances, através de representações que exploram a complexidade dos personagens e a crítica social presente nas suas histórias.

Por fim, várias exposições têm sido organizadas em museus e centros culturais, onde manuscritos, fotografias e objetos pessoais de Saramago estão sendo apresentados ao público. Estas exposições proporcionam uma experiência única, permitindo que os visitantes mergulhem no processo criativo do autor e compreendam a relevância de sua obra para a literatura mundial.

Este conjunto de atividades visa não apenas recordar o impacto de José Saramago na literatura contemporânea, mas também manter viva a sua memória e o poder transformador da sua obra, que continua a inspirar leitores e artistas em todo o mundo.



Teresa Rita Lopes: o sopro que, em vida, refrescava a alma de Pessoa. Resta saber quem vai segurar esse importante bastão

Da Redação

O Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, expressou hoje o seu profundo pesar pela morte da escritora e investigadora Teresa Rita Lopes, destacando-a como uma das figuras mais importantes e ativas no panorama cultural português. No seu comunicado, o Presidente sublinhou o significativo contributo de Teresa Rita Lopes para o conhecimento da obra de Fernando Pessoa, um dos maiores nomes da literatura portuguesa.

Marcelo Rebelo de Sousa recordou a escritora como uma mulher dedicada ao estudo e à divulgação do legado literário de Pessoa, sendo reconhecida tanto pela profundidade das suas investigações como pela sua capacidade de tornar acessíveis e compreensíveis os universos complexos do poeta. Teresa Rita Lopes dedicou grande parte da sua vida ao estudo das obras de Pessoa e das suas heterónimos, promovendo



uma maior compreensão do escritor, tanto a nível académico como popular.

O Presidente da República destacou o carácter distinto e ativo de Teresa Rita Lopes, que não se limitou ao papel de investigadora, mas também teve uma presença marcante na promoção cultural e na reflexão crítica sobre a literatura portuguesa. A sua obra e dedicação à pesquisa, tanto no campo da literatura como das ciências humanas, deixam um

legado duradouro.

O zelo de Teresa Rita Lopes pela obra de Fernando Pessoa é indiscutivelmente importante para a cultura portuguesa e para a poesia mundial. O impacto duradouro de seu trabalho no estudo do escritor consolidou-a como uma verdadeira guardiã da obra de Pessoa. O falecimento de Teresa Rita Lopes representa uma grande perda tanto para a academia quanto para o mundo literário português.

O BPCE, um dos maiores grupos bancários franceses, compra o Novo Banco português



A Comissão Nacional dos Trabalhadores (CNT) do Novo Banco manifestou, hoje, o seu otimismo em relação ao futuro da instituição, após o anúncio do acordo para a venda do banco ao grupo francês BPCE. De acordo com a CNT, a venda representa uma nova fase para a instituição, com a esperança de que a transação traga estabilidade e novos desafios que possam ser benéficos tanto para os trabalhadores quanto para os clientes.

Em comunicado, a comissão destacou que a venda do Novo Banco para o BPCE – um dos maiores grupos bancários franceses – marca um passo importante para garantir a continuidade das operações do banco, ao mesmo tempo que pode abrir portas para uma nova estratégia de crescimento e inovação. Para os trabalhadores, a expectativa é que a venda, que já tinha sido antecipada, traga um cenário de maior segurança financeira e oportunidades de desenvolvimento profissional, além de uma melhor integração nos mercados internacionais.

Na prisão, não — no bolso! Mexer no bolso do apegado é como enfraquecer suas finanças e, com isso, sua força destrutiva

Da Redação

No último sábado, um homem foi brutalmente agredido por um membro de um grupo neonazi no centro histórico de Guimarães. A Polícia de Segurança Pública (PSP) registou a ocorrência e encaminhou o caso ao Ministério Público (MP). Segundo informações do jornal Expresso, citando fontes de uma associação antifascista, o agressor é identificado como João P., líder de uma célula local neonazi, e a vítima, Ricardo R., foi alvo de uma agressão violenta e repetida intimidação.

De acordo com a denúncia

enviada ao jornal, João P. deslocou-se por diversas vezes à residência da vítima para colar autocolantes com mensagens extremistas e de ódio nas portas, numa clara tentativa de intimidação. Este tipo de comportamento revela um padrão perigoso e crescente de violência ideológica que ameaça a segurança, a liberdade e os direitos fundamentais dos cidadãos.

Diante de episódios como este, fica a pergunta: até quando viveremos acuados pelo ódio de pessoas racistas e intransigentes, que se julgam superiores e donos do mundo? É inadmissível que, em pleno século XXI, ainda se tolere a existência de grupos que pregam o

ódio e a exclusão.

As autoridades, tanto nacionais quanto internacionais, precisam agir com firmeza. É urgente a criação de leis com alcance global, que prevejam penas severas não apenas na esfera criminal, mas também no campo financeiro. Atingir esses indivíduos no bolso — muitas vezes onde mais sentem — pode ser um caminho eficaz para dismantlar estas redes e enfraquecer suas ações. A impunidade fortalece o extremismo. A justiça, por outro lado, pode e deve ser uma ferramenta de proteção da democracia, da igualdade e da dignidade humana.



O deputado português Jorge Pinto diz que o programa de governo remete para os tempos da troika

Da Redação

O deputado Jorge Pinto fez duras críticas ao atual programa de governo, acusando-o de estar mais voltado para o passado do que para o futuro do país. Em declarações feitas aos jornalistas no parlamento, Pinto afirmou que, em vez de adotar uma visão progressista e orientada para o futuro, o governo está a replicar práticas que remetem a tempos difíceis, como o período da “troika”.

Segundo o parlamentar, as semelhanças entre o contexto atual e aquele vivido durante

a intervenção da troika são evidentes, especialmente no que diz respeito ao enfraquecimento das responsabilidades do Estado em áreas essenciais. Ele sublinhou que, durante a troika, as políticas de austeridade e a redução do papel do Estado nas áreas sociais e económicas causaram grande sofrimento à população, e que o programa do governo atual está a seguir um caminho semelhante. Pinto destacou que a centralização do poder e a diminuição do Estado nas funções sociais essenciais podem gerar consequências prejudiciais para o desenvolvimento do país.

O perigo da criptomoedas: um mundo obscuro e duvidoso

Da Redação

O Banco de Portugal (BdP) emitiu um alerta recente sobre tentativas de fraude envolvendo a reativação de falsas carteiras de criptoativos. Segundo o comunicado divulgado no seu site oficial, o BdP alertou os cidadãos para a crescente utilização de métodos fraudulentos relacionados com o mundo das criptomoedas. As fraudes em questão envolvem a reativação de carteiras falsas, que são criadas com o intuito de enganar os investidores e causar danos financeiros.

Essas falsas carteiras são apresentadas como plataformas legítimas para o armazenamento de criptoativos, mas, na realidade, são criadas para capturar informações pessoais e financeiras dos utilizadores. Em muitos casos, os criminosos simulam o processo de recuperação de carteiras já existentes, utilizando o nome de plataformas e serviços legítimos de criptoativos para ganhar a confiança

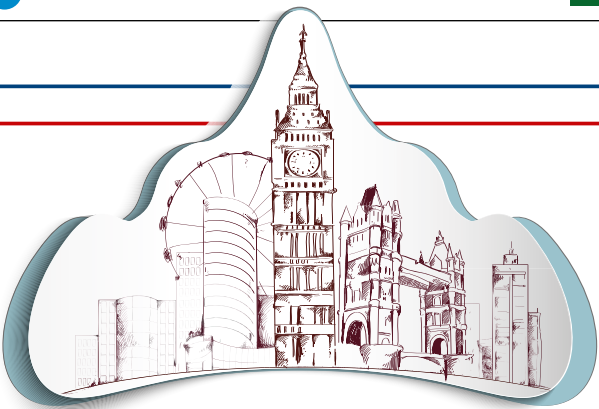


das vítimas. O objetivo principal é roubar fundos de forma ilícita e comprometer a segurança financeira dos investidores.

O BdP pede aos investidores para estarem atentos quanto a comunicação de entidades não regulamentadas ou promessas de lucros rápidos e garantidos. O Banco também destacou que, em casos de dúvida, é fundamental que os cidadãos verifiquem as informações

diretamente com as plataformas e serviços oficiais de criptoativos, evitando assim o risco de cair em esquemas fraudulentos.

O BdP lembrou que as criptomoedas e outras formas de ativos digitais não são regulamentadas da mesma forma que os instrumentos financeiros tradicionais, o que aumenta a necessidade de cautela ao lidar com essas tecnologias emergentes.



ACONTECE

A agenda cultural da comunidade falante de português no Reino Unido



Vem aí o British Summer Time um evento Top para toda a família

O British Summer Time (BST) em Hyde Park, que acontece em 2025, contará com uma programação diversificada de artistas. No dia 11 de julho, além de diversas atrações, Neil Young subirá ao palco e trará ao público tanto músicas novas quanto clássicas, incluindo o recente single “Big Change”. Neil Young prometeu uma celebração de um “verão da democracia” enquanto está na estrada, tornando o evento ainda mais especial.

Quando Londres se une, com o apoio do prefeito Sadik Khan, para apoiar os direitos LGBTQ+



O Pride in London de 2025 será realizado no 5 de julho, com a tradicional parada que percorre as ruas de Londres, celebrando a comunidade LGBTQ+ e promovendo a igualdade e inclusão. Além da parada, o evento contará com diversas atividades culturais, musicais e artísticas ao longo do dia, criando um ambiente vibrante e acolhedor. A data marca um dos maiores momentos de celebração da diversidade na cidade, com pessoas de todas as partes do mundo unindo-se para apoiar os direitos LGBTQ+.

Jota.pê: timbre irretocável, letras envolventes e três Grammy Latinos na bagagem, aterrissa, 20/07, no Jazz Café

No palco do The Jazz Café, em Londres, no domingo, 20 de julho de 2025, às 19h, o cantor e compositor brasileiro Jota.pê se apresentará para um público maior de 18 anos. Jota.pê é considerado um dos artistas mais importantes da MPB contemporânea. Seu álbum “Se Meu Peito Fosse O Mundo”, lançado em março de 2024, conquistou três prêmios no Grammy Latino 2024, incluindo Melhor Álbum de Música Popular Brasileira/Música Afro-Brasileira, Melhor Álbum de Engenharia de Gravação e Melhor Canção em Língua Portuguesa com “Ouro Marrom”. O álbum alcançou mais de 2,5 milhões de reproduções no Spotify em apenas um mês após seu lançamento. Paralelamente à sua carreira solo, Jota.pê é vocalista, compositor e violonista do duo ÀVUÀ, ao lado de Bruna Black. Essa parceria rendeu a ambos uma indicação ao Grammy Latino em 2021 pelo álbum “Onze”.





Dunwich Dynamo: Uma super pedalada para entrar em forma e ampliar o círculo de amizade

A Dunwich Dynamo ocorre no dia 12 de julho de 2025. Essa corrida noturna de ciclismo tem um percurso de 180 km até a costa de Suffolk, começando no Hackney Park às 20h e chegando ao amanhecer. O evento não é competitivo, celebrando apenas o amor pelo ciclismo e a diversão de pedalar. Aberta a todos, sem registros de tempo ou prêmios, a Dunwich Dynamo é uma oportunidade para os entusiastas do ciclismo vivenciarem uma experiência única.

António Zambujo, apontado por Caetano Veloso como o João Gilberto português, se apresenta com de Miguel Araújo, dia 12/07, no Union Chapel

António Zambujo regressa a Londres para mais um momento especial da sua carreira, desta vez ao lado de Miguel Araújo, cantor, violonista e autor de muitos dos maiores sucessos do repertório de Zambujo. A dupla apresenta-se no dia 12 de julho, no icónico Union Chapel, uma das salas mais emblemáticas da cidade, conhecida pela sua acústica excepcional e ambiente intimista. O concerto promete ser uma celebração da música portuguesa, combinando o fado contemporâneo de Zambujo com a sensibilidade pop e poética de Araújo. Amigos e parceiros de longa data, os dois artistas partilham uma química rara em palco, marcada por humor, emoção e talento. Para os amantes da boa música e da cultura lusófona, este é um evento imperdível na agenda londrina.



Verão no Kilburn GRANGE PARK. Um festival para toda família com diversas atividades culturais e durante o verão



Atividades todos os sábados de 12 de julho até 6 de setembro
Durante os finais de semana de verão, Kilburn Grange Park se transformará em um vibrante centro comunitário, com uma programação repleta de atividades culturais gratuitas, organizadas por grupos locais e com o apoio do Camden Council.
Haverá oficinas criativas, feiras de arte e desenho, barracas de mercado e produtos locais, Música ao vivo, Dança, Yoga, Tai Chi, Contação de Histórias e atividades para todas as idades. Profissionais como Marta Salles, Gui Tavares, Rosana Miraco, e Katya Brito estarão presentes, trazendo suas experiências e talentos para enriquecer ainda mais a programação. A organização do evento oferece espaço ao ar livre gratuito durante dez finais de semana. Michael Stuart, coordenador da iniciativa, afirma que o objetivo é oferecer a todos atividades culturais variadas, promovendo bem-estar, criatividade e um senso forte de comunidade. Kilburn Grange Park, Kilburn High Road NW6 2JL.

O Notícias em Português traz informações valiosas para a comunidade brasileira no Reino Unido. Vanessa Bentley, primeira brasileira eleita vereadora em Swindon, atua na rádio Mais Brazil UK e como gerente bancária em Londres, auxiliando brasileiros a entender o sistema financeiro britânico. Juntamente com Talita Galo, sócia da Speed Fast Money Transfer, compartilham como todos os nossos leitores dicas financeiras e orientações preciosas para uma economia próspera, segura e rentável, visando o bem-estar da comunidade imigrante

Credibilidade, economia próspera e finanças rentáveis e segura



Por Vanessa Bentley*

Quando chegamos no Reino Unido, muita coisa é novidade: o idioma, o clima, os costumes... e o sistema financeiro também. Uma das perguntas que mais escuto no banco é: “Vanessa, como faço pra ter um bom crédito aqui?” ou “Por que fui negado num financiamento se eu nunca atrasei uma conta?”

A resposta quase sempre está em uma palavrinha mágica: credit score — o seu histórico de crédito.

O que é o credit score?

É como se fosse a sua “reputação financeira”. Um número que mostra como você lida com o dinheiro: se paga contas em dia, se já pegou empréstimo e quitou, se tem dívidas



ativas. Quanto melhor o seu score, mais fácil será conseguir crédito com boas condições.

Quem avalia isso?

Agências de crédito como Experian, Equifax e TransUnion. Elas analisam suas movimentações financeiras e geram esse número. Cada empresa tem sua própria pontuação, mas todas seguem

critérios parecidos.

O que afeta seu credit score?

- Pagar contas em dia (água, luz, telefone, internet etc.)
- Ter nome nos cadastros eleitorais (electoral roll)
- Ter conta bancária ativa e bem usada
- Usar cartão de crédito com

responsabilidade

- Ter endereços fixos (muita troca confunde o sistema)

O que pode prejudicar?

- Atrasos em pagamentos
- Estourar o limite do cartão
- Solicitar muitos créditos em pouco tempo
- Não ter histórico nenhum (sim, score zerado também atrapalha!)

Como melhorar seu score?

- Pague tudo em dia, mesmo que seja o mínimo no cartão
- Use o cartão de crédito com moderação (até 30% do limite)
- Cadastre-se no electoral roll no seu endereço atual
- Evite abrir várias contas ou solicitar muitos créditos em sequência
- Use serviços como o Experian Boost, que considera contas como Netflix e Spotify se você paga direitinho

Por que isso importa?

- Com um bom credit score você:
 - Consegue alugar imóveis com mais facilidade (sem fiador!)
 - Tem acesso a empréstimos com juros menores
 - Pode financiar carro ou casa no futuro
 - Recebe limites maiores no cartão de crédito
 - E mostra para o sistema que você é uma pessoa confiável financeiramente

Uma mensagem da Vanessa:

Na minha atuação bancária e comunitária, vejo diariamente o quanto a falta de informação sobre o credit score atrapalha nossos sonhos aqui. Mas com pequenas atitudes e disciplina, você pode construir um nome forte no Reino Unido — e abrir portas para uma vida financeira mais saudável e estável.

Como fazer renda extra usando apenas o celular

Por Talita Galo*

Quando o assunto é planejamento financeiro e construção de uma reserva de emergência, muitas pessoas não sabem por onde começar. Em muitos casos, o orçamento já está no limite ou há dívidas acumuladas. Uma forma prática e acessível de iniciar essa jornada é por meio de uma renda extra — e, atualmente, é possível começar apenas com o seu telefone celular.

A seguir, apresentamos três opções simples e eficazes para você começar a gerar dinheiro usando apenas o celular, superando desculpas e dando os primeiros passos rumo à estabilidade financeira.

1. Venda de itens usados

Todos nós temos objetos em

casa que não usamos mais — roupas, calçados, eletrônicos, livros e acessórios esquecidos no armário. Esses itens podem facilmente se transformar em dinheiro.

Aplicativos como o Vinted permitem que você anuncie e venda tudo isso de forma prática, diretamente pelo celular. Além de liberar espaço, você fatura com o que já não tem mais utilidade.

2. Responder pesquisas online

Outra maneira simples de gerar renda extra é respondendo pesquisas pela internet. Sites como Toluna, Hiving, Opiniões de Valor, Myiyo, LifePoints, entre outros, oferecem remuneração em troca da sua participação em pesquisas de opinião. E não há desculpa: existem opções tanto em português

quanto em inglês. Mas atenção: sites confiáveis pagam você — nunca o contrário. Não caia em golpes que exigem pagamento para cadastro ou promessas milagrosas. Pesquise antes de se registrar.

Dicas para se estruturar e maximizar seus ganhos:

- Crie um e-mail exclusivo para essa atividade.
- Selecione os sites com os quais deseja trabalhar (veja abaixo).
- Estabeleça uma rotina para responder pesquisas com frequência.
- Cadastre-se em plataformas como o PayPal para receber os pagamentos.
- Mantenha seus perfis atualizados e acompanhe os convites enviados.

3. Ofereça serviços em plataformas digitais

Você tem alguma habilidade, mesmo que básica, em escrever, traduzir, revisar textos, editar vídeos, criar artes, digitar, dar aulas ou até cuidar de redes sociais? Então você pode começar a oferecer serviços em plataformas como:

- Workana
- Freelancer.com
- Fiverr
- GetNinjas
- 99Freelas

Esses sites conectam prestadores de serviço a quem precisa de pequenas ou médias tarefas, com pagamentos seguros. Você só precisa criar um perfil bem feito, usar seu celular para atender pedidos e começar aos poucos. Com o tempo, a renda pode aumentar bastante.

Essas três ideias são só o começo. Com consistência e um pouco de

disciplina, é possível sair do aperto financeiro usando apenas o que você já tem em mãos: seu celular e sua disposição para começar.

Talita Galo Mentora (Instagram @gallotalita)

Co-Host Radio Mais Brazil UK – Finance Talk

Empresária e corretora imobiliária

CEO Speedfast Money Transfer



Londres recebe Jorge Aragão para um show imperdível

Por Direto de Londres*

Londres entra no ritmo do samba com a chegada de Jorge Aragão, um dos ícones da música brasileira. O artista desembarca na capital britânica como parte de sua turnê europeia e se apresenta no dia 3 de julho, no Islington Assembly Hall, prometendo uma noite memorável para fãs e

amantes do samba. Com uma carreira consolidada mais de quatro décadas nos palcos do Brasil e do exterior, levando o melhor do samba, e uma discografia que ultrapassa 20 álbuns, Aragão é referência no pagode e no samba de raiz. Suas composições atravessam gerações e foram interpretadas por grandes nomes da MPB, como E l z a

Soares, Beth Carvalho, Alcione, Zeca Pagodinho e Martinho da Vila. Entre seus sucessos mais marcantes, está “Coisinha do Pai”, que ganhou projeção internacional em 1997, ao ser utilizada pela NASA para “acordar” o robô Mars Pathfinder em Marte. O show em Londres reforça o vínculo do artista com o público europeu, que já esgotou ingressos em apresentações anteriores. Para aqueles que desejam garantir presença neste evento especial, os ingressos estão disponíveis no site www.seetickets.com.



Data: 03 de julho de 2025/ 7pm(portas abrem)
Local: Islington Assembly Hall, Londres
Ingressos: www.seetickets.com

Para mais informações e atualizações, siga @backstageproductionslive nas redes sociais.

Horóscopo do mês

Áries: 21/03 a 20/04
Você está audacioso, atento, brilhante – e tudo o que deseja estará ao alcance das suas mãos. Direto, decidido, hoje você não hesita em dizer o que pensa e corre atrás dos seus sonhos com coragem. Este é o momento ideal



para traçar metas. Você sabe: cedo ou tarde, vai alcançá-las.

Touro: 21/04 a 21/05
Um sopro de esperança ilumina seu caminho. Aproveite a chance de olhar para o futuro com mais fé e entusiasmo. Ignore



aqueles que só querem provocar tensão. Foque no seu caminho – você sabe exatamente o que quer.

Gêmeos: 22/05 a 21/06
Parabéns! O Sol no seu signo intensifica sua criatividade e dá energia



para novos projetos. É seu melhor momento para brilhar e conquistar o que desejar. No amor, estará mais intenso e apaixonado.

Câncer: 22/06 a 22/07
Hoje nada te segura. Você vai dar conta das suas responsabilidades e ainda resolver pendências antigas. Luta pelo que quer sem se importar com expectativas alheias. Só um lembrete: evite julgamentos precipitados.



favor. Use bem as oportunidades que surgirem – elas podem abrir caminhos importantes. Seu talento criativo vai se destacar. Deixe sua luz aparecer.

Sagitário: 23/11 a 21/12
Cuidado com impulsos desnecessários. Evite entrar em conflitos que não são seus. O momento é ideal para reavaliar suas prioridades e colocar ordem na vida. No amor, intensidade e sinceridade te guiarão.



Leão: 23/07 a 23/08
Evite discussões, mesmo quando sentir que está com a razão. Seu jeito impulsivo pode ferir sem querer. Siga sua intuição: ela pode estar pedindo que você saia da zona de conforto e explore novos estímulos na vida.



Capricórnio: 22/12 a 20/01
Marte bem aspectado te oferece força e firmeza. Nenhum obstáculo será grande o suficiente para te desviar dos seus objetivos. Uma surpresa inesperada pode iluminar sua semana.



Virgem: 24/08 a 23/09
Expressar o que sente será um desafio, mas valerá a pena. Só assim você poderá se aproximar de quem realmente te atrai. Preste atenção aos sonhos – eles podem trazer sinais reveladores.



Aquarius: 21/01 a 18/02
Pode haver tensões ao redor, mas você terá uma habilidade especial para harmonizar os ambientes. Se estiver esperando uma resposta ou novidade, mantenha a cautela: só confie quando tiver certeza.



Libra: 24/09 a 22/10
Hoje é dia de sorrir. Permita-se ser feliz e aproveitar o melhor da simplicidade. Quebre a rotina, viva o agora, experimente o novo. O universo conspira a favor da sua leveza.



Peixes: 19/02 a 20/03
O Quarto Minguante no seu signo convida a soltar o peso do passado. Deixe para trás o que te prende e abraça o novo com esperança. O verão se aproxima – leve, claro e com promessas de renascimento.



Escorpião: 23/01 a 22/11
Você tem tudo a seu

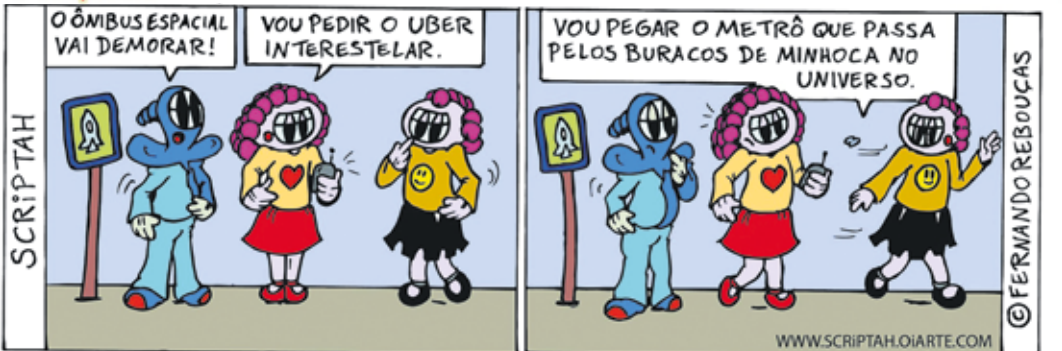


Humor

QUADRINHOS



Scriptah



(C) Fernando Rebouças - WWW.OiARTE.COM

Betão & Cial



A Turma da Gatinha Tatá



www.instagram.com/fernandomarques_desenhos/



Na sua vida cabe mais poesia?



Por **Fernando Rebouças***

Temos na nossa língua portuguesa a presença de grandes mestres da literatura tanto no Brasil e em Portugal. Podemos sempre nos lembrar dos versos de Fernando Pessoa, o poeta português mais lido e louvado no Brasil, e entre grandes mestres do Brasil, podemos pensar em grandes poetas como Carlos Drummond de Andrade e Vinícius de Moraes na literatura brasileira.

Porém, a poesia na qual quero me referir neste artigo não é somente aquela presente nas estrofes geniais escritas por nossos poetas preferidos, mas, sobretudo, presente no nosso olhar e no sentido de nossas vidas como seres humanos.

Nos recentes vinte e cinco anos a vida se tornou mais prática e mais online com a popularização do acesso à internet através de microcomputadores pessoais e de smartphones, permitindo a qualquer cidadão consumir conteúdo, produzir conteúdo e ativar diferentes plataformas de comunicação e de trabalho online.

Por outro lado, mais e mais os olhares humanos se tornaram mais “presos” nas telas, incluindo as novas gerações de nativos digitais que conhecem mais os ambientes digitais do que os ambientes físicos, psicológicos e sensoriais que formam, ou formariam, a nossa percepção de “mundo real e factível”.

Aquele tempinho que tínhamos depois de sair da escola ou do trabalho para observar o tempo, ler o jornal impresso na banca de jornal, tomar um café na lanchonete da

esquina, esbarrar no amigo ou com uma linda namoradinha e sentir os acontecimento do dia entrar pelos nossos sentidos tem perdido cada vez mais espaço em nossas vidas.

O tempo da percepção humana tem diminuído cada vez mais e afastando o ser humano da poesia da vida. Atualmente, os sentidos da vida e as expectativas do dia estão cada vez mais aceleradas e digitalizados. Ninguém mais convida um amigo para tomar um café e passar a tarde inteira “jogando conversa fora”, pois não há mais tempo.

É cada vez mais comum nos encontros e nas reuniões os celulares serem o centro das atenções quando, mesmo atendendo chamadas urgentes ou de familiares, a pessoa presente se afasta de alguma forma para acessar as redes sociais e as páginas digitais de seu celular perdendo a oportunidade de vivenciar o momento presente e

físico de estar com a sua família ou amigos.

O ser humano está perdendo, nessa correria digital, a capacidade de ver e rever a sua própria realidade íntima, pessoal e psicológica com aquela poesia que sempre tivemos como seres humanos. A expectativa do primeiro dia na escola, do primeiro dia no emprego ou no próprio negócio. A expectativa de convidar e esperar por alguém sem ficar ansioso ou ansiosa reclamando pelo possível atraso do outro no indivíduo.

Tudo atualmente é tão instantâneo e rápido que a vivência humana terá que receber um outro nome para manter a sua existência. Não sou contra a tecnologia, pelo contrário, graças a este notebook ou pedaço de papel no qual escrevo posso redigir e compartilhar este texto com você, meu querido leitor. A tecnologia faz parte da nossa evolução como meio

e resultado, mas a causa não pode ser perdida: a vida.

Mas, se pararmos para pensar, perdemos muito da poesia da vida, em nível de sensibilidade e de capacidade de viver, somente viver o tempo presente como escrevia Carlos Drummond de Andrade, sem nos preocuparmos demais com os boletos e contas que aparecem diariamente em nosso celular, sem nos preocuparmos com as notificações que os aplicativos nos enviam a todo o tempo, e sem nos ocuparmos com tudo, menos conosco e com o próximo.

Sem poesia, a vida de fato não é escrita. A vida virou dado, virou algoritmo e um clique que ninguém mais acessa.

Fernando Rebouças é desenhista, publicitário e editor. Autor dos quadrinhos do Oi! O Tucano Ecologista (www.oiate.com) e de Scriptah (www.scriptah.oiate.com)



INVITATION

Brazil-United Kingdom Business Summit Experience

23 November to 6 December 2025

Leisure, Culture, and Business:
Direct contact with representatives of the agribusiness, innovation and agricultural technology sectors in three major exhibitions.
Technical Visits: Personalized agenda with entrepreneurs from the sectors of your interest.
Culture: Female Entrepreneurship, Racial Equality art exhibitions, creative economy fair and gastronomic tasting.
Environmental Workshop: Lecture, boat trip and ecological trail on the island of Boipeba.
Choose between 7 or 14 days in Fortaleza, Salvador e Cairu with full assistance, security and translation services throughout your trip

Participate in Three Major International Fairs:

- 26 November - EXPOLOG - Fortaleza Convention Center (Ceará)**
 - One of the largest logistics fairs in Brazil
 - 200 national and 25 international exhibitors,
 - 120 expert speakers sharing valuable insights for your business.
- 27 November - E-AGRO - Salvador Convention Center (Bahia)**
 - Brings together the main experts of Brazil.
 - Focus on sustainable solutions and new practices in agriculture
 - Innovation and agricultural technology sectors in three major exhibitions
- 28 November - FENAGRO - Exhibition Park in Salvador (Bahia)**
 - One of the largest agribusiness fairs in the country.
 - Connect with leading brands and companies in the agribusiness sector.
 - More than 600 exhibitors and approximately 150,000 visitors expected.

Notícias em PORTUGUÊS

These three events together attract more than 300.000 people
Around 400 national and international brands.

www.patrialinguaportuguesa.com

O Mundial de Clubes começou em 15 de julho

Da Redação

A nova edição do Campeonato do Mundo de Clubes de Futebol, organizada pela FIFA, terá início a 15 de junho de 2025, nos Estados Unidos, e contará com a participação de 32 equipas, incluindo os clubes portugueses Benfica e FC Porto. Esta edição marca a estreia do torneio no formato quadrienal, com jogos até 13 de julho, distribuídos por 12 estádios em 11 cidades norte-americanas, culminando na final no MetLife Stadium, em Nova Iorque. A competição será disputada em oito grupos de quatro equipas, com os dois primeiros de cada grupo avançando para os oitavos de final. O FC Porto integra o Grupo A, enfrentando Palmeiras, Al Ahly e

Inter Miami, enquanto o Benfica está no Grupo C, com Bayern Munique, Boca Juniors e Auckland City

Portugal será representado por Benfica e FC Porto, que garantiram a sua presença com base no ranking da UEFA dos últimos quatro anos. A competição contará com clubes de outras confederações, como o Palmeiras, Flamengo, Fluminense e River Plate da CONMEBOL entre outros; Os jogos serão transmitidos gratuitamente em várias plataformas, no Reino Unido, estarão disponíveis no Channel 5. Com a participação de estrelas como Lionel Messi, Kylian Mbappé, Jude Bellingham e Harry Kane, e clubes de renome mundial como Real Madrid, PSG, Bayern Munique e Flamengo, o torneio promete ser um espetáculo de alto nível para os fãs de futebol.



Abel não escondeu o respeito pela história do FC Porto



Às vésperas da estreia no Mundial de Clubes, Abel Ferreira comentou sobre um possível confronto entre Palmeiras e FC Porto, em entrevista concedida à DAZN e divulgada neste domingo. O treinador português relembrou momentos de sua carreira em Portugal e destacou a relevância histórica do clube portista no futebol europeu.

Em recente entrevista Abel mencionou que, em determinado momento de sua trajetória, chegou a imaginar André Villas-Boas — atual presidente do FC Porto — como seu técnico, quando ainda atuava no Sporting. A lembrança evidencia a ligação pessoal de Abel com o cenário futebolístico português.

Com o Palmeiras prestes a iniciar sua jornada no torneio, Abel não escondeu o respeito pela história do FC Porto e reconheceu a simbologia de um possível reencontro com suas origens profissionais em um palco mundial.

Messi e Yasser Ibhahim se estranham em campo

Da Redação

O jogo inaugural do Mundial de Clubes da FIFA 2025, disputado na madrugada deste domingo no Hard Rock Stadium, em Miami, terminou empatado em 0-0 entre Al Ahly e Inter Miami. Apesar da ausência de gols, Lionel Messi foi protagonista de momentos marcantes, tanto positivos quanto negativos.

O argentino teve uma chance clara nos minutos finais, quando um potente remate de fora da área foi desviado pelo guarda-redes Mohamed El Shenawy e bateu na barra. Além disso, Messi protagonizou uma ilusão ótica ao cobrar um livre que parecia ter entrado, mas que na realidade passou ao lado da baliza. No entanto, o momento mais tenso ocorreu aos 90+5', quando Messi e Yasser Ibrahim se envolveram em um desentendimento próximo à grande área egípcia, culminando em um encosto de cabeças. A rápida intervenção dos jogadores evitou que a situação escalasse para algo mais grave.



A Seleção Brasileira de Futebol, não se sabe ao certo se por mérito ou pela influência de quem controla o esporte, segue na disputa pelo título. Que graça teria a Copa do Mundo sem ela?



Da Redação

A Seleção Brasileira, pentacampeã mundial, mantém o feito único de ser a única equipe a participar de todas as edições da Copa do Mundo desde 1930. Nesta semana, garantiu sua vaga para o Mundial de 2026 ao vencer o Paraguai por 1 a 0 em São Paulo, reforçando sua tradição e força no cenário internacional.

Atualmente, o Brasil ocupa a terceira colocação na tabela das Eliminatórias, com 25 pontos,

mesma pontuação do Equador, que está na segunda posição. Essa disputa acirrada mostra a competitividade do torneio sul-americano, que garante vagas para a Copa do Mundo aos melhores colocados.

Ainda restam duas partidas para a equipe brasileira na fase de qualificação: no dia 4 de setembro, o Brasil enfrenta o Chile em casa, com o local da partida ainda a ser definido; em seguida, no dia 9, o time viaja para La Paz, onde enfrentará a Bolívia. Essas partidas são decisivas para assegurar a

manutenção ou até a melhora da posição na tabela, consolidando a vaga direta para o Mundial.

O desempenho da Seleção Brasileira nas Eliminatórias reforça seu protagonismo no futebol mundial e o país buscará seu sexto título, ampliando ainda mais seu legado na história do esporte. Porém, o futebol já não é mais o mesmo e não mexe com nossas emoções como antes. Da última divisão à mais expressiva competição, a Copa do Mundo, já não se sabe, de fato, quem venceu e quem realmente perdeu.

Salve-se quem puder! O jogo sujo das apostas esportivas pode desencadear uma crise mundial de saúde pública e alterar traços comportamentais da humanidade

Da Redação

No Brasil estudos recentes indicam que, entre 2018 e 2023, a proporção do orçamento familiar destinada às apostas aumentou de 0,27% para 1,98% nas classes D e E. Esse crescimento está diretamente relacionado à redução de gastos essenciais, como alimentação e lazer. As pesquisas apontam que 52% dos consumidores que antes destinavam recursos para investimentos e lazer, como idas a bares e restaurantes, agora canalizam parte desse dinheiro para as apostas. E o impacto vai além de comprometer as finanças pessoais. O vício em apostas tem levado ao aumento de casos de violência doméstica, separações e abandono familiar. Muitas famílias estão vendo esses recursos serem desviados para apostas, comprometendo sua sobrevivência e bem-estar.

Culturalmente, o futebol, que

sempre foi um símbolo de união e emoção para milhões de brasileiros, está sendo afetado pela crescente desconfiança nas competições e nos atletas. O envolvimento de jogadores em escândalos de manipulação de resultados e a associação do esporte às apostas têm prejudicado a credibilidade do futebol nacional.

Mas o fenômeno das apostas esportivas não é exclusivo do Brasil; é uma preocupação global crescente, especialmente em países em desenvolvimento e economias emergentes. A expansão desse mercado tem gerado consequências econômicas, sociais e culturais alarmantes em diversas regiões do mundo.

Na África, por exemplo, as apostas esportivas têm se tornado uma ocupação em tempo integral para muitos jovens, especialmente em países como Serra Leoa. A crescente base de fãs do futebol e a proliferação de jogos online têm contribuído para essa mudança de

atitude, transformando as apostas em uma fonte de renda diária para alguns indivíduos. Na Coreia do Sul, apenas uma empresa tem licença para oferecer apostas esportivas em lojas físicas e online, visando controlar e limitar o acesso à atividade.

Na Europa, a situação também é preocupante. O governo alemão arrecadou 5,2 bilhões de euros com todas as modalidades de jogos de azar legalizados em 2021. Em 2022, o país registrou uma receita de 1,4 bilhão de euros com apostas esportivas online.

As apostas esportivas são um desafio global com impactos econômicos e sociais profundos. Podem influenciar comportamentos, gerar vícios e desigualdades, alterando dinâmicas sociais. O seu crescimento intenso pode modificar hábitos culturais e até traços comportamentais humanos, refletindo uma transformação significativa na relação entre esporte, economia e sociedade.

Tottenham Hotspur aposta no talento do francês Mathys Tel, garoto de 20 anos

Da Redação

O avançado francês Mathys Tel, de 20 anos, assinou contrato de seis temporadas com o Tottenham Hotspur, válido até o verão de 2031, após uma transferência definitiva do Bayern de Munique por cerca de £30 milhões (€35 milhões). Este acordo segue-se a um empréstimo bem-sucedido realizado na segunda

metade da temporada 2024/25, no qual Tel se destacou com três golos em 20 jogos, incluindo partidas na Premier League e na FA Cup. Além disso, contribuiu para a conquista da Liga Europa pelo Tottenham, marcando presença na final contra o Manchester United. Atualmente, ele está representando a seleção sub-21 da França no Campeonato Europeu da categoria na Eslováquia.





GLOBAL P&G

Accountants & Consultants

**“Clientes
satisfeitos,
a nossa
melhor
referência”**



Aliados no
CRESCIMENTO
do seu negócio



**Unit 8, Holles House,
Overton Road,
London SW9 7AP**



020 3051 7441



077 6513 0322



www.p-gfinancial.co.uk